平成 23 年 9 月 1 日発行（毎月 1 回 1 日発行）第 8 巻第 12 号（通巻 137 号）平成 16 年 11 月 11 日第 3 種郵便物認

Japanesque Rock + Visual Styling Magazine

2011.7.21 Vol.96 September 860yen

Cure キュア



BAND FEATURE
KISAKI

今月のオススメ
BugLug

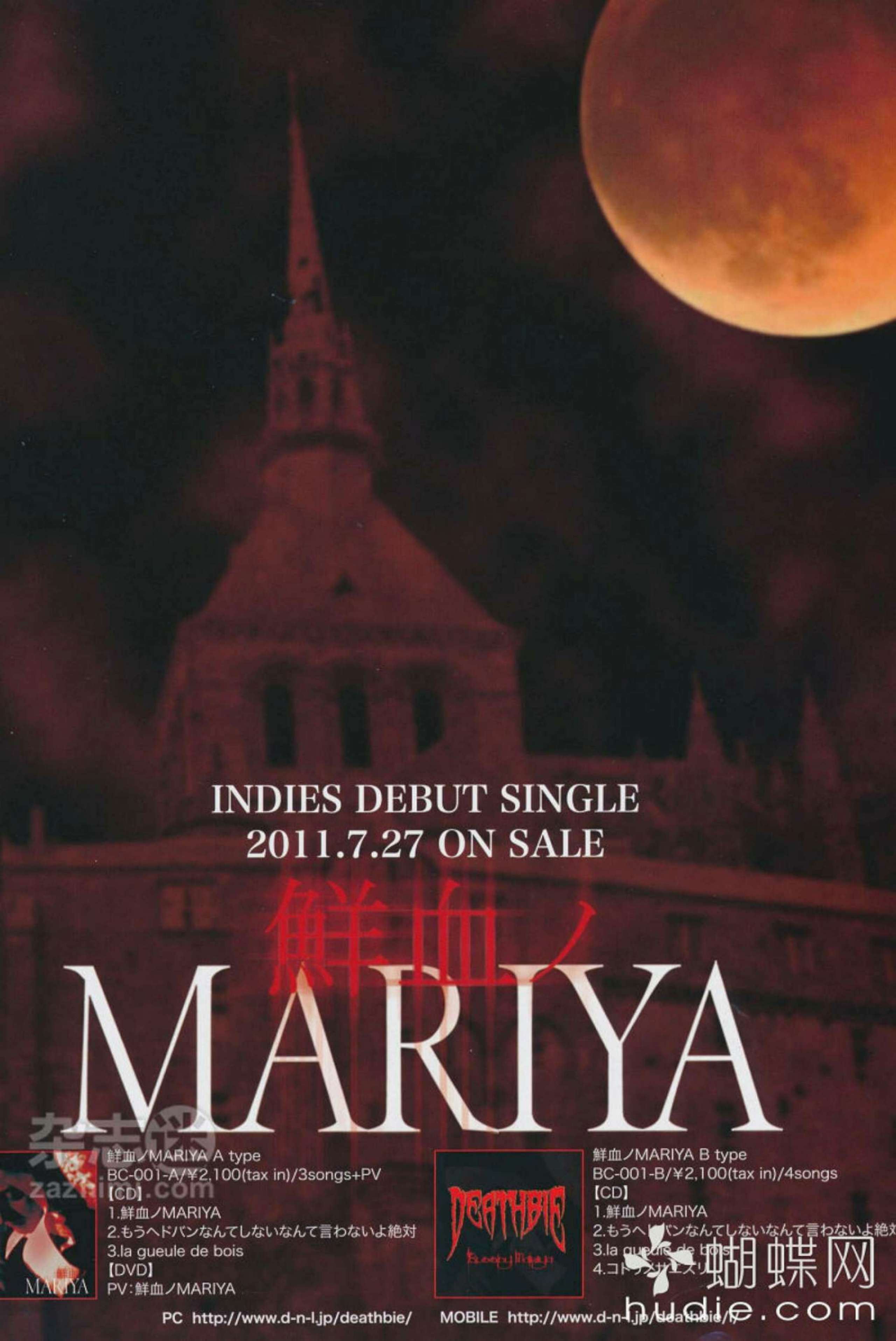
巻頭大特集
DEATHGIVE

BAND FILE
DuelJewel
boogieman
Moran
Megaromania

特別企画
＜特別企画＞バンドマンのお部屋紹介
＜対談＞JIN & SARSHI （HERO 対談）
＜スタイルカウンシル＞ Dali ／ Ba. ユウ
＜PV 撮影密着レポート＞SCAPEGOAT
＜レポート＞あっとおどろく放送局
「シャカリキ！きゅあコレクションレポート」

ファッション＆スタイリング
夏イチ☆サマーアイテムコレクション

Cure-net.com
September 09
2011.7.21 Vol.96


INDIES DEBUT SINGLE
2011.7.27 ON SALE
鮮血ノ
MARIYA
鮮血ノ
MARIYA
鮮血ノMARIYA A type
BC-001-A/¥2,100(tax in)/3songs+PV
【CD】
1.鮮血ノMARIYA
2.もうヘドバンなんてしないなんて言わないよ絶対
3.la gueule de bois
【DVD】
PV：鮮血ノMARIYA
DEATHBIE
鮮血ノMARIYA B type
BC-001-B/¥2,100(tax in)/4songs
【CD】
1.鮮血ノMARIYA
2.もうヘ バンなんてしないなんて言わないよ絶
3.la
4.コト
PC http://www.d-n-l.jp/deathbie/
MOBILE http://www.d-n-

西暦 201X 年...
四ツノ魂ハ今再ビコノ地球ヘト舞イ降リタ...
全国規模ニ広ガル闇ノ狂想曲ヲ...今...



DARKNESS PARADE

〜心ニ眠ル天使達〜

29.Jul(Fri) Sendai darwin
31.Jul(Sun) Sapporo KRAPS HALL
6.Aug(Sun) Nagano CLUB JUNKBOX
7.Aug(Sat) Nigata GOLDEN PIGS
8.Aug(Mon) Kanazawa AZ
10.Aug(Wed) Nagoya E.L.L
11.Aug(Thu) Kyoto FANJ
13.Aug(Sat) Kagoshima CAPARVO HAL
14.Aug(Sun) Hakata DRUM Be-1
16.Aug(Tue) Takamatsu DIME
17.Aug(Wed) Okayama CRAZY MAMA KIN
19.Aug(Fri) Osaka BIGCAT



『KAIBUTSU』発売記念スタンプラリー
7月20日(水) 開催決定!!

16:00～16:30
Like an Edison.comラフォーレ原宿
17:30～18:00
ライカエジソン東京店
18:15～18:45
自主盤倶楽部
19:30～20:00
ブランドエックス

※詳細は、オフィシャルサイトをご覧下さい。

『KAIBUTSU』購入者対象インストアイベント

7/23(土) little HEARTS.
(問)022-264-8003
7/30(土) ライカエジソン大阪店
(問)06-6252-6262
7/31(日) ライカエジソン名古屋店
(問)052-229-8211
8/ 7 (日) マジカルスクエア
(問)082-248-3830
8/20(土) Like an Edison.comラフォーレ原
(問)03-3746-6002
8/20(土) 自主盤倶楽部
(問)03-3371-3851
8/21(日) ライカエジソン東京店
(問)0120-624-999 / 03-3369-3119
8/21(日) ブランドエックス
(問)03-3980-6780

※詳細は、オフィシャルサイトをご覧下さ

東日本大震災チャリティープロジェクト
～世界に誇るV系アーティストが今、できること！

BLUE PLANET JAPAN

BLUE PLANET JAPAN チャリティーソング

ひとつだけ～ We Are The One ～

2011.9.14 Release!!



Anzi（摩天楼オペラ）/ えみる（愛狂います。）/ 風弥～ KAZAMI ～（DaizyStripper）
KAZI (FEST VAINQUEUR) / KISAKI（凛）/ 桐（heidi.）/ 黒崎眞弥（己龍）/ 櫻井有紀（rice）
na（Moran）/ JIN（HERO）/ 雀夜（Lips）/ 苑（摩天楼オペラ）/ 手鞠（amber gris）/ TERU（Versailles）
hi（A）/ TOMO（FEST VAINQUEUR）/ なお（DaizyStripper）/ NAOTO（AGE-OF-EP）/ Nimo（A）
L（FEST VAINQUEUR）/ HIZAKI（Versailles）/ HIRO（FEST VAINQUEUR）/ HIRO（ex.Wizard）
まゆ（DaizyStripper）/ 蜜（Dolly）/ Mucho Gracias（A）/ 夕霧（DaizyStripper）/ 義彦（heidi.）
RIKU（凛）/ Ricky（DASEIN）/ Rookie Fiddler（A）/ Rei（DaizyStripper）

ジャケットデザイン：新條まゆ

CD+DVD ¥1,680　PLDC-070

UE PLANET JAPAN Official Web Site
http://www.bpjapan.info/　Mobile http://www.bpjapan.info/m/
5 に SHIBUYA O-WEST で行われた BPJ の初イベントから『ひとつだけ～ We Are The One ～』のライブ映像公開中 !!
UAL ROCK FAN PAGE "T's PROJECT"　http://www.facebook.com/tsproject2011

け～ We Are The One ～』作曲者の１人である Rookie.F 率いる
最狂にイカレタ ROCK バンド、A(エース) 渾身の 2nd Single!

A 2nd Single
Black Butterfly
2011.8.3 Release
M1.Black Butterfly , M2.Devil's Voice
PLGC-060 / Included 2 Songs / ¥1,260（tax in）

AL LINK 店頭、ZEAL LINK 通販、V系解放区限定販売

区 http://v-kaihou.jp/　■ZEAL LINK http://zeallink.jp/
NK 03-5784-9666 新宿 ZEAL LINK 03-5379-7155 大阪 ZEAL LINK 06-6258-5186
月 3 日まで ZEAL LINK にて「Black Butterfly」PV 無料配布いたします。※数に限りがございますので、予めご了承ください。



ONE-MAN LIVE
vil Alive」
2011.8.27(sat) 池袋 CYBER　入場者全員に特別ステッカープレゼント！
OPEN 18:00 / START 19:00 ticket ¥3,000（D 代別）

http://www.a-rock.jp

Cure キュア
Japanesque Rock + Visual Styling Magazine

毎月21日発売



No.096 2011.7.2
発行・発売元：エイシアハウス株式会社
〒150-0011　東京都渋谷区東2-14-2
TEL：03-5467-9805（代表）
発行・編集人：夏野元嗣
印刷：株式会社スタンパックス
発行日：平成23年9月1日
定価：860円　本体：819円

COVER
表紙／DEATHBIE
撮影／菅沼剛弘（Takehiro Suganuma）

CONTENTS

編集人：夏野元嗣（Motoshi Natsuno）
編集局：高橋わかな（Wakana Takahashi）／
小野孝光（Takamitsu Ono）
編集：鈴木利佳（Rika Suzuki）／平井綾子（Ayako Hirai
営業：宮島健人（Kento Miyajima）
アートディレクター：中南将幸（Masayuki Nakaminami）
河田覚志（Satoshi Kawada）
デザイン：WORLD IS MINE.INC
ライター：長澤智典（Tomonori Nagasawa）／
土屋京輔（Kyosuke Tsuchiya）／清水素子（Motoko Shimi
加藤祐介（Yusuke Kato）／斉藤碧（Midori Saito）／
Photo：菅沼剛弘（Takehiro Suganuma）／
横山晶央（Akio Yokoyama）塚田比呂子（Hiroko Tsukada）／
河井彩美（Ayami Kawai）／MOTO【Sketch】／
石川信介（Shinsuke Ishikawa）【Sketch】
Special Thanks／Hideki Yamasaki,Kosuke Morita,All Bands,and


DEATHBIE



暗黒ノ世界ヘヨウコソ・・

Photo／菅沼剛弘（Takehiro Suganuma）
Interview／高橋わかな（Wakana Takahashi）
Hair＆Make／大平修子（Syuko Oodaira）



山田です。



Profile

名前：山田です。
パート：マクドナルド
血液型：三宿のOX
誕生日：セッテンバー
星座：正座
好きな水：ペプシドライ
好きな天気：晴れに決まっておる
好きな野菜：レタスは味がない
今、気になっている事：体調
趣味：ガーデニング
好きなブランド：マック
好きな色：黒
みんなに一言：暗黒のせｋ（ry









Profile

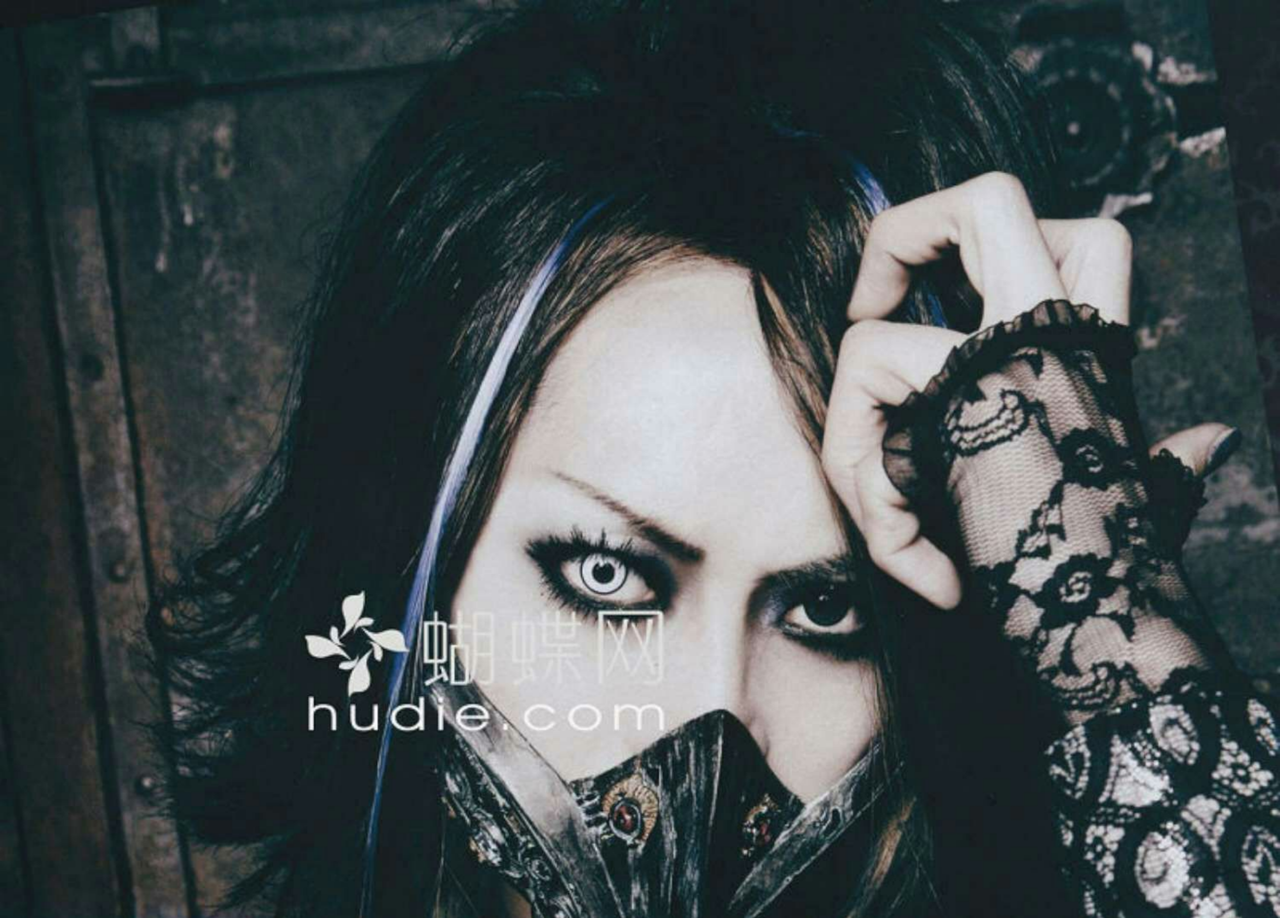
名前：アルプス
パート：ギター
血液型：X
誕生日：８月24日
星座：Virgo
好きな水：聖水、またはvolvic
好きな天気：涙
好きな野菜：食さない
今、気になっている事：血液の意味
趣味：世界征服
好きなブランド：ID-JAPAN
好きな色：bloody . . .
みんなに一言：よろしくロックンロール



アルプス



鴉



Profile

名前：鴉
パート：混沌の低音
血液型：血液ではない
誕生日：２月１日
星座：水瓶座
好きな水：聖なる水
好きな天気：雷雨
好きな野菜：アイスプラント
今、気になっている事：世界進出の方法とタロット占い
趣味：黒魔術道具収集・キャンドル収集
トランプのジョーカー収集
好きなブランド：エルメス
好きな色：漆黒
みんなに一言：ライブでは黒服を推奨する・・





Profile

名前：D.novem
パート：chaos
血液型：NO DATA
誕生日：NO DATA
星座：NO DATA
好きな水：NO DATA
好きな天気：NO DATA
好きな野菜：NO DATA
今、気になっている事：NO DATA
趣味：NO DATA
好きなブランド：NO DATA
好きな色：NO DATA
みんなに一言：alea jacta est...



D.novem



今号のCureを手にとって、驚いた方も多いであろう。
すでにコアなファンの間では伝説化されているビジュアル系バンド、"DEATHBIE"!! 一見、どこかで見たことのあるような雰囲気ではあるが……、いち早くCureでは彼らの取材に成功!! どんなメンバーなのか、そして仲がいいというAYABIEとの関係性は――??
ここから彼らがシーンを暗黒に染め上げる!!

—初登場で初巻頭! Cureではかなり異例な登場となりますが。

山田です。 (低い声で) ありがとうございます……。

—まずはDEATHBIEとは一体どんなバンドなのか、教えていただけますか。

山田です。 僕ら、実は1000年前に生きていて、とある事故で4人死んでしまったんです。その魂が2011年に降り注ぎ、天使となって[illegible]しました。

—て、天使!?

アルプス 悪魔だろ。

—じゃあ、地球上に実在はしていない[illegible]

山田です。 してないです。みんな幻[illegible]んで。[illegible]Vとかも本当は映っていないんですよ。[illegible]が純粋な人だけにしかメンバーが見えないんで[illegible]なか、みんな見えているっぽいんで。

—じゃあ、Cureが本屋に並んだと[illegible]は純粋?

山田です。 ええ、ピュアですね。

鴉 我々は今世紀最後のビジュアル[illegible]

一同 (笑)

—4人はどう出会ってDEATHBIEを結成しようとなったのでしょう?

るんで。

山田です。 何の巡り合わせか分からないですけど、某スタジオで"バンドやります"ってメン募の紙を貼ったんです。そしたら、一番下に連絡先を書いてちぎれるようにしておいたら3枚だけちぎられてたんですよ。したら同じ日に1時間おきに3件掛かってきたのが彼らですよ。

—もしかして……って?

山田です。 「1000年前、死んだ?」って聞いたら「死んだ、死んだ」ってなって。

D.novem 当方完全プロ思考って書いてた。

山田です。 当方ボーカル。ギター・ベース・ドラム募集ってね。

—1000年前死んでいたら尚可、みたいな?

山田です。 そうそうそう。1000年前の記憶がある人優先って。

—じゃあ昔からこのメンバーは決まっていたと。

山田です。 はい。でも、メンバーそれぞれ別の出身地なんですよ。だからコンセプトも別々ですしね。

D.novem 別々だけど、最終的に会った感じ。俺はKENZOの友達の外人なんだけどね。

—アルプスさんはAYABIEタケヒトくんの父ってホントなんですか??

D.novem それは今世のじゃなくて、魂の元のね。

アルプス 前世のな……。

山田です。 まぁ、過去に4人何かあったようなんですけど、それぞれ現世で生きていて、それぞれが絡まりあって出会ったというか。

鴉 輪廻転生している間に再会を果たしたわけだ…

アルプス 周期が合ったんだよな。

鴉 そういうことになる……

—資料には正式な活動は今年の2月に行った名古屋公演からとありますが。

山田です。 2月に彗星が降り注いだんですけど、その磁場の影響で一瞬ちょっとみんなに見えたみたいなんですよね、僕らが。そこからシングル出そうって決めていって。それを居酒屋で話していてっていう感じですけど、どうですか?

鴉 全くその通りだ。時空のゆがみから再会を果たしたことになる。その時から彼(D.novem)は顔が分からなかったんだ……

アルプス ブラックホールになってた。

鴉 前世で悲劇があったようだが……

D.novem 俺の今回のマスクは宇宙と隕石がテーマなんで。だからあの状態なの。

いと存在できないから顔を隠してるんです。

D.novem っていうか、俺自身が宇宙だからね。マスクは毎回変わるんで、今回はこんな感じ。だから首から上だけ復活出来ていない状態です。

—それは今後、徐々に全貌が明らかになっていくのでしょうか?

D.novem そうそう。…っていうことにしてください(苦笑)。

—みなさんのビジュアルもかなりキテますよね。

鴉 美意識へのこだわりはもちろんだ…

—じゃ、そのこだわりを教えてください。

山田です。 僕は数1000年前の事故で海に葬られたんですよ。それで、体は海の底にしずんでいたので海草のワカメが頭について、それが髪になって長髪になって、現世に蘇ったイメージですね。ミネラル成分で出来ています。で、歌うっていうよりも体から発せられる神経の伝達音みたいな感じで。

D.novem いいよ、いいよ。

山田です。 このビジュアルはバンド大好きな現世のバンギャルさんに伝わりやすいと思ってるんですけどね、個人的に。

—アルプスさんのこだわりは?

アルプス 腰周りにあるスカートは、実はヴォーカルの髪の毛のワカメをちょっともらっていて。

山田です。 海草なんだよね。

アルプス おすそ分けしてもらった。

山田です。 彼の楽器はギターじゃないんです。一度死んだときに握り締めていた大切なものがギターになって。でも、大切なものっていうのは秘密です。

アルプス まだ言える訳が無いだろう。

—ここも徐々に明らかになっていくのでしょうか。では、鴉さんは?

鴉 AYABIEのインテツの双子の兄なんだ。弟のライブDVDを見ていたとき、初期の衣装が素晴らしく、「あれを着たい」と思い竹下通りに買いに行ったのだ。ID JAPANに。お店の方もよくしてくださった……

一同 (笑)

鴉 それで衣装協力していただいている……

—巷ではすでに伝説化されているような印象を受けるんですけど、反響はどう返ってきていますか?

山田です。 ちょっとした関わりのあるバンドが今年の夏にメジャー・デビューするんですけど、そこのバンドのヴォーカルと親戚なんで、告知をお願いしたんですよね。「メンバーも4人集まったし、バンド始めるからそれ、言ってくんね?」って。それ

山田です。 あっ、そうですそうです、AYABIEです。したら、AYABIEより反響があって、歓声が。それでAYABIE、相当へこんでたらしいですよ……。まぁ僕ら、けっこう影響力のあるバンドだなっていう認識は持っています。

鴉 海外からもすごく注目されている。ニュースサイトにAYABIEのことは全く載っていないのに"DEATHBIEって一体なんだ?"みたいに。このアートワークが謎を呼んでいるようで、DEATHBIEというバンド名とコンセプトが、海外の方にも期待されているようだ。この点は興味深い。国内外問わず活動を考えている……

アルプス 曲調とかもダークで激しい感じの曲をやっているので、まぁ、リスナーというかライブに来てくれている人たち【通称:カオス】もまた、AYABIEとは違う激しさを楽しめるんじゃないかっていう期待感がひしひしと伝わってきているね。

—ちなみにDEATHBIEメンバーから見たAYABIEっていうのは聞いてもいいですか?

鴉 もちろんだ。彼らとはとても仲がいいんだ……

山田です。 まぁ、ぬるいっす! あいつらはあまちゃん。

アルプス ちゃらついてるな。

鴉 まあ、メジャー・デビューだからな……

山田です。 なんか色んな人に聴いてほしいみたいな、万人受けしたいみたいな、そういうオーラが。最近電話したんですよね、ピッチで。

—ピッチ??(笑)

山田です。 あ、僕PHSなんで。電話したときに「メジャー・デビュー決まったよ!」ってキラキラ話してたんで、そこに憤りを感じましたね…。まぁでも、頑張ってとは思いますけど。

鴉 彼らは初期衝動を忘れたかのように見える時がある……

山田です。 昔はメイクが濃かったのに、今ではあんなになっちゃって……それは許せないなと。だから変わりに俺らが逆をいってやるって感じですかね。

鴉 しかし、彼らもDEATHBIEみたいなバンドをやりたいと思っていたようだ。メジャー・デビューするタイミングだが、失った部分というのも失いたくないという気持ちを持ち続けている。きっと我々の存在がAYABIEメンバーにとっても自分たちを再確認するいい機会になったと思う。たくさんの人に聴いてもらいたいという反面、同じくらいもっと黒い世界観のあるものをやりきりたいっていう気持ちが膨れ上がっていて……、っていうこと

アルプス　そうだなぁ…。あいつ（タケヒト）なぁ……。丸くなっちまったからなぁ…。
鴉　親父より早く丸くなるとはな……
アルプス　はえーんだよ。
山田です。　1000年はえーわ。
一同　（笑）
アルプス　だから俺が親父の姿勢を見せつけてやろうかなと。
―読者の皆さんはもっとどんなメンバーなのか知りたいと思うので…自分たちの持ち味を教えてもらっていいですか。
山田です。　僕たちはやっぱりその、共通認識としてゴシックな世界っていうのを非常にリスペクトしているんですよ、リスペクト。そういう世界観をステージで出せたらなと思っていますね。持ち味としては、このビジュアル界が忘れかけている耽美な世界っていうのを体現できたらなと思っていますね。
鴉　ステージでは上手ベースになる。普通の5人バンドの方よりも前に出る機会が多いので、PVを見て分かるとおり、かなりアグレッシブに動いている。衣装も大事なんだ。包帯を体に巻いているのが、セクシーな感じになっている。しかし、問題があって、たまに包帯がずれるんだ……。それをギターの彼がいつも巻いてくれるんだ……
アルプス　その巻いている姿を見られるのが恥ずかしいけどな……。抱きついている風に見えるんで。
鴉　まわして肩通すのとかな。
山田です。　デス〝ビーエル〟です。
―（笑）。ではアルプスさんは？
アルプス　持ち味はテンポ170の16分の刻みだ！
一同　（笑）
山田です。　普通じゃん！　やや速いくらい。
アルプス　至って普通だな。でも刻みが特徴だ。
鴉　いいポイントだ……
―D．novemさんは？
山田です。　けっこう野生的な動きをするよね。
D．novem　もともといた国に弦楽器っていうものがなく、打楽器か歌しかなくて。
山田です。　民族系ってこと？
D．novem　そう。でも歌は誰でも歌えるし、打楽器には慣れていたから、ちょっとやろうかなって。むしろ打楽器しかできない。ちょっと猫背で。
―写真だけ見た人は、まず一番気になるのはD．novemさんですよね。
鴉　そうだな。
D．novem　それ、大事！
―まぁそういう説もありつつ、ビジュアル系のシーンの長い歴史の中でもフルマスクは初なんじゃ？
山田です。　フルは初ですね。
―目だけとか顔だけとか口だけとか一部はあったとしてもフルですからね。
D．novem　ビジュアルというよりは……アートでね。って俺が作ったわけじゃないけど。
山田です。　あれ高いんだよね？
D．novem　いやっ、安くしてもらった。
一同　（苦笑）。鴉さんもマスクをつけていますよね。あれは一体？
山田です。　あれ、オーパーツでしょ？
鴉　そうだ、オーパーツを身に着けてるんだ。1000年前には考えられなかった技術のものがなぜか出てきたんだ。プライベートでは素顔を知られたくないんだ。だからとても気に入っている。古代に機械文明かなんか発達して一旦終わって、また現代に向かっている途中みたいなデザインだ……
D．novem　古代文明だと1万年とか2万年前でしょ（笑）。だからあの色しているんでしょ？
鴉　そう。あれはアトランティスのものだな……
山田です。　僕が持ってきたんですよ、海から。
―？・？・？・
D．novem　お前が持ってたのか！
山田です。　あげたんです。あれは現代でも考えられない技術で少し彼、浮いてます、地面から。だから身長高いんです。そういう力があります。
鴉　魔力がこめられているようだ……
山田です。　っていうマスクです。それを取ると下には……。
鴉　おい……それ以上はやめておくんだな……
山田です。　内緒です。
―ここも全貌はまだ教えてもらえないんですね。
山田です。　それはセカンドシングルで明らかに!!
―そんなDEATHBIEですが、インディーズ・デビューをされるということで、音源リリースを控えています。
山田です。　1stインディーズ・デビュー・シングル『鮮血のMARIYA』です。まぁちょっとどういうノリかは読者のご想像にお任せしますけど、僕たちはやっぱり世界観を一番に示したくて、映像化に成功しました。これはもう、語るよりも聴いてくれ、見てくれと。ということですね、スタッフも僕たちの暗黒の力に押され気味で、だいぶ疲れが見えたんですけど、まぁなんとか乗り越えてくれて。僕たちが負のパワーを出し続けるので疲れてしまい、
―それくらいのパワーを発して出来上がったPVなんですね。
D．novem　初めて出るものだから入りやすさも意識してやってみたんだけど、あんまりやりすぎるとたぶん、日本だといろいろ難しいんで。まだ早いかなっていうのがあるんで、それは今後、徐々に出していこうかなって。
アルプス　CDには今回4曲あるけど、ギターは4曲それぞれアプローチを変えてみた。ビジュアル系の長い歴史の中でもいろんな音楽性があるので、それをこの4曲で可能な限り表現したいと思って。『鮮血のMARIYA』は割と重めでメタルっぽい感じにしようっていうのがテーマ。イントロとかは重いけど、サビで高速テンポ170の16分の刻みが（笑）。
鴉　以外に普通だな……
アルプス　2曲目の『もうヘドバンなんてしないなんて言わないよ絶対』はけっこう今っぽくて激しい曲。これ、シンセとかも入れない曲なので、すごい重い感じ。でも1曲目の重い感じとはまた違う。
鴉　ライブで暴れるための曲だ。
アルプス　で、3曲目の『la gueule de bois』は……
D．novem　これフランス語なんですよ。日本語に訳すと〝二日酔い〟。二日酔いのときに曲も歌詞も書いたんで、二日酔いに。
―フランス語にするとかっこいい響き…。
D．novem　どういう意味なんだろうってググったら、二日酔い…。そこで2重仕掛けでおもしろいみたいな。
山田です。　これは特別意味をこめたタイトルですと言っておきましょう。
―やはり楽曲にしてもビジュアルにしても、（AYABIEの）皆さんが通ってきたルーツがあるんでしょうね。
鴉　バンド始める前に憧れていたバンドの音というのをメンバーそれぞれ持っていて、お互いにかっこいいと思う音をやろうというのがDEATHBIEなのだ……
アルプス　影響を受けたX JAPANとか聴いてはいたけど、実際自分がバンド始めたときにはそういう音楽はやっていないんで。だからそういうのを一回、思いっきりやってみたいっていうのもあり。
―逆に今のシーンが好きな人には新しく聴こえると思いますよ。
鴉　だからこそ余計にやりきることが大事なんだ…
山田です。　AYABIEとは違うコンセプトだかないくらいだもんね。歌い方も変えてさ。
アルプス　PVのユメは絶対分からない。
山田です。　変身!!
D．novem　俺のマスクも、もともとバンドのKISSとかプロレスとか大好きだったから、こういうビジュアルをやりたかったんです、ずっと。だから今回、完全に顔を隠そうと。
―そこもルーツですね。
鴉　我々を見て驚くだろうな……
山田です。　そんなにやっちゃうんだと思うよね。
アルプス　俺も思ったもん（笑）。
―こういうのがあると、更にAYABIEも面白くなっていくだろうし。
鴉　我々の中でもバランスが取れるんだと思う……
―この夏には、かなり細かくツアーも決まっていて。
山田です。　ここでやるならやるということが伝わるんじゃないかなって思います。PV撮って音源出して、ツアー廻って、ビジュアルも世界観も作って。
鴉　以前ライブをやったときからどうして名古屋でしか見れないのか？　と、普段AYABIEを見ている全国の人から自分の街にも来てほしいという声もあった。体制が整ってリリースが出来たら、あと足りないのはライブだけだからな……
山田です。　AYABIEとは兄弟バンドと呼んでいるんですけど、AYABIEが忙しくなろうと、僕たちは僕たちのペースでやっていけたらなと所存でございます。
鴉　正直まとまった時間に活動するのは限られてたりする。今見れるうちに見ていたほうが絶対にいいと伝えたい。今、初期衝動溢れるDEATHBIEを見てもらいたい……
D．novem　次いつ出てくるか分からないし。
―1000年後かもしれないし？
鴉　あり得るな……
―これは見逃せないですね。きっと楽しみにしている人と、このCureを手にして初めて知る人がいると思うんですけど……。
山田です。　圧倒的に後者が多いでしょう。ホント、すみません。まぁAYABIEとDEATHBIEは別のバンドということで活動していくんで、このCureさんを見て興味持ってくれた方は是非ライブに足を運んでいただいて、CDも気に入ってもらえたら買っていただけたらと思います。
D．novem　最後、普通かよっ!!
山田です。　これからもよろしくお願いします。
一同　よろしくお願いします（笑）。

Velcome to the world in darkness...

are sure that some of the readers are surprised by seeing this article about legendary "DEATHBIE"!!
When you think for a second, they look familiar··· cbut we were able to interview them!!
have to know what they are, how the each member is and the relationship between them and AYABIE!
They will color the music scene dark!

first time for them to be on Cure, and they are on the
is is very rare.
desu.: Thank you very much (with very low tone).
e would like to know what kind of band DEATHBIE is.
desu.: We were alive 1000 years ago. But we had a
ccident, and we all died. Our souls came back to the
angels in 2011.
?
en't we devils?
means you don't exist on the earth?
desu.: No, we don't. We are just phantoms. We don't even
the music video. We are only visible to those who have
rts, but it seems like everyone is able to see us so far.
meone could see the cover of this issue of Cure, it makes
ocent?
desu.: Yes, they are.
We are the last visual kei in this century···
gh)
d you form DEATHBIE? How did you guys meet?
: It was already promised 1000 years ago.
desu.: Yeah yeah. We promised to reunite then.
: Our souls are all connected.
desu.: I don't know exactly what made us get together.
udio, I posted a paper to get band members for my
the bottom of that paper, I made tabs with my contact
hat they can take them. When I saw the paper later,
re three tabs missing. Then I got three phone calls on
day with exactly one hour in between.
"?
desu.: And I asked, "Did you die 1000 years ago?"
: On that paper, it said "inspiring to be professional
desu.: Yeah. It said, "I'm the vocalist. I need the guitar,
and the drums"
died 1000 years ago, that would be ideal", or something
on there?
adesu.: Yes yes yes!! "Memory from 1000 years ago is a
band is meant to be made for a long time.
desu.: Yes. But we all have different hometowns. So our
are different.
: They are different, but we finally met. I am a friend of
I'm not Japanese.
the father of Takehito from AYABIE? Is this true?
: It's not in this life. It was in the one before.
ah. It was in the previous life.
desu.: It seems like we had something in common in the
life, but we met again to do something together again.
We came back to life to meet again.
e timing was perfect.
Exactly···
at you started the live show from the Nagoya show in this
desu.: There were comets on the sky in February. In
o that, we were visible for a while, I guess. And we found
we were doing fine.
: "Are you alright?"
Yeah. Something like that.
desu.: And we started thinking about reuniting. Then we
to release a single while we were taking at Izakaya
nt.
It's totally correct. We finally met in the gap between
-spaces. But we weren't sure how D.novem looked like
was a blackhole.
I heard he had something tragic in his previous life.
: The theme for my mask is about the space and the
That's why.
desu.: He was damaged when he died in his previous life.
ot be existed without borrowing the power of the space.
y he hides his face.
: In the other words, I'm the space myself. My mask
every time, but it's this one today. So this means that I
e existed above the neck.
ng to be revealed later?
: Yes, of course···. Well, just tell them that way, please.
ur appearances are unique. What are your themes?
Of course, we care about how we look···
desu.: What we care is what we are!
u tell us a little bit about the themes?
desu.: When the accident happened 1000 years ago, I
ped in the ocean. And while I was at the bottom of the
weeds got stuck on my head and that became hair in
's all minerals. I don't exactly sing, the sound comes
body.
n: That's good, good.
desu.: This appearance will be well-accepted by the
ink.
yours, Alps?
e skirt around the waist is made of the seaweed from
ist.
desu.: My seaweed.
ot it from him.
desu.: His instrument is not the guitar. When he died, he
bing something, but that became the guitar. That
g is a secret.

Alps: There is no way we can reveal this "something".
--How about you, Karasu?
Karasu: I'm older brother of Intetsu from AYABIE. When I was watching the DVD of my brother's live show, I really liked his outfit. So I went to get it to ID Japan in Harajuku. They were really nice to me···
All: (laugh)
Karasu: They are supporting my outfit.
--I heard that you guys are already turning to a legend. How are the feedbacks? Have you got any?
Yamadadesu.: Well, this one band is going major this summer, and their vocalist is one of my relatives. I asked him to tell their fans about my band, and he did.
--Is he in AYABIE?
Yamadadesu.: Yes, yes. After that, we got more feedbacks than AYABIE. I heard AYABIE took that pretty seriously···. I think we are very influential band.
Karasu: Oversea fans are watching what we do as well. There was nothing about AYABIE, but they were talking about DEATHBIE. I think it's good that we are mysterious. They are very curious about our name and the concept, so it is very interesting. We would like to perform anywhere.
Alps: We play darker songs, so I'm pretty sure that listeners (a.k.a chaos) can have different fun that they have at AYABIE's show.
--By the way, how do you think about AYABIE?
Karasu: They are very close friends to us.
Yamadadesu.: They are immature. Not there yet.
Alps: They think they are popular among girls.
Karasu: Well, they are going major though···
Yamadadesu.: I get the feeling that they are trying to target wide range of audience. I actually called them recently, and they told me that they are going major. I was furious. Of course, I said good luck.
Karasu: It seems like they forgot how they were when they started.
Yamadadesu.: They had a lot of make-up on before, but now··· That's one of the reasons why we go in the opposite direction.
Karasu: But I think they wanted to do a band like ours. It is important time for them to make a major debut now, but they don't want to forget about their [illegible] past [illegible]. I think our exis[illegible] mad[illegible] what they are at the same time. They want a lot of p[illegible] to listen [illegible] but also they want to do dark music. That's [illegible] told me.
Yamadadesu.: We made their dream come true.
Karasu: We wanted to do this for them.
Alps: Well, Takehito got rounder···
Karasu: He got bigger than his father.
Alps: Too early.
Yamadadesu.: 1000 years early.
All : (laugh)
Alps: That's why I wanted to show him what his father can do.
--I think the readers want to know more about you guys. Can you tell me about your character?
Yamadadesu.: We all respect the world of gothic. I want to bring that world on the stage. I would like to express more about the world that visual kei scene has forgotten.
Karasu: On the stage, I play bass on the left side. I have more time to get in front of the members than regular 5-piece band, so I try to move aggressively. I think you can tell that by the music video. I also think the costumes are important. The bandage makes it sexy, but when it moves, it is a problem. The guitar guy always wraps me with the bandage.
Alps: I would get embarrassed to be seen when I wrap. It looks like we are hugging each other.
Karasu: It goes around the shoulder from the back.
--(laugh). How about you, Alps?
Alps: My technique is all about tempo 170/ 16!
All: (laugh)
Yamadadesu.: It's totally normal! Maybe little bit fast.
Alps: It's normal. But that's HIS beat.
Karasu: That's a good point···
--How about you, D.novem?
Yamadadesu.: He moves wildly.
D.novem: The country where I used to be didn't have any string instruments. They only had percussions or singing.
Yamadadesu.: So it is tribe music?
D.novem: Yes. But singing is for everyone, and I have played percussions so I tried with my back bent.
--When you see the picture, you'll see D.novem first.
Karasu: Right.
D.novem: That's important.
--I think it is the first time to see full masked performer in visual kei scene.
Yamadadesu.: I think so.
--I've seen eye patches, masks for mouth, or something for a part, but it is full covered.
D.novem: You can say this is an art instead of visual kei. Not that I made it.
Yamadadesu.: Wasn't it expensive??
D.novem: I got discount.
--(laugh). Karasu is wearing the mask as well. Why?
Yamadadesu.: Isn't it OOPARTS?
Karasu: Exactly. I'm wearing OOPARTS. It didn't exist 1000 years ago for sure but we are doing it. I don't want anyone to see my real face. So I like this very much. It looks like something that got developed once, and paused.

D.novem: It's old right? That's why it is that color?
Karasu: It is belonging to Atlantis.
Yamadadesu.: I brought it here from the sea.
--???
D.novem: You had it!
Yamadadesu.: I gave it to him. The technique is too modern, that's why he is floating a little bit. That's why he is tall. That's his power.
Karasu: It's like it has an evil power···
Yamadadesu.: This is all about that mask. Under there, there is···
Karasu: Hey, don't say anything after that···
Yamadadesu.: It's a secret.
--So you guys are still not saying anything?
Yamadadesu.: By the time of the release of the second single!
--So you are making a indie debut soon. I heard you are releasing a song?
Yamadadesu.: It's "Senketsuno MARIYA". You can imagine all you want, but we made a video for this. You can just watch or listen to it rather than hearing it from us. The staff seemed very tired of our dark power. But they got over it. I slept for 18 hours yesterday after releasing the dark power. I feel heavy now.
--You put so much effort to that music video.
D.novem: It is our first thing, so we try not to put too much. When we do too much, it is hard for Japanese people, so we will do that later.
Alps: There are 4 songs in the CD. The guitar approaches are different in each song. The visual history is long, but I wanted to express as much as I can in these 4 songs. The theme for "Senketsuno MARIYA" is heavy and metal-ish. The intro is heavy, but for the chorus, we have fast tempo170/16 beat···(laugh)
Karasu: It is normal still.
Alps: The second song "Mou Hedoban nante Shinainante Iwanaiyo Zettai" is something that fits in today's fashion. We don't have synthesizer for this song, so it sounds very heavy, but it is still different from the first song.
Karasu: It is the song to get crazy at the show!
Alps: And about the third song "la gueule de bois"···
D.novem: This is a French phrase for hangover. I wrote this song when I was having hangover, so the title was happened to be hangover.
--It sounds cool because it is French.
D.novem: I looked it up and I found out that it means hangover··· I thought it's interesting.
Yamadadesu.: This title has a special meaning.
--For both music and the appearance, I see the root of what you guys (AYABIE) have been doing in the past.
Karasu: We each have our ideal band. DEATHBIE is the place we can do the things we think it's cool individually···.
Alps: I was influenced by X JAPAN and so many other bands, but they were not playing when we started a band. So I want to perform their songs in the future.
--For those who like the music now, it might sound new.
Karasu: That's right. That's why it's important to finish what we have started.
Yamadadesu.: We have a different concept than what AYABIE has, but still it is completely different and you might get confused. We even change the way to perform.
Alps: The video for Yume has the biggest difference.
Yamadadesu.: Totally changed.
D.novem: I like KISS or the pro wrestlers. That's why I have been wanting to wear masks. That's why I decided to cover my face completely this time.
--There I see the root again!
Karasu: I bet you'll be surprised···
Yamadadesu.: You'll be like "Oh, that much?!"
Alps: Even I said that. (laugh)
--With this, AYABIE can even be more interesting.
Karasu: We can balance···
--In this summer, you guys are busy touring.
Yamadadesu.: I think you'll know we are serious. WE filmed the video, release songs, get on a tour, and made our world.
Karasu: When we performed last time, people kept asking us why we only perform in Nagoya. Now we have done everything but touring···
Yamadadesu.: We are the brother band of AYABIE. No matter how AYABIE gets busy, we will keep our own pace.
Karasu: To be honest, we have limited time. So If you want to see us live, please do it while we still have a plan to perform. I want you to see DEATHBIE with this passion now ···
D.novem: We are not sure when we come out next time.
--Maybe in 1000 years?
Karasu: Can be···
--So we cannot miss it. I'm sure there are those who have been waiting for you guys, and those who didn't know until they see this Cure.
Yamadadesu.: Definitely most of them is latter. Well, AYABIE and DEATHBIE are totally different, so if you are interested, please come to our show. I hope you'll like our CDs as well.
D.novem: It's all normal at the end! (laugh)
Yamadadesu.: Thank you very much.
All: Thank you very much. (laugh)

Translator / Yumi Kawaguchi



進み続ける果てなき道。

凛 -the end of corruption world-
KISAKI

6月18日に大阪BIG CATで行った凛の1周年記念イベントが、特効によるアクシデントからわずか5分で中止という事態に見舞われたが、振替公演を8月7日にふたたび大阪BIG CATで行うことが決定した凛。その公演に対する想いから凛が発表した、今年最後となる全国ツアーやワンマンについて。更に新しいヴォーカリストを迎えて復活を果たすKISAKI PROJECTについて、リーダーKISAKIに真相を直撃！！　彼の交錯する複雑な心境を、しっかり受け止めてください。

Inteview／長澤智典（Tomonori Nagasawa）Photo／横山晶央（Akio Yokoyama）Hair&Make／Tritt fur Trit



―6月18日大阪BIG CATで行われた、凛1周年記念イベントが、特効によるアクシデントにより、途中で中止になりました。

「この日のためにかなり力を入れて取り組んできたんで、残念な結果になってしまい、ショックでしたね。今回の件に関しては、今となっては誰も攻めるつもりはない。もちろん主催であるUNDER CODEの責任になるんだけど、みんな本当に一生懸命取り組んでいたし……それだけは理解してもらいたいと思ってる」

―あの日、火災が起きたというデマが流れてますが、そこは、しっかり説明しといたほうがいいですよね。

「けっして火災ではなく、特殊効果上のトラブルというか、アクシデントが発生して。それを納める最善の方法を取ろうと、消火器を使ったわけだけど。結果的に、消火器の泡が天井近くから会場中へ巻き散ってしまい、ライブはを中止せざえる得なくなってしまったんです。実際、あれだけ真っ白になった会場で、ライブの続行は不可能でした」

―[illegible]怪我することなかったから、そこは良かったなと思います。

「だけどこの日のために予定を空け、全国各地から来てくれてた人たちがたくさんいたから、その人たちの期待を裏切ってしまった結果になった事に関しては、今も心が痛いです。ライブ当日は自分を制御するので、いっぱいいっぱいでした」

―8月7日に、ふたたび大阪BIG CATを舞台に振替公演が決定しました。ホント、良かったですね。

「そこは、La:Sadie's時代のマネージャーでもある、BIG CATの店長さんが、頑張ってくれたおかげなんです。ライブハウス自体にも多大な迷惑をかけて、普通なら同じ会場を使わせてもらうなんて無理な状況にも関わらずイベンターさんやアーティストの方々にも交渉したうえで、比較的みんなも来やすいであろう8月7日の日曜日を抑えくれました。なので一度仕切り直しをし、今回は「凛のワンマン公演」という形で挑もうと思っています」

―結果的には、全国ツアー「Independent・MAZE・」を挟み込む形でのワンマン公演になってしまいましたね。

「流れに多少のチグハグさは出てしまうけど、予定通り決行します」

―その夏のツアーですが、2011年LAST TOURと銘打ってます。ということは、夏のツアーと10月に控えている大阪／東京のワンマンを終えた時点で、今年の凛の活動は終了してしまうというこ

「はい。なぜかというと、「凛が」というよりも震災以降、レーベルの進行業務が混乱してしまっているんですよ。UNDER CODEの代表でもある以上、レーベル内部のほつれた所を修正したいし、それを今も凛の活動と平行しながらやっているのでバースト寸前な状態なんです。だから凛に関しては、10月の時点で一度表だった活動を止め、次に進むための準備を行いながら、2012年からまた表だった活動を再開しようと思ってる。中には「解散」と勘違いしてる人がいるけど、そんなことは多分（苦笑）ないんで」

―KISAKIさん自身の許容量的な面からの決断だったんですね。

「そう。あえて今年のLAST TOURと銘打ったのも、急に活動を止めるよりも「これが今年最後の凛のツアー」と宣言しておいたほうが、ファンの人たちも心の準備をしやすいじゃない。また、そういう冠を掲げたほうが、自分たちのモチベーション面でも、高い状態で全国各地を廻っていけるからね」

―さっきレーベル内の再構築的なことを言ってましたが、UNDER CODEの若手バンドが今、いい感じで伸びてきているんでしょ。

「そうですね。レーベルの中心軸になっているNEGAが復活したり、Megaromaniaが9月に東名阪でワンマン・ツアーを行ったりなど、彼らがレーベルの顔として引っ張っていく意思や結果を見せてくれるようになって来ましたしね」

―しっかり頭を張るだけの力量を提示してもらわないと…ですね。

「実際どのバンドも、しっかり上を見て進んでるのは確か。ただ、「勢力的にライブをやるだけが正解じゃない」ということも教えていかないといけないので、そういう面に時間を割くことも今は必要なんですよ。あとは、最近所属した新バンド達が、新しい風を吹き込ませているので、その風に凛も含め、所属バンドたちが、どれだけ良い刺激を受けていけるのか?! そこでしょうね、今は」

―凛自体も、まだまだ伸びしろの大きなバンドですから、どう進化していくのかも楽しみにしています。

「凛が1周年を迎えるまでに、何度撃沈されたことか…。正直、現状では思ってた以上の成果を出せてないのも事実。それが悔しかったからこそ、「絶対に一つの成果を見せてやる」と望んだ6月18日のBIG CATは、満員状態。これで一つの成果を上げることが出来るんじゃないかと感じた矢先に、あのアクシデントだっただけに、すごく無念だったんですよ。そのぶん、この悔しさを7月からの全国ツ



ーイベントを観てると、KISAKIさんのバンドという事もあり注目度も高いし、常にかなりの盛り上がりを見せています。だからいい結果を描いてると思っていたのですが。実際は?!

「どうだったんですかね。よく分からないけど辛かった事も多かったですね。確かにイベントでは盛り上がり、凛へ吸収出来た部分も多々あったのかもしれないけど実感はそこまで得られなかった。それもあって、ワンマンを決めるまで1年という時間をかけた面もあったんです。とくに僕の中で、ワンマンというのは特別なものだから変な話、小さなライブハウスでのワンマンは反対だったんですよ」

ーそれは、どういった理由から?!

「ワンマンという環境を作る以上、「その空間を通ら」です。10月にOSAKA RUIDOと原宿ASTRO HALLでワンマンをやるんだけど、本当ならもっと大きな箱でやりたいという願望はあった。でも凛での活動や現状を考えて「改めて土台を確認するためにも、近い環境の中、お互い生身でぶつかりあうワンマンにしよう」という想いと、改めて大きな成果を作るためにも今回の会場でやることを決めたわけなんです」

ーなるほど。でも短い期間とはいえ、8月31日に1stアルバム『Independent・MAZE・』を出して間もなく、表だった活動停止というのはなんかもったいないですね。

「アルバムでは、バンドの持つ世界観を一気に味わえるし、その広がりを楽しめると思うので、そこはしては、焦ってガツガツ本数を重ねるのではなく、1本1本の内容をもっと大切にしていきたい。そういう意識でやっていく可能性も、今後無いとは言えないかなとは思ってる」

ー水面下へ潜る凛の活動とチェンジする形で、「復活ライブ」という言葉も記した11月27日の赤坂BLITZのライブでは、新しいヴォーカリストを迎え、KISAKI PROJECTが、活動の狼煙を上げることになりました。

「と言っても、KISAKI PROJECTは趣味の延長であって、あくまでも活動の軸にあるのは、凛なんで」

ーなぜKISAKI PROJECTを再始動させようと思ったんですか?!

edule

(土)大阪BIG CAT 凛 1st Anniversary Festival Oneman Live 『"OVERTURE"』振替公演決定！！
(日)大阪BIG CAT
(日)LAST TOUR 其ノ5「Independent -MAZE-」
(水)渋谷DUO-Music Exchange
(月)[illegible]
(金)埼玉会館(ゲスト)
(日)仙台JUNK BOX(ゲスト)
(木)名古屋HEART LAND(ゲスト)
(日)OSAKA MUSE
8／29(月)渋谷DUO-Music Exchange-(ゲスト)
8／31(水)梅田Shangri-La
9／9(金)下北沢CLUB251(ゲスト)
9／11(日)HOLIDAY NAGOYA(ゲスト)
9／23(祝)ESAKA MUSE(ゲスト)
■CD発売記念 東・阪CLUB 2011 LAST ONEMAN「Independent -MAZE-」
※ライブ会場限定CD「Ambient Cosmo」販売有り!!
10／2(日)OSAKA RUIDO
10／8(土)原宿ASTRO HALL
■KISAKI PROJECT
11／27(日)赤坂BLITZ

Release
●凛 FIRST FULL ALBUM 2011.8.31 2TYPE RELEASE!!
『Independent "MAZE"』
価格3,675円(税込み)

Information
株式会社UNDER CODE PRODUCTION
〒553-0005大阪市福島区野田2-7-2中村ビル3F
http://www.under-code.jp

の日は「俺だからこそ実現できるイベントをやる」ので、今後の発表を楽しみにしていてください。KISAKI PROJECTに関しては、凛で出来ない楽曲という言い方はちょっと語弊があるかもしれないけど、楽曲を作ってく中でRIKUの声質に合わない楽曲というのも出てくるんですよ。それが自分にとって思い入れの強い楽曲だったりすると、「なんとか形にしてみたい」と思ってしまう。そんな気持ちを持っていたときに、昔からよく知ってるヴォーカリストが、「歌ってみたい」と言ってくれたんですね。そこから、まだ歌詞も出来てないデモ音源をメールで投げたんです。そうしたら彼は一週間経たないうちに、歌詞付きで歌入れした音源を送り返してくれた。その歌声を聴いた瞬間、「あっ、一緒にやりたい」「KISAKI PROJECTとしてやろう」と思い立ったわけなんですよ」

ーそこには、凛とは違った表情があったということなんでしょうか?!

「それはあったね。しかも今回のKISAKI PROJECTに関しては、サポートしてくれるメンバーも、自分自身が一緒にやって刺激を得れる人たちを集めてる。と言うのも、刺激を受ける環境の少ない今が、自分自身すごく嫌なんですよ。それって、自分を奮い立たせてゆくことが希薄になるってことなので。だからこそKISAKI PROJECTでは、間違いなく上手い人たちに囲まれたうえで、自分が「プレイヤーとして、どこまで魅せていけるのか?!」も試していきたいと思ってる」

ー自分自身の活性化という目的もあったんだ。

「もちろん、刺激を受けたヴォーカリストとの出会いがあったからこそ、余計に刺激を求めたくなったというのが理由なんだけど」

ーそのヴォーカリストの正体は、いつ頃明かされるのでしょうか??

「8月頭には発表しようかな?!と思い、今動いてるので、楽しみにしていて欲しいなと思ってる」

ーこの記事を目にする時期は、まさに夏のツアー真っ盛りの頃ですね。10月のワンマン・ライブでは、お互いの感情をぶつけあうバトルを楽しめそうな予感もしています。

「夏のツアーも、10月のワンマンも互いの感情のぶつかりあいを意識した内容にしているし、していくつもりでいる。そうやって「生身の衝撃や感動」を伝えたうえで、凛はひとまず地下へ潜伏。その後の復活を楽しみにして欲しいんだけど、でも今現在は、目の前にせまった8月7日BIG CATでの振替公演をみんなと一緒に成功させたいですね」

～Don't foget & Plunge forward ～忘れずに突き進め！～

Japanesque Rock Collectionz Cure Vol.2

2011.6.7(tue.) Shibuya O-WEST

Report／平井綾子（Ayako Hirai） Photo／塚田比呂子（Hiroko Tsukada）

今回、イベントのキャッチフレーズとして掲げられた"Don't forget & Plunge forward"。この言葉を考案してくれたのは、KISAKI氏（凜）であった。"忘れずに突き進め！"という意味を持つこの言葉。出演した全9バンドの顔ぶれを見ていただいてもわかる通り、それぞれが独自のスタイルに自信を持ち、貫き通している。9バンドいれば9通りの見せ方があり、それが揺るぎない個性となってオーディエンスを熱く興奮させてくれるわけだが、そこにひとつ、共通するものがあるようにも思う。それは、バンドを通して抱いている高い目標、そして飽くなき挑戦を繰り返しながらひたむきに突き進んでいる姿――。まさに、今回のキャッチフレーズがふさわしい豪華な面々が集い、Shibuya O-WESTを大いに盛り上げてくれたのだった。

まず、オープニングアクトとして登場したDEPAINとphase faith。彼らは、「NEW AGE EMPIRE」と題した新世代発掘を銘打ったCTのステージに立つ権利を得た。

DEPAINに至っては、負けん気を強く感じさせ、闘争心むき出しの状態でステージに現れた。のっけからヘヴィサウンドを驚かせ、会場をモッシュの海に導く『GAME』からスタートした姿からもそれは如実に表れ、ステージでもの応じしない5人のたち振る舞いも印象的だった。堂々と攻撃的姿勢を見せつけ、瞬時に会場のテンションをフルに持ち上げる見事なライブパフォーマンスだった。

そして、phase faith。正直、未だ知られざる彼らの魅力を知らしめるにはふさわしいアプローチだったともいえる。KAZMAの透き通るように抜ける歌声と、楽器陣の確固たる演奏とが絶妙に作りだすメロディアスナンバーを響かせると、オーディエンスの視線はステージにくぎ付けになっていた。派手なステージングではないながらも、聴かせるハイクオリティなセンスが光る自信ある楽曲を届けていく。ラストに用意した『WILL』ではしっかりと一体感を求めながら締めくくり、着実にその名が広まっ

Special MC
ラメ(ex.ヴィドール) & 雨宮処凛(作家)





今回、MCを務めてくれたのは……ラメさん（ex.ヴィドール）と雨宮処凛さん（作家）!! ラメさんと雨宮さんが繰り広げるヴィジュアル系バンドに関するトークは、なかなか聞くことができない貴重なMCトークでした。

さらに2人が着ているのは、なんと！ Cureとアパレルブランド"GRAD NEWS"のコラボレーションで生まれたチャリティーTシャツ！
MC中には、各バンドのサイン入りTシャツのチャリティーオークションが行われました。（こちらの売り上げは、東日本大震災で被災した子どもたちへ寄付されます）。
転換中、会場を大いに盛り上げてくれたお2人、ありがとうございました♪

今回のイベントにて登場したCureのロゴが発光する、"Cureオリジナルお立ち台"！
各バンドのステージを彩ってくれました♪
※JINさん（HERO）にはMCで、「お立ち台が高い！」と言われてしまいましたが……。



OPENING ACT

DEPAIN









phase faith フェイズフェイス







SET LIST

【DEPAIN】	【phase faith】
1.GAME	1.Summer Gate
2.罪と嘘	2.ALL-OUT
3.13FICTION	3.WILL

しろいところ。「東京！　暴れようぜ！」と飛び出してきたのは、ビジュアルロック・テロリストを称するV-last.。まるでアニメから飛び出してきたような無邪気なキャラクター性を感じさせながら、センターでは自由気ままにピョンピョンとステージを駆け回るshyena。そんな彼に負けず劣らず、個性際立つ演奏陣とのコントラストに目を奪われる。まさに少年たちの遊び場ともいえる無法地帯と化していた中でも、息を合わせる場面を見せながら披露した『Peace』で飾ったラストを見るからに、彼らの個性は協調性のもとで光るものなのだと痛感した。

　幕が閉じたままの会場に、なにやら艶めかしい声が響いた……。Lycaonのステージが幕を開けたとたん、気恥ずかしくなる程のエロティックな空気感へとのめり込んでいく。新衣装のお披露目となったこの日、非常に露出度の高い衣装をまとったメンバーの姿も手伝い、ますます会場がアブナイ雰囲気に。ジャジーな『EROS』からスタートし、のっけから彼らの魅力でもある大人の色気をs bad psycho party」のような根本にある激しさも交えながら白熱していく会場。そして、ラストにはCureへの愛の言葉を残してくれた茶目っ気ある悠希の一面も余すところなく見せつけてくれた。

　暗転と同時に、美しいメロディーに包まれる会場。すでにステージでスタンバイして登場したν[NEU]は、メジャーデビューシングル『RED EMOTION〜希望〜』からスタート。彼らの新機軸でもある"伝える"という思いを提示しながら、1つひとつ丁寧に言葉と音を届けていく。そんなひたむきな姿を後押しするかのように、フロアは優しく手振りをみせる。これからメジャーというフィールドで大きなインパクトを与える存在に進化し続けていくだろう、そんな期待と革新を自然と寄せてしまうのは、彼らの自信がひしひしと感じられたからかもしれない。ラストは、みつと華遊のラップから大胆に始まる『in my seacret...』。ハジケるようなボルテージへ導き、一歩ずつν[NEU]の核心に迫っていくようなひと時だった。




V-last.

SET LIST
1.L-GAME
2.中毒性ガタnoise
3.Peace





Lycaon

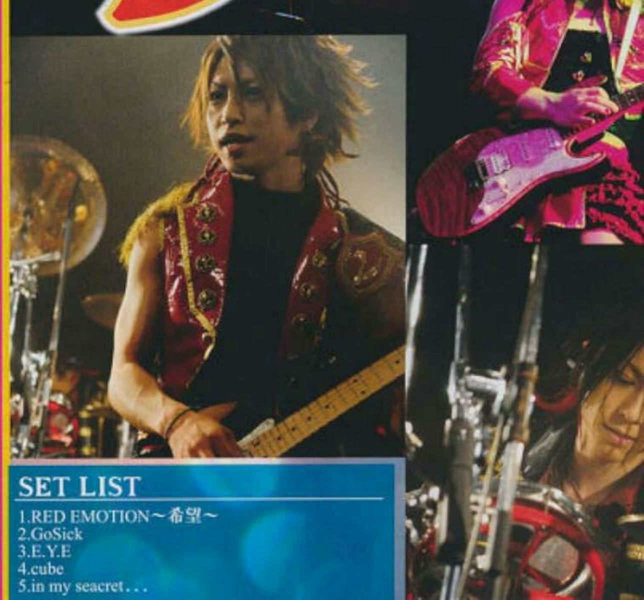


SET LIST
1.EROS
2.二番目の女
3.Who's bad psycho party
4.Jesus





ν[NEU]

SET LIST
1.RED EMOTION〜希望〜
2.GoSick
3.E.Y.E
4.cube
5.in my seacret…

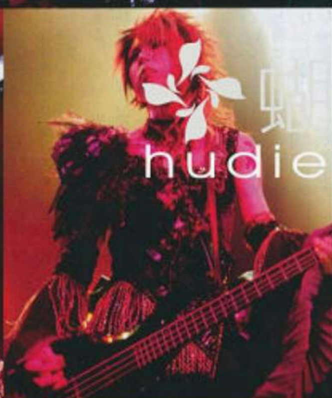
LIST
Back
…ers Bloom
…ish

凜
-the end of corruption world-











「渋谷ー！ 盛り上がっていくぞーー！」とRIKUの叫びが響き渡ったとたん、インパクト大の存在感で瞬く間に会場を支配した凜。いきなりアッパーに攻め立てる『凛』で、RIKU・MIZUKI・KANATAと共に踊り狂い、体当たりのステージングに体中を刺激される。圧巻のステージングの中に、あちらこちらでメンバーがじゃれ合いながら演奏している姿も。そんな一面は、まるでステージを5人がもてあそんでいるかのようにも思えた。そして、最後はKISAKIがドラを思い切り打ちならす「Foolish」。「バカになって暴れろ！」というRIKUの言葉通り、ヘドバン、拳の波、そして爆音と、破天荒な大胆さを体感させる凛の世界に溺れることができた。

イベントもいよいよ後半戦。ここで、音楽のパワーを届けてくれたのが宇宙戦隊NOIZだった。のっけからフルスロットルなテンション感に、自然と気持ちが晴れていく！『FLASHBACK FLAG』のスタートから観客は楽しげにモッシュを繰り広げ、体にガシガシと伝わってくるパワーチューンに心の底から奮い立たされるようだ。「会いたかったぜ、渋谷ベイビー！ 好き好き、カモンー！」と常にオーディエンスを惹きつけていくANGEL・TAKAのトークも、宇宙戦隊NOIZのステージに欠かせない楽しみのひとつ。〝音〟を共通し合いながら、そこに楽観的な感情を見出す前向きさを与えてくれる彼らのライブを観ていると、音楽で人を救えるというのも納得させてしまうパワーがあると思うのだ。その証拠に、モッシュに揺れるフロアには、始終笑顔があふれていた。

非常にアグレッシブで、なおかつ振り切ったメンバーの攻めの姿勢を見せつけたDuelJewel。メンバーもステージ上を駆け回り、自ら容赦なく頭を振り乱し、Shunもマイクを通して「かかってこい！」とシャウト。『Moon Struck』からそんな彼らを前に、











宇宙戦隊 NOIZ

SET LIST
1.FLASHBACK FLAG
2.QUEST
3.SPARK!!!!!
4.BACK BONE

転換中、出演バンドさんをお迎えしてトークを繰り広げる一面も♪
MCに出演いただいたのは……
KANATAさん（凛）、ANGEL-TAKAさん（宇宙戦隊NOIZ）、
隼人さん＆祐弥さん（DuelJewel）でした！





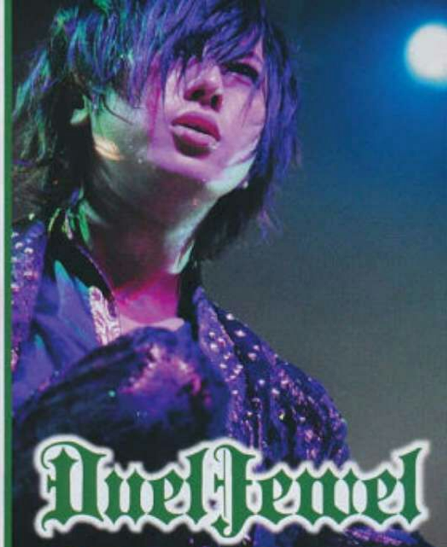




観客も大人しくはいられない。そして、今やライブでも定番チューンの「Sin」でも、誰もがその勢いに巻き込まれていく。ヘヴィサウンドを立て続けに繰り出し、爆発的な躍動感が非常に爽快だった。そして、祐弥の名MCが笑いを起こす場面もあり、演奏のハードさとコミカルな一面とのギャップに会場がほころぶというのも忘れてはいけない一場面。メッセージ性を込めた「Will～andante」で締めくくったラストまで、パワーある圧巻の存在感を見せつけたのである。

イベントも、残すところ1バンドのステージとなった。「WESTキメてこうぜー！ 夜はこっからでっせー！」と、JINの一括で登場したHEROがイベントの大トリを務めてくれた。いきなりメロディアスナンバーの『「Life」』から横モッシュで観客をHEROの空間へと巻き込み、JINの挑発に応える観客のボルテージはすでに頂点に達していた。声を上げ、そして一体となるための"技"を惜しみなく繰り広げながら、「今日ここに来たことをよかったと思ってほしい。友達作ることで、ここに来た意味を作ってくれ！」と、「人間定義」で煽りをかまし、JINの無茶ぶりにも巧みに応えるオーディエンスが見せる情景は唯一のもの。『超過激愛歌～Super Ultra lovulesong～』のラストまで、HEROの底力を共に見せつけたとともに、この日もまた、確実にHEROで繋がっていく人々の輪を広げたともいえる。

こうして全9バンドが見せた熱いステージは、どれをとっても特筆すべき点がある。バンドに対して真剣に、何事にも左右されることないまっすぐな想いで向き合いながら、アプローチをし続けるバンドの強さを改めて感じることができた。その輝く1つひとつが「Cure」を通してひとつに会し、ヴィジュアル系シーンの魅力、そして限りない力を伝えることができた素敵な一夜であった。





SET LIST
1.Moon Struck
2.Sin
3.勇-yu-
4.Partytime!!
5. Will～andante～















ET LIST
「Life」
罪と罰
Ready
4.Dear
5.セツナウタ。
6.人間定義
7.超過激愛歌～Super Ultra Lovesong～

誰かのために想いを伝える——。

5月31日に行った赤坂BLITZでのワンマンライヴを
大成功させたDuelJewelのNEW SINGLE『Polaris』。
星空が広がるような開放感に包まれる、
リスナーに伝えたい前向きなメッセージが込められた作品だ。
そして、既に敢行している東名阪ワンマン「Twilight Meteor Shower」も、
7月24日東京・新宿BLAZEでのワンマンライヴを残すのみ。
一層勢いを増していく彼らの動向に注目だ！

Interview／土屋京輔（Kyosuke Tsuchiya）



DuelJewel



Vo.隼人

―5月31日の東京・赤坂BLITZ公演は、震災による延期という事情を考慮せずとも、また重要な足跡になったと思いますが、終えてみての気持ちは？

ばる　やっと無事に終えることができて一安心ですね。ただ、大きなライヴの後はわりと間が空くことが多いんですけど、今回はあの2日後からライヴをやっているんですよ。だから、余韻に浸る間もなく現在に至っているので、もうかなり前のことのように感じますね。

Natsuki　そう。ライヴ当日は「やっと終わったな」と思ったのにね。

祐弥　ただ、その後、赤坂BLITZほどの大きさではない会場でも、同じような気持ちでずっとライヴができているんですよ。あの日はお客さんを楽しませようという意識がすごく強かったし、一つの正解の形ができたと思うんですね。

隼人　僕は震災で延期された影響もあったし、どれだけのものができるのかって挑戦の日々だったんですよ。BLITZまでのたくさんのライヴは死に物狂いでしたし。だから、当日が終われば、ちょっと気持ち的に落ち着くのかなと思ってたんだけど……どこも手を抜くことなく、フルスロットルで駆け抜けることができてよかったんだけど、やってみたらまたで、いろんな課題も見えてきて。今はその消化の仕方をずっと考えてますね。

Shun　うん。久々の合宿でしたけど、やっぱDue-Jewelはたくさんの人を楽しませる力のあるバンドなんだなぁって（笑）。それがその合宿内で見えてきたものですよね。それはBLITZだったから、きっと学べたんだなぁって。そんな感謝の気持ちがあります。

―さて、ニュー・シングル『Polaris』が完成しましたが、リリースの計画はいつ頃から考えていたんですか？

ばる　それこそ年明けぐらいには構想を練っていましたね。今年はコンスタントに音源をリリースして、ライヴをやってという積極的な活動にしたいなと思ってたので。レコーディング自体は震災の直後で、初めて合宿で行ったんですよ。これがまたよかったですね。普通は何時までに終わらせないといけないとか、次の日も朝早く来なければいけないって作業になりますけど、気持ち的に余裕があるというか、そういった面で負担になることも全然なかったし、周りは緑に囲まれてて、環境的にもよかったし。その日のレコーディングが終われば、みんなで飲んで楽しく過ごしてたし……朝は富士山の見える温泉に行ったりしてね（笑）。

Shun　何しろ時間を気にしなくていいって素晴らしいなと思ったね。温泉は誰も欠席しなかったしな（笑）。

Natsuki　馬鹿みたいに入ってたよな。僕はスタジオで飼われている犬に密かにオヤツをあげたりしてたんですけど（笑）、そこでも癒されたりしつつ。レコーディング自体もいつものような時間に追われる状況ではなかったから、音作りをしっかりやって、録って。

―すごくリラックスした環境ですね。

隼人　震災後で、都心は殺伐とした雰囲気だったんですよね。だから、いい意味でリセットできて、気持ち的にも集中できたんで、偶然でしたけど、このタイミングで合宿というのは助かったなぁと。

が溢れていたので、大らかな気持ちでレコーディングできたんじゃないかな。

―タイトル・トラック『Polaris』はどんなイメージだったんですか？

Natsuki　普通のパワー・コードで作ると、すごくストレートな曲になっちゃうじゃないですか。でも、祐弥のようにマニアックなコードを使って、マニアックなオケになる曲をちょっと真似てみようかなと思って、俺なりにテンション感を足していって。そこで大本を作ったんだけど、今ひとつ何か足りないなってことで、"Polaris"という仮タイトルをつけたんですね。たまたま見かけた言葉だったんですけど、北極星の意味だった。じゃあ、ちょっとそっち系に近づけようとなって、まずイントロのディレイ・ピアノみたいなフレーズを入れたんですよ。結果としてこの言葉から世界が広がって、隼人にも歌詞をその方向でお願いしたんですね。

祐弥　僕はNatsukiのほうがマニアックだなと思うんですけどね（笑）。逆にギタリストはやらないようなコード感とかをすごくお洒落に作ってくる。僕はもともと空気感のある曲がすごく好きなんですけど、この曲を聴いたとき、すぐにビビッときて、ずっとガン推ししてたね。Natsukiにもやたらと「いい！」って言ってました（笑）。

Shun　そう来たかってコード感だったんですけど、Bメロがすごくマニアックで、どう調理してやろうかと（笑）。ギターもここ最近のDue-Jewelではは全然やってなかった録り方をしましたし。音作りを含めていろいろ冒険できたんだけど、Due-Jewelにありそうでなかった、素敵な透明感の曲になったかなと思いますね。

ばる　初めて聴いたとき、『Vamp Ash』の次に来るシングルとしてピッタリだなと思いましたね。前作はわりとダークな世界観でしたけど、それに対してキレイなポップさを出している。まさに今、出すべき楽曲だなって。Shunの曲も候補だったんだけど、わりと味的にも似てたんですよ。要するにお互いが観ているところが近かったんだなって。

Shun　そう。俺とNatsukiって普段は曲があんまりかぶらないんだけどね。だから……やっぱり、『Vamp Ash』があったからこその『Polaris』だったと思うんですよ。

―図らずも同じような視点だったのは、バンドの今を物語るようで興味深いですね。作詞に向けてはどうでした？

隼人　そうですね。最初に聴いたときにも何となく星っぽいというか、ちょっと宇宙に向かっていく開放感、夜空みたいなイメージがあったんですよ。今まではわりと何かと闘っていく自分の姿やそのために必要なものを描くことが多かった



G.Shun


Ba.Natsuki


G.祐弥

んですよね。でも、ちょうど書いてたのは震災の後だったし、やっぱり今は誰かのために何かを伝えるものにしたいなと思ってて。あの頃、会いたくても会えない人ってたくさんいたと思うんですよ。僕自身も連絡がつかない親戚がいた。それが恋人同士だったらどうなのか。僕は今、こう思っている、そう思い続けていいよね……そんな思いを子供の頃に戻ったような気持ちで、素直にメッセージとして書きたいなと思ったんですよ。

Natsuki 僕は〝空駆ける 流れ星〟ってところが何か好きですね。とはいっても、〝Polaris〟が流れたら大変なことになりますけど（笑）。

―ええ（笑）。あるドラマに「道に迷ったらポラリスを探せ」という、北極星が常にほぼ定位置にあることになぞらえた名台詞がありますが、〝Polaris〟はファンから眺めたDuelJewelという関係性も見えてきますね。カップリング曲の『62』は、まずこの数字が気になりますよね。ただ、歌詞に何かヒントになる箇所はないかなと思ったんですが、わかりませんでしたよ。

Shun そこはある意味では狙い通りですね。俺、普段の歌詞はわりとタイトル先行なんですよ。それをやめてみたんですけど、今回は自分の中で決め事がいくつかあって……。まず今まで聴いたことのない隼人の歌が聴きたいなと。一つの音に対して二つぐらいの言葉が載るようなアプローチもそうだし、何も考えずにライヴでお客さんが楽しめる曲を作ってみようとかね。そこで出来上がったときに、歌詞とは全然リンクしないタイトルにしたいなと思ったんですよ。メッセージがないことをメッセージにというか（笑）。今まで難しく考え過ぎてた作詞から、一度離れたかったんですね。最初に掲げたテーマは達成できたかなと思いますね。この曲については、合唱しているところはお客さんに歌ってもらって初めて成立するってことを誌面で強調しておいてください（笑）。

―あの随所に入るコーラスは80年代後半のアメリカのハード・ロック・バンド的なスタイルを思い起こしましたね。

Shun 結構、それは意識した感じです。ばるくんは声がめちゃくちゃ通るから、必然的に歌うことになるし、僕は僕でシャウター的な存在があるし、祐ちゃんもそういうことができるんですよ。さらにNatsukiは俺らにはできない下の音域のシャウトが上手い。バンド内ですごくバランスがいいから、いろいろその声を遣いたくなるんですよね。

隼人 僕はShunのイメージ通りになるように歌ったまでなんですけど、今までにない感じになりましたね。いい意味で雑なんだけど、魂がこもっている、武骨さみたいなものが出たんじゃないかなと思うんですよ。楽しく録りましたね。

―もう一つの『sin』は、BLITZ公演の際にもばるくんが触れていましたが、改めてこの曲を説明するなら？

ばる これはDuelJewelとして初めてスタジオでみんなでジャムりながら作った曲なんですよ。遡ること、2年ぐらい前かなぁ。ツアーをやるに当たって、音源の発売は何も絡んでなかったんだけど、せっかくだから新曲を作ろうよと。そんなところから始まったんですが、ライヴで盛り上がる、定番の曲にもしたかったんですね。ライヴではずっとやってたんですけど、音源化するのはしばらく避けてて、満を持してここだと。

Shun この2年間のライヴで成長していった曲だし、それまで音源として録らなくてよかったなぁと思いますね。最初でカッコよくなっていったなって。

―ヘヴィなリフは90年代後半からのアメリカのメタルを思い起こしますね。

Shun それは祐ちゃんがいきなり持ってきたんですよ、珍しく。

祐弥 ははは（笑）。パドル・オブ・マッドの曲のようなハーモニクスを使ったリフですけど、テンポを速くしたら、リンプ（・ビズキット）っぽくなったというか（笑）。何となく出てきてね。

―歌詞を書くにも、普段とは向き合い方も変わってきそうですね。

隼人 そうですね。ただ、もともと誰かの決まったイメージもなかったし、誰に気兼ねするわけでもなく、やりたいようにやらせてもらうぜって感じで（笑）。結構、曲からはダークな印象を受けたので、葛藤する内面、人間の暗いところを思いっきり書いてみようかなと。

―本誌発売の頃は『Polaris』発表に伴う東名阪ツアーの最終日・新宿BLAZE公演の直前ですが、この日は赤坂BLITZ公演の模様を収めたライヴDVDも先行発売されるんですよね。

ばる そう。収録時間の都合ですべてを入れるわけにはいかないんだけど、できるだけあの日を再現できるようなDVDにしたいと思っているんですね。半分ぐらい編集されているのを観たけど、なかなかカッコいいですよ。とはいえ、その日は新宿BLAZEなりの特別なライヴ曲中で使ってもらえるグッズも作ったんですよ。いい景色が観れたらなぁと思って。

Natsuki その〝光の粒〟が大きな光になったとき、鳥肌が立ちそうだね。

隼人 この3本でしか観られないライヴをやりたいですね。BLITZを終えて、新しいものをどんどん手に入れていかなければなって気持ちになれたんだけど、それは蓄積というより、掴み取っていく感じなんですよ。いい意味での攻めの姿勢をツアーでも表現したいですね。


Dr.ばる

DULE

wel 2011 東名阪ワンマン
ilight Meteor Shower」
（日） 新宿BLAZE

（日） 高田馬場AREA
uki birthday ワンマン

ASE
ON SALE
『Polaris』
pe】 CD+DVD
¥1,575 (tax in)
pe】 CD
¥1,260 (tax in)

RMATION
AL WEB SITE
www.dueljewel.jp/

-EVENT LIVE-
7/29（金） 仙台darwin
7/31（日） 札幌 KRAPS HALL
8/6 長野CLUB JUNKBOX
8/7 新潟RED STAGE
8/8 金沢AZ
8/10 名古屋ELL
8/11 京都FANJ
8/13 鹿児島CAPARVO HALL
8/14 DRUM Be-I
8/16 DIME
8/17（水） 岡山CRAZY MAMA KINGDOM
8/19（金） 大阪BIGCAT
8/26（金） 渋谷O-East
8/31（水） 高田馬場AREA
9/27（火） 高田馬場AREA
10/2（日） 服部緑地野外音楽堂（大阪）



構築されたリアルなスタイル

boogieman

『Howling』『monopolize』のマキシ盤に続き、
待望とも言うべきミニ・アルバム『Loops』をリリースしたboogieman。
8月13日には、渋谷CLUB QUATTROを舞台に、
今年2回目となるワンマン・ライブ「QUATTROMAN」も実施。
今回はミニ・アルバム『Loops』の内容について、いろいろ語っていただいた。

Interview／長澤智典（Tomonori Nagasawa）

―ミニ・アルバム『Loops』が、ついに完成しました。柊さんが加入して以降の楽曲へ共通して感じているのが、どんなアグレッシブ／フリーキーな楽曲だろうと、「耳心地好さ／聴きやすさ」を覚えるということなんです。

晃　先に出した2枚のマキシ盤『Howling』『monopolize』から始まった「ヴォーカリストのキャラを活かした楽曲作り」というのは、この『Loops』を作ったことでひと区切り着いた感がある。もしかしたら次からは、方向性もガラッと変わる可能性があるけど、ここまでは「いかに柊を活かすか」というのは、曲作りに於いても前提にありましたね。

ユアナ　そこは、（楽曲を制作する）2人とも考えてたことでした。

万作　柊はちゃんと歌が歌えるし、それが基本スペックとしてあるから、そこを今回は最大限に引き出せたんで、次からは（柊の中にある）＋αの部分をきちっと出していきたい感じですね。

―今回は『Loops』の魅力を「初回盤」の曲順を通して伝えたいと思います。冒頭を飾ったのは「POLYGON」ですね。

晃　『Howling』と『monopolize』。その2枚の作品で得た経験を踏まえたうえで、もう少し〝ド・ストレート〟というか、思いっきり「直球」のヤツを作ってみようと思って。ただ、「あまりにも直球すぎるのはどうか?!」と思ったんで、メンバーに一応「ここまでストレートでも大丈夫かな?!」と相談して。

ユアナ　「別にいいんじゃないかな」って言いました。「POLYGON」は、ミニ・アルバム制作の中でも割と初期に作っていた楽曲だったんで、「これから作る曲は「POLYGON」とは違った形でアプローチにしていけばいいんだ」と思えたから、そのうえで「大丈夫じゃない?!」と返事をしました。

晃　そのあとにユアナが「ラリユラ」を

N」の立ち位置が見えてきました。

―「POLYGON」は、「Loops」の中で［illegible］な振り幅を持った楽曲にも思えました。

万作　そこは両極端では［illegible］く、この作品を支える土台として［illegible］曲［illegible］です。この2曲があるからこそ、もっと［illegible］り方向にも発展していける。［illegible］の指針になるというか。「Loops」に関しては、「似た曲が一つもない中、どの曲でも歌は中心軸に1本ちゃんと成立してる」というのが、求めるべき姿かなと思っていたので。だからベースに関しては、「歌を終えた後に録音する」という方法を取っていったんですけど。そうしたのも先に楽曲の土台を決めてしまうと、「歌の自由度が制限されるかな?!」と思ったんで、結果的にちゃんと筋のあるミニ・アルバムへと結びつけていけたからね。

たら、もっとゴチャゴチャした形にアレンジしてたと思うんですよ。だけど、歌を活かしたうえで、余計な音を整理していったところ、しっかり〝狙った感ではないストレートさ〟が出ていったので、「これはいいな」と。結果、それが聴きやすさにも繋がったのかなとは思ってる。

ユウイチロー　リズム面でも無駄なところを削ぎ落としていったので、楽曲を並べた中でも、一番ストレートに突き抜けた曲という印象だった。だからこそ、頭に「POLYGON」が来るのも、自然な形だったのかなと思ってる。

―歌詞には、どんな想いを詰め込んだのでしょうか?!

柊　一つの物事を、人は多面的に捉えてしまうから、結果的にその本質を見抜けなくなってしまう。だけど、その「本質」をしっかり見ていけば、その視点だって

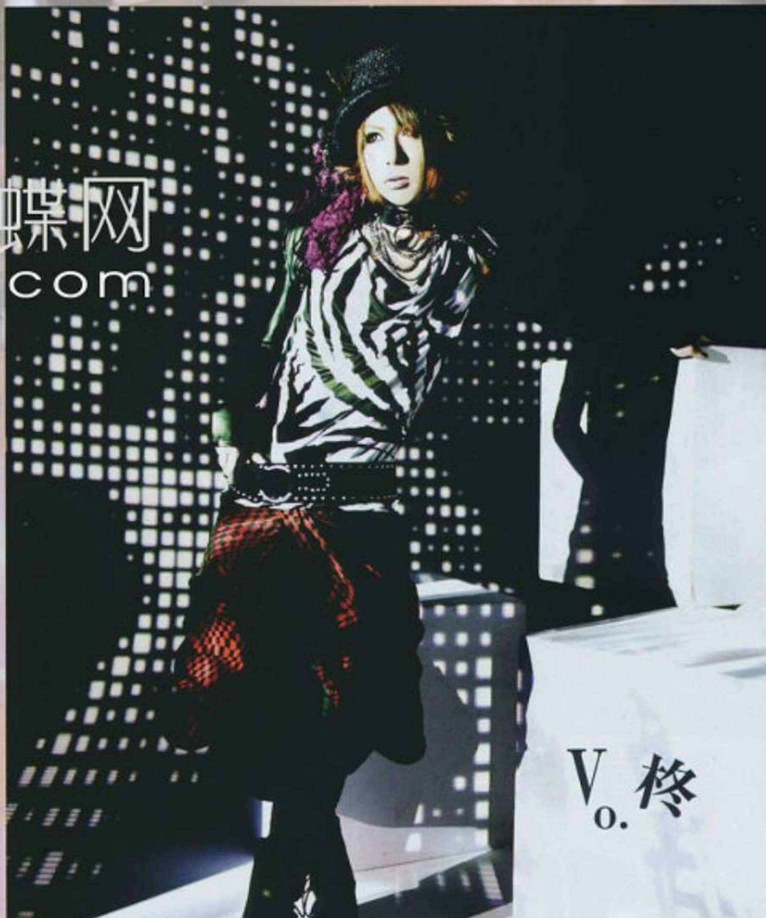
ッシブな「ラリユラ」です。

晃　これ、万ちゃんの演奏が大変そうだなと思いました（笑）。ユアナが予想もしなかった楽曲を持ってくるときって、自分で芯となる部分まで演奏を通して表現していくので。自分に関しては、ひょうひょうとしたギターをプレイしていきます。

万作　ベースはホント大変だった（笑）。今までに使っていなかった技術が必要だったから、突き詰めたプレイをしたというか。

ユアナ　楽曲を作りあげる前に、「スラップベースを使った曲ってどうかな?」と聞いたところ、「ぜんぜん大丈夫!」って言うから、「じゃあ…」って制作したんだけど…。

万作　まさか、最初から最後までスラップベースがバチバチに入ってるとは思わ


Vo. 柊

のヒネリ具合には、僕も苦戦しました。リズム面ですごい遊び心を持っている楽曲なので、歌メロの面でもヒネくれた面白い遊び心をいっぱい詰め込みました。

ユウイチロー　まさに予想だにしていなかった楽曲というか。これまでのboogiemanにはなかった、16ビートのグルーヴ系ナンバーだったから、いろんなリズムをパズル的に組み合わせながら作りあげました。

―歌詞についても教えてください。

柊　これは「衝動を大切に楽しめよ」という内容。繰り返しのリズムの多い楽曲なんで、一つの言葉をどう選んでいくかなど、言葉遊びもいっぱい入れてます。

―続いては、「シュレーディンガーの猫」ですね。

晃　「ラリユラ」の次に出来上がったのが、この曲でした。「通常盤」には「POLYGON」の後に「Howling」が入るから、「monopolize」がバラード調だっただけに、「もう1曲バラード系を入れてもいいのか?!」というので悩んだんだけど。でも「初回盤」にバラードは入ってないし、「異なるバラードを出せば表情は活きるだろう」と思って、自分の中でのハードルを上げながら作りあげた楽曲でした。

ユアナ　ゆったりとしたテンポの曲があるのは全然いいことだし、「通常盤」にゆったり系が2曲入ったとしても、「シュレーディンガーの猫」は、明らかに「monopolize」とは違うアプローチだったんで「ぜんぜんあり」と思ってました。

万作　僕は「monopolize」も「シュレーディンガーの猫」もバラードという捉え方はしていなくて、あくまでも、ロックバンドが演奏したゆったりめな楽曲という感覚でいます。実際、リズムのアプローチも、「monopolize」とはぜんぜん違うんでね。

ユウイチロー　この曲では、シンプルにドラムを聴かせることを前提にしたうえ





じる歌になったなと思ってる。

―『シュレーディンガーの猫』って、とても難しい意味を持った言葉ですよね。

柊 量子力学の世界で「不確定な状況」という意味があります。

―この歌詞からは、震災の様子と重なる姿も見えてきました。

柊 それは裏テーマとしてあったことでした。何事に於いても、不確定な状況を繰り返すと、いつか過ちを犯してしまうもの。つまり、「身近にある大切なものに気づかないと、それさえも壊してしまう」ということをテーマにしています。この歌は自分を含めた人間を、別の角度から見た視点で書き上げました。

―最後は、『PicaSSo』ですね。

柊 疾走感のある楽曲だから、ライブでやってて超楽しいんです。歌詞はそれまで憧れてたものを否定や拒絶するときって、自分が「その憧れにはなれない」と気づいたときだと思うんです。ただし、それで卑屈になるんじゃなくて、そこが分らしさを探していくことを始めていける。そういう「自分の感覚で、自分なりのオリジナルを探してくれ」という内容になっています。

ユアナ 「ライブで活かせる速い曲があってもいいな」と思って生まれたのが、この曲。頭からお尻までスコーンと突き抜けているから、気持ち良く聴けると思います。

晃 『PicaSSo』を最後に持ってきたことによって、「ここから次に繋がってく」という印象を与えていけるんじゃないかな。

ユウイチロー 何よりもライブという場の浮かぶ曲で、しかも〝男らしい楽曲〟になったと思う。ライブではドカーンと、限界超える感じになりそうです。

万作 最初は、もっとアグレッシブな雰囲気だったんですよ。だけど曲を整理していった結果、パンキッシュで、ガッと1曲通してやりきる感じの楽曲になりましたね。

―ちなみにタイトルの『Loops』には、どんな想いを詰め込んだのでしょうか?!

柊 1曲ごとに書いてる歌詞の内容は違うんだけど、それらを掘り下げていったときに感じたのが、「自分の中から生まれた疑問がループするように投影しているんだな」ということ。そこから、このタイトルへ結びつきました。

―かなりネガティブな歌詞が多いよね。

柊 ただただ楽観視した歌詞にはしたくないし、自分の中の深層心理を探っていくとそうなるんですよ。

万作 「つらいと思ってる奴が、最後に救われてく」という歌詞が世の中には多いけど、いろんな考え方があるのに全部がハッピーエンドで終わるなんてことはあり得ないじゃないですか。だから、無理に辻褄を合わせた歌詞を書くくらいなら、柊には今のスタイルで自分と向き合った中から生まれた言葉を素直に書き綴ってて欲しいと思ってるし、それが〝らしさ〟だと思ってるんで。

―8月13日には、渋谷クラブクアトロを舞台にしたワンマン・ライブも決定しています。

万作 今はライブ経験を重ねれば重ねるほど柊の成長はもちろん、バンドの持つ世界観も良くなっているんで、経験値を上げるためにもいろんなイベントへ積極的に参加しているんですけど。その経験値をこのワンマンで一気に吐き出しながら、今のリアルな姿をぶつけようと思ってます。

SCHEDULE
ワンマンライブ決定!!
「**QUATTROMAN**」
8／13（土） 渋谷CLUB QUATTRO

-EVENT-
7／26（火） 名古屋ell.FITSALL
7／30（土） HEVEN'S ROCK さいたま新都心 VJ-3
8／1（月） SCUBER DIVE ～渋谷が大変～2011

RELEASE
7／20 New Mini Album
『Loops』
【初回盤】HVP-018/19 ¥2,730 (tax in)
【通常盤】HVP-020 ¥2,310 (tax in)

INFORMATION
http://www.boogieman.jp/







更なる敵を定め、掴み取ったメジャーへ「宣戦布告」!!



Vo.郁磨



成23年度・上半期『激撃』任務
ught of TRIGGER-Tour FINAL
25日（土） 新宿BLAZE

t／清水素子（Motoko Shimizu）
／MOTO【Sketch】



CO

アンド

-ECCENTRIC AGENT-

SET LIST

1._naught
2.CODE「B」
3.共栄会
4.恋スル@GIRL
5.檻
6.dope
7.BLINDNESS
8.TRIGGER
9.torch
10.basis
11.恋スル@BOY
12.GUT
13.bluff
14.ブラック アウト
15.砕～cross border～
EN-1.腰色のセカイ
EN-2.beretta［six-forteen］
EN-3. Sobut
EN-4.蜥蜴-トカゲ-
WEN-1.宣戦布告





















〝激撃〟の名のもと遂行されてきた今年上半期の任務を締め括る、六大都市単独公演巡業の最終日。アンドの意気込みは、単にツアー・ファイナルという言葉では説明できないほど、熱く、深くステージに表れていた。その理由が明かされたのは、アンコール終了後に上映された映像。複数のシングル＆アルバム・リリース、秋、新春、来春のツアーと来年まで跨る〝8大任務〟を発令した最後に現れた文字は、なんと〝メジャーに宣戦布告〟！　悲鳴のような歓声を浴び、再び5人が登場すると、郁磨が宣言する。「今度の敵は手強そうだけど、メジャーなんてボコボコにしてやろうぜ。俺たちとお前たちで殴り込みだ。右手を前へ！」

その言葉を合図に、全員の敬礼から始まった『宣戦布告』で挙がった拳の勢いは、アンド史上最高に激しいものだった。

一連のドラマが始まったのは、そこから遡ること2時間前。赤い逆光の中で楽器隊が順番にお立ち台に上がると、シルエットだけで誰だか判別できるほど個性たっぷりのアピールが、早くもフロアに熱気と期待を充満させる。そして1曲目『――naugth』が始まるや、今度は緑と青のライトが激しく発光！　重厚なギター・リフとデス・ヴォイスが絡み合う鮮烈なオープニングに、ヘッド・バンギングが炸裂する『CODE「B」』、シャープなプレイが空気を切り裂く『共栄会』と続いて、あっという間に男臭い熱狂の渦に叩き込まれる。一転、ハートを飛ばす『恋スル@GIRL』ではポップに弾けて、キュートな側面を魅せながら、よくよく聴けばドラムの三連符にアタック感たっぷりに鳴らされるベース・ソロと、サウンドは実に苛烈。相変わらず満面の笑顔で手を振るけんの隣で、ゆっくりと投げキスを贈るPECOの表情も、どこか不敵だ。気安いムードで誘っても、あくまで肉食――そんな彼らの実体は、今流行りのロールキャベツ男子に通じる部分もあるかもしれない。

カクカクと郁磨が人形のように妖しくしなる『儀』、KAJIのドラムが手数多く躍動する『dope』、ドロリとした汚泥の中で苦しげな歌声が悶える『B

気を発するブロックへ。しかし、
れもがメロディックに〝聴かせる〟楽曲であるのも、彼らの一筋縄ではいかないところだ。さらに、『TRIGGER』『torch』等の最新作『TRIGGER』収録曲では、よりキャッチーに斬り込んで、新たな可能性を提示。それでいて、最後は『ブラックアウト』に『砕～Cross border～』といったパワー・チューンで暴虐の限りを尽くし、エージェントの期待にキッチリ応えるのだから痛快だ。虚ろな瞳でベースをぶら下げ、舞台を去るけんの姿に、先程までの少女じみた面影は微塵もない。

PECOのアコースティック・ギターが温かな情景を拓く『暖色の世界』に続き、アンコールでは「みんなを引っ張る立場なのに、いつの間にか引っ張られてる。やっぱりお前らがいないとダメだな、俺たち」と、感謝を告白するシーンも。対するエージェントも、『Sobut』では左右にモッシュし、『蜥蜴ートカゲー』ではベレッタ銃を向ける郁磨に敬礼を返して、熱い一体感を披露する。そんな経緯で冒頭のサプライズを迎えたわけだから、フロアとステージの盛り上がりは半端なかった。客席に身を乗り出すフロント陣は時にワイルドに、時に笑顔でオーディエンスを煽り立て、どれだけの熱狂にも飽くことなく〝もっと！〟と要求。そして、足を踏み鳴らして水を噴く郁磨の口から、約束の叫びが放たれる。

「お前ら、死ぬまでついてこい！」

凄まじい気合を見せつけられ、それだけに演奏後、共にアンドを立ち上げたキリと握手を交わすなり、その胸にくずおれて泣きじゃくった姿には驚かされた。それは即ち、いかに緊張で張り詰めていたか――言い換えるならば、いかにココに到るまでの道程が険しかったかの表れだったろう。キリに宥められて再びお立ち台に上り、「ありがとう！」と叫んだ郁磨の瞳に光る涙は、本当に美しかった。

やまぬ拍手と手拍子は、新天地へ向かうアンドへの祝福そのもの。〝死ぬまでついていく〟覚悟は、エージェントたちの中で既にもう、出来上がっている。



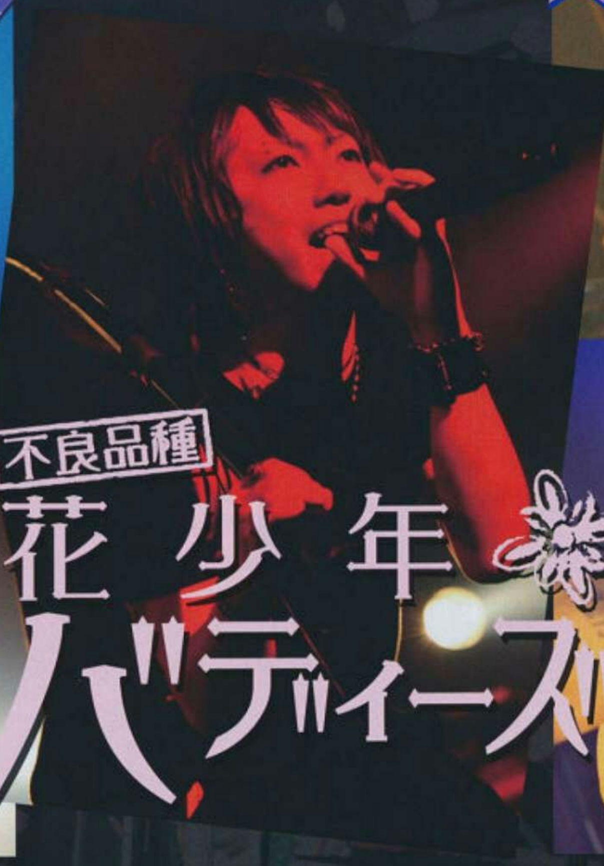


花少年バディーズ単独公演
「電撃ボンジュール-アタリハズレ江戸ハマヤマン-」（延期公演）
2011年6月15日(水)　赤坂BLITZ

“絶対的ハピネス”へ導いた最大級のお祭り騒ぎ☆











不良品種

花少年バディーズ

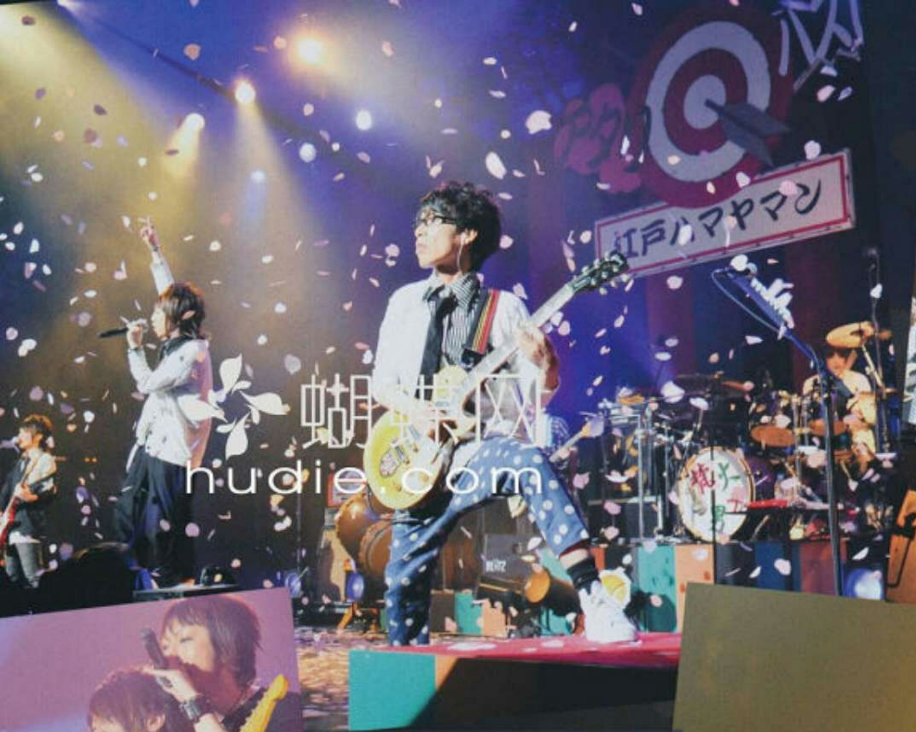
前回の恵比寿LIQUID RO[illegible]ンマンのレポートに〝花少年バデ[illegible]は恥ずかしいバンドだ〟と書いた[illegible]〝恥ずかしいバンドって加藤さん、[illegible]らなんでもヒドいじゃないですか!!〟と[illegible]メンバーから大ブーイングを浴び[illegible]たのだけれど、まだまだ青いな、[illegible]バディーズ。〝恥〟という字をよく見[illegible]なさい。〝耳〟の隣に〝心〟。つま[illegible]花少年バディーズは〝心を直接耳に[illegible]バンド〟ってことなんだよ。ほ[illegible]コ良いでしょ？ でもやっぱりその[illegible]方はかなり恥ずかしかったけどね（笑）。

といったところで本題。震災の影響で3ヶ月遅れで開催された花少年バディーズ初の赤坂BLITZワンマンは、この3ヶ月間に5人が見て、聞いて、感じたすべてをオーディエンスに届けるライブだった。お茶漬け海苔でお馴染みの3色の幕（歌舞伎の世界では〝定式幕〟というそうです）に彩られたステージに落語の出囃子に乗って登場しておきながら、衣装は全員カーディガンにネクタイ、しかも曲は『Bonjuor』とすべてがミスマッチだったオープニングから、〝こんな早いうちからステージ散らかしてどうすんの？〟という心配をヨソに、2曲目にして早くも桜吹雪が宙を舞った『Blue Bad Boy』、続く『NBL』ではツブクがベースを外してラップを捲し立てるという怒濤の展開に、あっという間にフロアはオーディエンスの笑顔の花で埋め尽くされて行く。

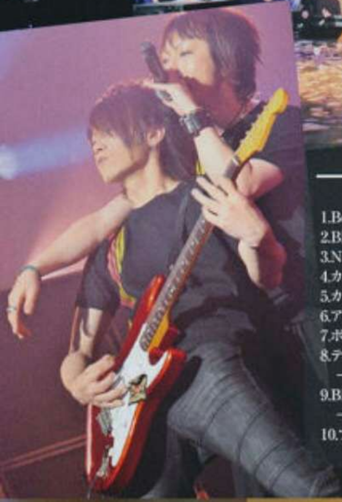
鍛「宣誓!! 我々花少年バディーズ一同は、バンドマン精神に則り、ここにいる全員を絶対的ハピネスに導くことを誓います!! 真面目にふざけるぞ〜っ!!」

そんな鍛の選手宣誓通り、『アタリハズレマン』では全員が揃いの法被（ハッピ）を着て演奏。さらに「柔」時代の美空ひばりを彷彿とさせる衣装とヅラに身を包んだ広志がねぶたっぽいイラストが描かれた巨大お立ち台の上で『ボンビーマン』を熱唱すれば『Blank』ではフラメンコ・ダンサーがメンバーとセクシーな絡みを見せ、『フランコ』で

Report／加藤祐介（Yusuke Kato）　Photo／河井彩美（Ayami Kawai）





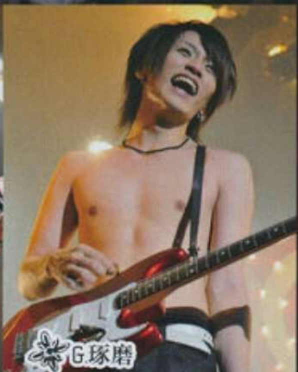


SET LIST

1.Bonjour
2.Blue Bad Boy
3.NBL
4.カーテン
5.カーネーション
6.アタリハズレマン
7.ボンビーマン
8.テューズデー
　－怪物は幸福に満ちた－
9.Blank
　－ボクは世界に嘘をついている－
10.ブランコ
11.槍が降る
12.スイートピー
13.Book
14.バレリーナ
15.Balloon
en1
1.落陽
2.ローズヘリコプター
en2
1.「我が闘争」ショー
2.ブラッサム













ていた。
ミネムラ「さて、どこから振り返りましょうか。ダンサー見た？」
貘「すごいよね。超いい匂いするんだよ」
ミネムラ「勃起した？」
貘「言うな!!（笑）今日『Blank』のリハのとき琢磨がずっと法被着てて、それでダンサーと絡んでるとただの宴会のおやじにしか見えないんだよね（笑）」
ミネムラ「ハートのメッセージは3月10日に1枚1枚書いたものだったから、新しく書き直そうかなとも思ったんだけど、あえてそのまま飛ばしてみました」
（客席から「ありがとう!!」の声）
貘「そう言われるとウルッときちゃうんですけど。こっちこそありがとうだよ」
そしてラスト・スパートは、前半で見せた笑顔はそのままに、メンバーもオーディエンスもめちゃくちゃに暴れ回った。演奏をかき消すほどの大歓声に包まれた『Book』。♪レッツダンス!! のかけ声に合わせて思い切り跳ねた「バレリーナ」。ラストの『Balloon』では〝この曲に全部込めるよ。掌出して。この掌に思ってること全部乗せて歌おう!!〟とMCした貘がフロアに飛び降り、オーディエンスに体を支えながら柵によじ上って言葉にならない思いを叫んでいた。
貘「複雑な思いで廻ったツアーでした。心の底から笑ってるかって言ったら笑ってなかったりするじゃん？　でも季節が暖かくなって、それに合わせてみんながんばろうって気になって。日本っていいなと思いました。そんな中こんな大きな公演が出来たことを幸せに思います。明日が喜びに溢れた日でありますように」
アンコール1曲目、貘のこんなMCと共に届けられた「落陽」。ミネムラが弾くピアノにこの3ヶ月の思いがゆっくりと重なって行く。沈む太陽は、次の日の朝日となって大輪の花を咲かせるため。決して明けない夜はない。そんな思いを胸に秘めながら「ローズヘリコプター」と「「我が闘争」ショー」と「ブラッサム」をラスト・スパート以上に暴れ回ったメンバーとオーディエンスの顔は、最高の笑顔で光り輝いていた。



OZ

「A FACT OF LIFE～Loudspeaker～」

2011.06.25（Sat.）渋谷TAKE OFF 7

「変化」と「進化」は紙一重で、そこには期待と不安が共存するもの。そ[illegible]6月25日のワンマンライブに臨むO[illegible]も言えることだった。あらかじめ「変[illegible]る」という言葉をメンバーが出して[illegible]ように、彼らにとっては特別なライ[illegible]幕が開いた時、どんな5人が待ってい[illegible]のか……。その姿こそ、彼らが心の底からOZを愛しているからこそ見つけら[illegible]た答えでもある。そんな決意と挑[illegible]っ向から受け止めようと開演を待った[illegible]暗転した瞬間にものすごい勢いでメンバーを呼ぶオーディエンス。そこへメンバーが現れると、一時封印してきた誓いの灯、ライターの明かりが彩る——。そしてライブの1曲目に『Butterfly』を位置づけたのも、ライターの光と同等の強い"誓い"の意味があったように思う。逆光ライトでメンバーの姿はハッキリ見えずとも、『Butterfly』というメッセージのもとにしっかりと繋がっていく。5人の姿が確認できたのは、2曲目の『DETOX』に突入した時。とたんに客席からは惜しみなく歓声があがり、確実に観る者すべての視線を奪った。『Pressed flower』を演奏中、Natsukiはまっすぐに客席に手を伸ばしながら四方八方を挑発し、より接近感を求めていく。

「今日は新しく生まれ変わるOZの始まりの夜——。心をこめて届けるから、しっかり心に刻んで帰ってくれよ!!」こうして披露した新曲こそ、自身の音楽を見直した上でできた1曲。Natsukiの力強い歌声とシャウト、AkiとTamaのギター音と、より臨場感を与えるコーラス。Zukkiの派手なドラムのアプローチとボトムを支えるNaoのベースの重圧感。それらがよりレベルアップ……いや、それらを十分に活かせるパワーチューンであり、瞬時に巻き込んでいく力強さは、納得の説得力だった。

そして印象的だったのは、1曲ごとに暗転を交えながらしっかり展開していき、各々のポジションにしっかりと構えながらアグレッシブさを忘れていないステー

／菅沼剛弘（Takehiro Suganuma）　Report／平井綾子（Ayako Hirai）



生まれ変った魂とともに誓い合った夜



Dr.Zukki　G.Tama　Vo.Natsuki　G.Aki　Ba.Nao

SET LIST

1.Butterfly
2.DETOX
3.Pressed flower
4.新曲
5.flood bead
6.Fade
7.MIGRANT
-Vo.Solo-
8.Illegal SLEEP
9.Rain Delay
10.Breathe trees
11.Resemblance
12.Force
13.Nerve[less]
14.PLANT
15.Plot
16.CRY the crime
17.LEAD

-ENCORE-
1.Misty
2.Zenith
3.新曲

iのボーカルソロを交えた一面も、ライブでの伝え方に加わった新たな見せ方だった。ディープに聴かせるセクションを経て、『Force』ではライターの火が再びともり、『Nerve[-less]』ではNatsukiが不敵に微笑んだかと思うと、スイッチが入ったかのように暴れ狂っていく。メンバーも解き放たれたように派手に動き回り、さらにとびきりの声をぶつけあった『CRY the crime』。まるで息を吹き返したかのように活き活きと、守り続けてきた音楽とOZというバンドがあり続ける意味を見せる姿に震撼させられた。

「今日まで俺たちは音楽とは何か、OZとは何かを言い合ってすごく悩んで、前に進むために1からOZを見直して。だから、生まれ変わろうと決めました。変わるって不安や勇気がいるけど、その勇気をみんなからもらいました、ありがとう。みんながOZのファンでよかったと思えるようなかっこいいバンドになります。だから、ついてきてくれますか？……いや、ついて来い!!」

こうした想いを赤裸々に伝えるところも、なにひとつ変わっていない。彼らの決意を刻みこむように届けた『LEAD』。たくさんの歓声は、演奏の爆音を上回る声となって響いた。本編、実に17曲。最後まで全力で、悔いを残さずに[illegible]浸りながら「また今度会えるまで[illegible]」と言い残し、メンバーは去って行っ[illegible]

しかし熱い想いはファンにも伝[illegible]必死にアンコールを呼ぶ声がこだ[illegible]こうして再び姿を現したメンバー[illegible]日アンケートによって投票された[illegible]『Misty』、さらに特別に[illegible]ith』を披露。ラストは本編で[illegible]した新曲で、生まれ変ったOZサウンドを存分に見せつけステージを後にし[illegible]彼らを望む想いは一層強くなっ[illegible]う、会場が明るくなってもアンコ[illegible]大歓声はやむことはなかった――。未来をつないでいくために5人はOZを信じ続けた。その結果が今、進んでいく道を切り開いたのだ。ここはまだスタートライン。OZの快進撃はここから始まる……。



Megaromania

CD発売記念ワンマン公演2011
「The Quintessence Voyage」
2011.6.24(金) Shibuya O-WEST

ドラマー脱退に伴う活動停止を発表したのが、昨年３月のことだった。バンドは、その２ヶ月後にサポートメンバーを迎えてという形ながら、な復活に向けての暫定的な活動を再開。多少歪な姿を取ったうえで、マ盤『AURORA-destinies of world-』を発売。当時は完全復活へ向けてとい い意識を持っていたがゆえに、同作品自体にも、それまで以上に強い セージと楽曲としての存在感がみなぎり、結果バンドを大きく成長させ く嬉しい期待抱く１枚にも仕上がっていた。

誌では、ずっとMegaromaniaを追いかけているだけに、その後サポート た邑詩が正式にメンバーとなり、今年に入り完全復活の狼煙を上げたこ 、みなさんもご承知のことだろう。そして彼らは、本当なら4月1日に、る飛躍へ向けたワンマン・ライブを、Shibuya O-WESTで行うはずだった。じのように、春に日本を震撼させた悲劇によって、日程は3ヶ月近く延長 なったが。むしろ先伸ばされた時間が、バンド内での「未来へと向かう の感情の結束」を、より強固なものにしていったようだ。

が上がると同時に、目の前に現れたのは、十字架に磔にされた翠の姿。上を真っ白に。とくに、翠自身の姿を完全に“白”で覆い尽くしてしま どのCO2が吹き上がる中、翠は絡めた鎖を解き放ち、すべての迷いを断 った姿として、舞台上へ降臨した。冒頭を飾った「God of Megaromania 血ノ刻印-」の演奏が始まると同時に、会場中の人たちが感情を激しく揺さ 演奏に身を預け、有らん限りの想いを叫び声と拳に変え、ステージ上へ け始めていた。

の日の本編ステージは、極力MCを抑え、いくつかの短いSEを間に間に ながら、激しくも麗美なドラマ描く楽曲たちを次々と解き放っていた。な壮麗華美／華激な、ドラマ性満載の叙情詩的な風景が、とても刺激的 た。

の日翠は、こんなことを語っていた。要約して伝えるなら、「前ドラマー脱退以降、復活の約束を果たし、その想いを楽曲に詰め込み届け続けてたとはいえ、本当に信頼できる仲間が見つかり復活できるのか、自分自身とても不安にさいなまれていた。俺は、待っててくれてるファンたちに対する責任もあり、もし、活動停止を決めた１年後となる今年３月末までにMegaromaniaを本格始動させられなかったら、みずから唄うことさえ封印しようと心の中に決めていた。でも、ファンはもちろん、メンバーやスタッフ自身も、暫定的な活動を行ってたとはいえ、みんな、俺の復活宣言を信じて待ち続けていた。その気持ちが伝わってきたからこそ、俺は、辞める決意さえ誰にも言えず、一人悶々としていた日々を過ごしてた」という。結果、邑詩が加入し、こうやって復活を果たしたわけだが。みずから“唄うことの存続”さえも考えての嬉しい復活の狼煙となった今年の活動だっただけに、この日のワンマンに賭ける意気込みは相当なものがあった。それが結果的に、Megaromaniaの真骨頂とも言うべき、「美しい衝動／華激かつ雅びやかな展開麗しいドラマ性描いた曲」たちを、起承転結の振幅著しいスペクタクルな大作映画のようなステージングへ投影させたというわけだ。

もちろん、この日のステージにすべての想いを託していたのは、他のメンバーたちも同じこと。雷鳴轟く派手やかなドラム・ソロを見せた邑詩。両足が引き攣るほど激しい動きを持って、観客たちを煽り続けた氷牙。一見クールな表情を見せながらも、ステージ後半には、マイクを鷲づかみしながらデスボイスでシャウトし続けるほど高揚した姿も見せた蜘影。心揺さぶるドラマティックな旋律を次々美しい衝動として心へ、身体へ突き刺してきた美沙麗。今回、あえて細かい楽曲の表情を記さなかったのは、１曲１曲の中にドラマがあるのはもちろん、３回のアンコールを含んだ、全21曲の流れを通して、Megaromaniaは「３年間の活動の軌跡」という１本の連なりを持った物語を描き出していたからだ。どれ一つ欠けることを許さない物語を…。

4年目へ更なる高みを示した最新作、完成!!

Report&Interview／長澤智典（Tomonori Nagasawa）
Photo／MOTO【Sketch】



Vo.翠

―8月3日に、ミニ・アルバム『Quintessence Voyage』が発売になります。この作品は確か…。

翠　3月に発売した完全復活第一弾となったマキシ盤『Oath-cross of eternity』からの一つの流れを持った作品として構想していきました。『Oath-cross of eternity』も『Quintessence Voyage』も、「3年間積み上げた音楽性を軸にしたうえで、4周年へ向けての新しいスタイルを提示」する意識があった作品。また、時期的にも震災を通しいろいろ想い感じることもあり、楽曲によってはその辺の心情を重ね合わせた面もありました。さらに今回のミニ・アルバムに関しては、Megaromaniaへ〝疾走感〟や〝激しさ〟を求めてる信仰者（ファン）たちが多いこともわかっているので、「今の自分たちで、そこを表現したらどうなるのか?!」という一つの答えを提示しようという意識もありました。

―『Quintessence Voyage』へ収録した曲は、メロディアスながらも、激しく攻めたてゆく楽曲が軸になっている姿を感じました。

翠　今の時代の中へ、新しい道を切り開いてくうえで、そういう攻撃性は必要なことですから。

[illegible]ernity』の時点でかなり攻めた表情を描き出しましたね。

翠　先に言った「道を切り開く」という意識と、震災による（未来へ向けた）想いが重なったことから、楽曲や歌詞に力強いメッセージを詰め込みました。

蜘影　収録した曲の中でも一番攻めの姿勢が激しい、新たな道を切り開いてくに相応しい楽曲であり、ライブでも盛り上がりの定番歌に相応しいことから、この歌を冒頭に持ってきました。

邑詩　この楽曲のデモ音源を受けとったときから激しさはあったんですけど、実際に演奏するときに、氷牙さんが「これは王道だ」と言ってたので、「どうせならもっと激しくして新しい表情にしてやれ」と思って、さらに演奏面でのハードルを上げ、より激しく叩きました。

美沙麗　曲頭[illegible]ルが入ってきたりと、かなり激しく複雑にしていったもんね。

―「Instinctive territory」は、メタル・テイストを強く押し[illegible]まさに勢い激しい楽曲になりま[illegible]

氷牙　ドラムが激しくせまってきたからこそ、ベースを激しく刻みながら演奏。その[illegible]を、2本のメタル・テイストを[illegible]たギターが、さらにパワーアップさせた曲になっています。

―2曲目に収[illegible]タイトル歌となった『Quintessence Voyage』です。

美沙麗　同じ時期に、僕と翠さんがメロディやテンポ感、展開まで似たような楽曲を作っていたことから「2曲を一つにくっつけよう」ということになり、誕生しました。聴きやすくも激しい、まさにタイトル曲に相応しい歌。しかも表題曲を2曲目へ持ってきたところも、信仰者の予測を嬉しく裏切る形になりました。

邑詩　2つの楽曲を一つに組み合わせた作品らしく、リズム・パターンが何回も入れ代わってゆくんです。そこがとても面白くも、演奏面では非常に頭を悩ませた。そんな、激しさと優しさの入り交じった曲になったと思います。

[illegible]cestries of world c[illegible]ー』や『Oath-cross of eternity』のように、ドラマチックに聴かせる楽曲を作る印象が強い人。『Quintessence Voyage』も、疾走感の中で「聴かせる」表情がメインにはなっているんですけど。最後に突然の大展開が現れ、各メンバーが演奏面で大暴れしながら楽曲が終わるんです。ここまで、極端に展開が激しく変わっていく楽曲は初めてじゃないか?!というくらい、1曲通して聴くだけでも、この歌は、すごく満足感ある仕上がりになっています。

翠　ミニ・アルバムの構想を考えたときに、『Oath-cross of eternity』の良い面を継承したうえで、良い意味で裏切りたいな」という意識があったことから、「メロディアスな要素に激しさを加えて」ということを、まずは考案していました。この『Q[illegible]に、自分や美沙麗自身の考えていた「メロディアスな歌×激しいサウンド・スタイル」というテーマのもと、それぞれが別々に作りあげていた楽曲をお互いの想いから一つに重ね合わせた歌。歌詞も、アルバムに収録した曲たちの中へ詰め込んだ想いを集約させた内容のように、『Quintessence Voyage』こそ、この作品を一番に象徴してゆくアルバムの顔ともなる楽曲。なので、タイトルとしても提示しました。

―続く『if…reminiscence』は、聴けば聴くほど、歌の持つ深い世界観に魅了されてしまいます。

翠　曲調面は切なくもメロディアスな感じですけど、じつは「内に秘めた激しさ」や「熱い想い」が、歌詞や楽曲に出ている作品にもなっています。歌詞では、「現実には起こり得ないことが現実に起きた」場合の心境の変化を、初期Megaromaniaが得意としていた

完全復活を遂げたMegaromaniaが、8月3日に、最新ミニ・アルバム『Quintessence Voyage』をリリースする。8月2日からは、CD発売記念の全国ツアー「Wail of crest」を実施。9月には、東名阪3ヶ所でワンマン・ツアー「kingdom the emergence」も行う。復活後、とにかく情報は満載なのでぜひHPなどをチェックし、彼らの動きを細かく追いかけてくれ！



G.美沙麗

物語風に描写しています。もしも過去の想い出が、形を変え、目の前にふたたび現れたら…。そんな「心惑わされてゆく切ない想い」を感じてください。
美沙麗　今までのMegaromaniaで、ここまでシンセをガッツリ入れてる曲は珍しいと思う。それくらい、オーケストラな雰囲気を出した、歌と演奏との駆け引きのバランスが絶妙に出ている曲にもなりました。
氷牙　面白いのが、シンセ系の音が上物としてガンガン流れていくからこそ、下を支えるベースは自由度高く遊べたこと。だから楽器陣の中では、ベースが一番頭の演奏になっています。ぜひ、涙ぐむ切ないベース演奏を味わってください。
美沙麗　中でも、2回目のAメロでのギターとベースとの駆け引きは、かなりの

た『bouquet』が登場。
氷牙　ミディアムスローな楽曲の中へ、僕はベースの動きが印象的に耳につくようにと、「呪われそうなフレーズを演奏」していきました。
美沙麗　氷牙は真っ暗闇の中、呪われた気分になりながらあのフレーズを弾いてたもんな。それにしてもこの曲は、いい意味でマニアックだと思う。サビで6／8拍子になるとか、まさか予想もしていなかったから。
蜘影　あえて、「ライブにも組み込める表情でありながら、このアルバムには絶対にない表情を持ったマニアックな楽曲」というのは狙ってました。Megaromaniaの場合、演奏の途中で変拍子に変わる楽曲もあまりないから、むしろ、いい異なる色になったと思う。
翠　これは「TYPE-C」のみに収録


G.蜘影

Release

8／3 NEW MINI ALBUM

『Quintessence Voyage』

［限定盤 TYPE:A］
LIVE DVD付二枚組仕様!!(価格3,990円)
［限定盤 TYPE:B］
DVD CLIP『Quintessence Voyage』付二枚組仕様!!(価格3,360円)
［通常盤 TYPE:C］
ボーナストラック『bouquet』収録!!(価格2,940円)

Schedule

■CD発売記念主催ツアー「Wail of crest」
8／2(火) 高田馬場CLUB PHASE
8／14(日) 新潟LIVE HALL GOLDEN PIGS-RED STAGE-
8／16(火) 仙台HOOK SENDAI
8／18(木) 名古屋HEART LAND
8／19(金) ESAKA MUSE
8／21(日) 博多DRUM LOGOS
8／23(火) 松山SALON KITTY
8／24(水) 岡山IMAGE

■CD発売記念ワンマンツアー「kingdom the emergence」
9／24(土) 難波ROCKETS
9／25(日) 名古屋HEART LAND
9／29(木) 渋谷O-WEST

Information

株式会社UNDER CODE PRODUCTION　〒553-0005 大阪市福島区野田2-7-2中村ビル3F　http://www.under-code.jp

「TYPE-C」の場合、『if…reminiscence』を通し、「儚くも綺麗な切なさ」を感じたうえで、この『bouquet』を続けて聴くと、より物語の深層心理を味わえるダークな世界観へ入ってゆくことが出来る。そういう遠くの世界へ誘う歌詞になっています。ただし、呪いはかけてないので、そこは安心してください。
—終盤を飾ったのは、『Phantom to the past』です。
翠　6月に渋谷O-WESTで行った3周年記念ワンマンの日に、会場で無料配布した音源の、正式なバージョンです。『Phantom to the past』は、初期Megaromaniaに描いていたシンセなどの上物的な音作り面と、中期Megaromaniaが色濃く出していたメタルなサウンドを融合させた楽曲。まさに、新しいMegaromaniaを象徴する作品だからこそ信仰者たちへ、ライブ会場を通し、ひと足早く届けたというわけなんです。歌詞では、「たとえ過去を振り返ったとしても、そこへしがみついたり戻ることなど一切することなく、その姿を背負いながらも前へ進んでいこう。また別の世界へ歩んでいこう。もし、過去にしがみつく人がいたら、そういう人たちは置いてくよ」ということを歌っています。
蜘影　すでにライブでも演奏しているので、展開激しいながらも盛り上がりに欠かせない中毒性の高い楽曲です。
美沙麗　ギター・ソロから演奏が始まるように、ギターの主張が一番強い曲にもなったんじゃないかな?!
氷牙　って言うか、お刺身の舟盛りの上にカツ丼が乗っかってたくらい、「どんだけカロリー高いんだよ!」という盛りだくさんな展開詰め込んだパワーあふれる楽曲なんですよ。だからベースも、とくにパワーの出るベースに持ち替え、ゴリゴリに押した演奏をしていきました。
—最後は、『Atmosphere』です。
氷牙　ここまで濃い楽曲が続いてきた中、最後にサラッとお茶漬けを味わうよ


Dr.邑詩

蜘影　ガッガツと攻めてく作品だからこそ、最後は聴かせてシメたいなと思って。
翠　『Quintessence Voyage』へは、「自分自身の居場所を探しながらも、この先どういう風に生きていくんだろう?!」と「模索しながらも強い意思を持って前へ進んでゆく想い」を詰め込んだけど、『Atmosphere』には同じ想いながらも、「自分自身の答えを見つけるため、無くてはならないものを求めて歩いてく」というように、違った視点から描写しています。楽曲面でも聴きやすい開放的な表情であり、最後に見えた想いがまた頭へ繋がっていく流れも構築しているので、ぜひループしながら「想いの旅」をして欲しいなと思っています。
—夏には、全国ツアーを実施。そして9月には東名阪ワンマン・ツアーも決定。しかも最後は、6月に続き、渋谷O-WESTでの開催になります。
翠　前回は3周年記念ということで、3年間の歴史をまとめあげた内容にしていましたが、今回は衣装やコンセプトも変われば、楽曲も増えているので、まったく違った物語を描く予定です。さらに東名阪のワンマンでは、各会場ごとにトリヴュート（カバー）・シングルを無料配布します。その楽曲も演奏するかもしれないので、楽しみにしていてください。


Ba.氷牙


PPC pop core
2011.8.10[wed] 2nd Single
LOVERS POP
[2枚組]CD 2Tracks+DVD 1Track/4Pブックレット
￥1,890(tax in)/PPC-002/distributed by SPEED DISK
【CD収録】1.HEART(Live未発表曲)/2.ハピネス
【DVD収録】1.HEART
インストアイベント！
8.10[Wed] 渋谷ZEAL LINK
Live schedule
07/22 高田馬場AREA
08/09 渋谷star lounge
08/12 高田馬場AREA
08/26 池袋BlackHole
09/01 高田馬場AREA
and more...
PPC pop core
SPEEDDISK DISTRIBUTION
http://p

Vo.芥



底解剖!!



"激メロ"を押し出す、4人の領域。

Administrator

10月5日に、待望の1st ALBUM『CROSS』をリリースすることを発表したAdministrator。
今回はレコーディング中のメンバーに"Administratorとは一体どんなバンドなのか?"という質問を敢えてこの時期だからこそ、今の言葉で答えてもらった。
彼らのもつ絶対的なモノは一体何なのか。
そして個性豊かな感情から生まれる楽曲や表現はどこから来ているのか。それらを知ることによって今秋のアルバム、そして今後の動向がますます楽しみになってきた!!
戦闘態勢に入った彼ら、この勢いはもう誰にも止めることは出来ないであろう——。 Interview: 加藤祐介(Yusuke Kato)

—いきなりだけど、Administratorって、ひと言で言うとどんなバンド?

芥 いつもそうなんですけど、どんなバンドかっていう話になると明確に答えられないし、俺達自身答えようとしてないところもあるんですよ。

—ヘンにカテゴライズされたくないからとか?

芥 それもあります。

—でも、そこをなんとか!!(笑)

一同 (爆笑)

芥 基本的にはメロディ推しで、俺らで勝手に"激メロ"って呼んでるんですけど、とにかくメロディアスなバンドです。それに乗せる歌詞にも絶対的な自信を持ってます。メンバー全員、歌詞にうるさいので。

公佑 ウチは全員がすべてのパートに積極的に口を出すんですよ。歌に関してもみんなすごく興味があって。

龍 単純に歌が好きなんですよ。自分もたまに歌詞書いたりするんですけど……。

—へぇ~!!

芥 俺に歌詞の束を渡して来るんですよ。"こんなの書いたんだけど?"って渡して来て、俺もそれなりに作ってはいますけど、歌詞からイマジネーションしてガ

してました。

公佑 初耳、それ!!

芥 まだAdministratorになる前の話だからね。

龍 その話、俺も忘れてた(笑)。

—曲じゃなくてまず歌詞を持って来るんだ?

龍 いや、メロディは全部乗ってるんですよ。メロを伝えた曲もあったよね?

芥 あったけど、ほとんどは歌詞だけだった(笑)。

公佑 それ、歌詞じゃなくてポエムじゃない?(笑)

—ポエマーなんだ(笑)。

芥 龍はポエマーです(笑)。僕よりもポエマーですもん。でも、それがすごいいい味になるんですよね。僕だけの世界観でもいいんですけど、このバンドの全員野球的なところが好きなので。

—龍くんがポエマーだとしたら卓也くんは?

芥 卓也は歌を作るのが本当は一番好きなんですよ。移動の車の中でも替え歌とかオリジナルに近いものを量産してて。

—ずっと歌ってるの?

龍 まぁうるさいです(笑)。

芥 発想が柔軟なんですよ。

卓也 無茶苦茶に歌ってるだけなんです

公佑 スタジオでベースをおもむろに弾き出して、♪君のお家は何風呂ぉ~ 僕のお家は岩風呂ぉ~、とか(笑)。

—シュールな歌だなぁ(笑)。

芥 そう、シュールなんですよ、卓也は。

—シューラーだ(笑)。

芥 でも、絶対に必要になるときが来るんですよ、バンドに卓也の柔軟な発想が。そういう意味では本当にダイヤモンドだと思います。それが今回ついに牙を剥くっていうところでアルバムは楽しみにしててほしいです。

—次のアルバムに卓也くんの曲が入るってこと?

公佑 入ります。

—超楽しみ!! 公佑くんは?

公佑 僕も昔から歌が好きで、弾き語りみたいな感じでコード表を見ながら流行の歌を歌ってただけなんで、ギターが好きでギターを始めたわけではないんですよ。だから、ヘンな言い方すれば自分のことを100%ギタリストだとは思っていないというか、ギターだけに固執していたくないんですよね。っていう思いはずっと昔からあって。たまたま何かのご縁で出会った楽器がギターであっただけで、僕、ピアノ習ってたんで、もし続けてたらピアノだったかもしれないです。

G.公佑





公佑　それは能力的な問題もありますからね（笑）。
龍　やっぱそうなるよね（苦笑）。
公佑　でも僕は芥の歌がすごい好きで、自分じゃないからかもしれないんですけど、ものすごい自信があるんですよ。僕が作った曲を芥が歌ってくれたら絶対いいものになるっていう。
―芥＝初音ミクってこと？（笑）
芥　自分の曲を具現化するためのツールみたいな？
―うん（笑）。
公佑　まぁそういうことかな（笑）。
芥　初音ミクほど扱いやすくはないと思うけどね（笑）。
―"こんな歌、歌いたくないよ!!"とか言っちゃうんだ？
芥　それはないですけど。
卓也　でも初音ミクよりは言うよね（笑）。
公佑　人間だからね（笑）。
―そんな公佑くんをひと言で言うと？
公佑　やっぱり来ましたか。すごいつまんない答えになっちゃいますけど、普通の人です、すいません（苦笑）。
龍　でも、大事だと思う。
公佑　いい言い方をすれば、俺がいなかったらこのバンドは崩壊してると思います。ポエマーと風呂の歌を歌ってる人だけでは（笑）。

ですけど、僕は彼の作る曲が好きで、ベースを始めたのも公佑と一緒にバンドがやりたいと思ったからなんですよ。公佑の曲があって、理想的なボーカリストがいれば絶対にいいバンドが作れる!!みたいな。
―それはすごい!!　芥くんから見た公佑くんは？
芥　音楽に取り組む上で子供のように接する人ですね。よく赤ちゃんって言われるんですけど、それだけ音楽に関しての取り組みが無邪気かつ貪欲に吸収して行く人なんですよ。そこが公佑の強みなんだろうなって思いますけどね。自分のやりたいことだけをやってるっていう。そうなったときの集中力もすごいですし。だから公佑にはずっと赤ちゃんのままでいてほしいです。
―ポエマー、シューラー、赤ちゃんと来たところで、芥くんは？
龍　やっぱ歌声ですよね、一番は。
公佑　初めて会ったときに一緒にカラオケに行ったんですけど、歌ってもらってびっくりしたんですよ。歌唱力がものすごく秀でてて。僕、人の歌を褒めるというか本当にいい歌だなって思ったことがあんまりなくて、特に生で聴いててすげぇと思えた人っていなかったんですけど、芥だけはそう思えたんです。

らなんでも投げられるっていう。
―だからポエムも投げちゃう？（笑）
龍　そうそう（苦笑）。柔軟ですよ、芥は。なんでもこなせちゃうというか。"こうしてみて？"ってちょっと言ったことに対してもスッと対応出来るし。
卓也　俺は偉人だと思ってます、芥のこと。歌がうまい偉人。だってこんなにうまい人いないですもん。
芥　いや、世界は広いよ（笑）。
龍　あと、歌詞が独特で、そこもおもしろいです。
―ポエマーともシューラーとも違うオリジナルな歌詞を書くんだ？
公佑　シュールではないです（笑）。ただ、芥が発信する言葉はかなり特徴的ではあるので、解りやすいものではないと思います。
―そうかな？　Administratorの歌詞にそんな印象ないけど。
公佑　確かに、別に難しい言葉を使ってるわけでもなく、聞き馴染みのあるキャッチーな言葉で書いてるんで表面上は解りやすいと思うんですけど、じっくり読んだときに刺というか攻撃的なものを俺は感じるんですよ。凶器（狂気）を隠し持ってるというか。
龍　深いってことでしょ？
公佑　そうそう。
龍　俺はそういう深い歌詞ってどんどん解明したくなるんですよ。"これってどういう意味で言ってるんだろう？"って探りたくなっちゃうから、それだけその世界に入り込めるんですよね。
―でもその"深さ"って歌詞だけじゃなくて曲にもあるよね。
公佑　そうですね。その辺は結構こだわってます。一見ストレートに見えるけど、っていう。それがオリジナリティだと思ってるんで。
―そのオリジナ[illegible]を[illegible]したのが前作『Shining』？
公佑　確かにそうですね。その前の『Promise』は[illegible]感じだったんで。
芥　『Promise』はそれまでの流れに沿って僕らの[illegible]道的なところを、みたいな感じだったんですけど、『Shi

やりたいんだ!!"っていう僕らの意志を存分に入れたんで、ある意味意志表示というか。
公佑　そのときのバンドの内情とか、いろいろあるじゃないですか？　今日ここまで話したようなことが出会ったときから話せてたわけじゃないんで。そこは2年間やって来て、ちゃんとお互いのことを話せる感じになれたときの作品が『Shining』だったのかなって。
―ぶっちゃけ『Promise』までは手探りだった？
芥　そういう気はしますね。『Shining』を作ったことでバンドが固まったっていうのはあると思います。それぞれの立ち位置だったり、牙を剥く方法だったりがすごい見えて来たというか。
公佑　今しゃべってても全員メンバーのことを褒めちぎってるじゃないですか？　"ウチはボーカルに自信あります!!"みたいな。もともと"俺がいれば大丈夫だ!!"って思ってるヤツが4人集まったバンドではないので、今まで培って来て今こういう風になったっていうのは大きいと思います。
芥　そういう意味ではアルバムを作るっていう今の時期に戦闘態勢に入れたのはすごい良かったですよね。
―卓也くんの曲も入るし、すごく楽しみ

ルは？
芥　『CROSS』です。今の話もそうなんですけど、いろんな意志が交差する中で、いろんなものに影響を受けながら生まれたAdministratorの芯を前面に打ち出したアルバムになると思います。
公佑　今までがそうじゃなかったわけじゃないですけど、Administratorっていうバンドが座る椅子というか、この4人の領域というか立ち位置というか。それが明確になるアルバムだと思います。



Schedule
■WINTER CIRCUIT 2011 開催決定！
11／25（金）　名古屋 ell.FITS ALL
11／26（土）　心斎橋 CLUB DROP
12／10（土）　原宿 ASTRO HALL※ONEMAN
■EVENT SCHEDULE
7／23（土）　HEAVEN'S ROCK 宇都宮VJ-2
7／24（日）　水戸ライトハウス
7／27（水）　仙台darwin
7／29（金）　青森QUARTER
8／1（月）　渋谷が大変
8／3（水）　新潟GOLDEN PIGS RED STAGE
8／4（木）　金沢AZ
8／6（土）　名古屋E.L.L
8／7（日）　京都MUSE
8／9（火）　岡山IMAGE
8／11（木）　福岡DRUM Be-1
8／13（土）　大阪BIG CAT
8／14（日）　神戸チキンジョージ
8／21（日）　CLUB CITTA'川崎
Release
10／5（水）　1st ALBUM『CROSS』発売決定！
Information
http://administrator-web.com/

—第1テロからもう半年。8大テロ命令を掲げた当初に見据えていた理想の姿に、なれている実感はありますか？

ユキハ　はい。良い感じにそのヴィジョンに沿って進んで来れている気がします。

shyena　やっぱりファンの子の反応だったり、自分達自身でも実感するものがあって、「成長したな」って思うことが増えてきましたからね。ライブをする会場も徐々に大きい場所へと変わってきていて、大きいステージでもしっかりと伝えられるバンドになってきたんじゃないかなって思います。

—そんな中で、今回は8大テロ命令としてリリースする最後のシングル『P☆L☆A☆S☆M☆A』について話を伺いたいのですが。前作に引き続き、今回も作品テーマがありそうですね？

shyena　はい。今回のテーマは"宇宙"です！『P☆L☆A☆S☆M☆A』は惑星、『ハピサマ』は海や季節、『チェリー×チェリー×チェリー』はさくらんぼ（生物）をそれぞれイメージしつつ、3曲まとめて"宇宙"にあるものをテーマに作りました。秋葉原をテーマにした"LOVE"がテーマの『対象年齢15歳未満』から始まり、『L-GAME』をリリースして、ついに宇宙まで来ちゃいましたね（笑）。

—テーマ性の広がりもそうですけど、よりキャッチーな楽曲へと変化していっている気がしませんか？

shyena　シングルを出すごとに「前作を越えなきゃいけない！」って意識は高まっているし、テロを進めていくごとにファンが増えてきたのも感じるから、「より多くの人に伝えなきゃ」って想いが自然と沸いて来たんでしょうね。だから今回は「すごく伝わりやすいものを作ろう」ってことを1番に考えて、伝える想いはストレートでありながらも、細部にはこだわって歌詞を書きました。

寛-HIRO-（以下：寛）　まず『P☆L☆A☆S☆M☆A』の曲が出来たから、そこをきっかけとして広がっていった感じもあるよね？

☆宇宙へ広がる無限のサウンド☆

-last.2011年8大テロ命令!!」も第6テロまで完了し、
テロ命令として、7月27日にシングルリリース、
トを飾る第8テロ命令、8月21日Shibuya O-WEST
マン公演が迫ってきているV-last.。
どん増し続ける彼らの勢い、もう誰にも止められません!!
夏、彼らが届けるハッピーでキラキラな世界へ
てみることをオススメします☆

iew / 斉藤碧（Midori Saito）





Vo.shyen

V-last.

ではないですけど、「今までV-lastがやってこなかった曲にしよう」と曲作りをしていったら、ストレートな歌詞が似合う曲調になりましたからね。

—では、『P☆L☆A☆S☆M☆A』の歌詞に込めた想いも伺いましょうか。

shyena　大きく言えば宇宙がテーマですけど、詳しく言えば、V-last.が星になって地球に行って、ファンのみんなの願いを叶えるっていう歌詞になっていますね。歌詞を書いたのが、ちょうど3月の大震災があった直後だったんですよ。なので「今、日本に足りないのは希望かな」って思って。希望とか、前向きになれる言葉がいっぱい入っていて、聴いてくれる人が幸せになれるような曲を目指したんです。

—震災をきっかけに、アーティストとして、自分達がみんなに元気を与える立場だということを自覚したってこと？

寛　はい。特に、ギターの2人は結構前に出ていくタイプでもあるし、そういうパワーを伝える役目かなっていうのは感じますね。だからこそ、今回はギターソロを双子ギターの魅力を活かしたツインギターソロにしていますし。そこが聴きどころであり、見どころになっていると思います。

義-yoshi-（以下：義）　ちなみに、この曲は僕がリードギターを担当しているんですけど、イントロがシンセとユニゾンのフレーズになっていたり、サビがすごいメロディに合ったフレーズになっていたりと、弾いていてすごい気持ちよくて。

ユキハ　ベースもボーカルが引き立つようなフレーズを弾いていますし、ボーカルの映える曲にまとまった感じがありますね。だから、とにかく歌を聴いてほしいなと。

shyena　そうだね。みんなが引き立ててくれて、なおかつ感情を込めやすいメロディだったので、ボーカルとしてもすごく歌いやすい曲でした。

—MAKOさんがこの楽曲を聴いた時の感想は？

（笑）

shyena ライブがすごく楽しくなると言うか、みんながハッピーになれそうだなっていうのがイメージできる曲ですよね。多分V-last.の曲の中で1番ハートフルな曲になったんじゃないかなって思います。

—ハートフルという意味では、2曲目の『ハピサマ』も、詞曲共に夏っぽい爽やかな雰囲気があって、ライブで盛り上がりそうですよね。

shyena そうですね。デモを聴いた時に「サビが夏っぽいな」って思ったんですよ。それに、リリースタイミングもちょうど夏だったからピッタリだなって。あとは「夏は恋がしたいなー」って妄想して、そういう想いも混ぜながら書きましたね（笑）。恋したいって言うか、「恋されたい！」かな。

—CDとして形になるのはshyenaさんやユキハさんの曲が多い気がしますが、今回は義さんの曲が選ばれたんですね。

義 はい。毎回メンバーそれぞれが曲を持ってきて、その中でより良い曲を形にしていくって流れなんですけど、今回はロックでカッコイイものを意識して作った結果、僕の曲がこうして選ばれました。ただ、自分としても、自分が今までに作った中で1番クオリティの高いデモだと感じていたから、選曲会に持っていく時からこの曲が選ばれる自信はありましたね。また、今までのV-last.の曲が、ドラムのカウントからすぐにバンドサウンドに突入するスタイルだったのに対し、今回は初めて同期で始まる曲を作ったので、頭の同期部分は特に意識して聴いてもらえたら嬉しいです。

—今までのV-last.のようにひたすら駆ける夏ソングというわけではなく、同時に切ない雰囲気も感じられる曲になっていたから「みんな、成長したね…」ってしみじみ感じちゃった（笑）。

義 はは（笑）。最後のギターのアルペジオがすごく切ない雰囲気にできたんですよ〜。

MAKO 俺もその部分はすごい好き。


G.義-yoshi-


G.寛-HIRO-

寛 あのアルペジオは、聴いてると頭の中に夏の夕日が浮かんでくるよね！ 夏って、海とかではっちゃけて遊んでると、夕方になるにつれて「あ〜1日終わっちゃう…」って寂しい気持ちになるじゃないですか？ そういう感じがすごく出てると思うんです。

—そうそう！ 楽しいからこそ早く過ぎてしまうんですよね。ちなみに、今年、メンバー全員で海に行くご予定は？

寛 特に考えてはいなかったけど、行きたいですね〜！

shyena 俺、プールがいい！ ウォータースライダーがやりたいです！

—でも、今年は8月21日のO-WESTワンマン（第8テロ命令）を控えているから、遊んでる場合じゃないか！

shyena わかんないですよ〜。WESTの時には、みんな日焼けしてたりして…（笑）。

寛 よし！ チケットがSOLD OUTしたらみんなで海に行こう！

MAKO 万が一SOLD OUTしなかったら、屋内プールに行ってきます。

—…と、夏の予定も決まったところで話を戻して（笑）。3曲目『チェリー×チェリー』は、シングル3曲の並びを見ても、8大テロ命令の3部作を締めくくるラストナンバーとしても、遊んでいる感じがV-last.らしい終わり方だなって思いました。

ユキハ おふざけがないV-last.はV-last.じゃないですからね。今まで「こんなことも出来るんだよ」っていろんな挑戦をしてきたけど、最後にこういう曲を持ってくることで「やっぱりV-last.だな」って思わせたかったんです。まぁ、作曲者としては、こんな可愛いさくらんぼの歌詞が乗ったのは予想外でしたけど。

MAKO でも、こんな可愛い曲を俺が激しく叩いてるっていうギャップ萌えが良くないですか？

—うん、最高の見どころですね（笑）。


Dr.MAKO


Ba.ユキハ

—じゃあ、聴きどころは？

義 同期で今までに使ったことのないホーンの音を入れているところと…。

寛 Aメロ・Bメロ・サビの、曲調と、ギターの音色の変化！

ユキハ 最後のパンク調になっているところも、面白い仕上がりになってると思いますね。

shyena 個人的には、パンクのリズムに乗って「大好きだぁー！」って叫んでるところもおすすめですね（笑）。ライブで叫ぶかどうかはまだ決めていないですけど、僕以外のメンバーが叫ぶ可能性もあるし、そこはお楽しみにって感じです。

—また、今回もタイトル曲『P☆L☆A☆S☆M☆A』のPVがついてきますが、完成品を見た感想はどうでした？

shyena V-last.は宇宙が似合うバンドだな〜って。自分で言うのもあれですけど、僕らって宇宙みたいに可能性を秘めてるバンドだと思うんです。

ボールと言うか

寛 そうなると、半月はユキハでしょ？

ユキハ 寛は満月、義は土星かな（笑）。

shyena そうそう。そういうスケールの大きさや可能性がPVでも伝わると思うんですよね。それこそ、いつかは宇宙服を着て、世界初の宇宙規模バンドになりたいっていう野望がありますから（笑）。今回のシングルも、そういう風にすごくポジティブで聴いてくれる人が前進できるような作品になったと思います。

MAKO まさに「ハッピーチェリーキラキラサマー！」って感じですよね。幸せで、キラキラしてて、さくらんぼのような甘酸っぱい夏！ みたいな。

—わかりやすい！ そして、WESTでのワンマンも、キラキラした素敵な夏の1日にすると。

義 そうですね。8大テロ命令のファイナルなんで、ファイナルにふさわしく、激しい・楽しい・笑顔にあふれたテロになればいいかなって思います。

shyena 第1テロ命令から第8テロ命令まで、短い間の中でもとても濃いことをやってきたので、最後はみんなで感動して泣けるようなワンマンをやりたいです。それと、ワンマンではVRTタオルが絶対必要になるので忘れないように！ 以上、7.21Cureテロ完了！

Schedule
<V-last.2011年8大テロ命令!!>
第8テロ命令 8／21(日) Shibuya O-WEST
「King of the terrorism」
16:30／17:00 ￥3,150／￥3,675(D別)
※前売りチケット購入者に当日無料配布物有り
-EVENT-
7／21（木） Shibuya O-WEST
7／27（水） 仙台darwin
8／5（金） 高田馬場AREA
8／9（火） 岡山IMAGE
8／11（木） 博多DRUM Be-1
8／13（土） 大阪BIG CAT
8／15（月） 名古屋ell.SIZE

Release
7／27 PV付 New Single『P☆L☆A☆S☆M☆A』

Information
http://v-last.com/



HERO

JIN × SARSHI

**HERO対談企画。先月のリズム隊に続き、今月はJINとSARSHIが登場！
5年以上の付き合いでもある2人が話す、出会いからHEROの活動に対する思い。
そして、お互いの価値観を理解した上で作りだされる楽曲から探る2人の共通点。
ハイテンションなJINとクールなSARSHI、お互いは日々どんなことを思い活動しているのか……
じっくり語ってもらいました。**

Photo／菅沼剛弘（Takehiro Suganuma） Interview／平井綾子（Ayako Hirai） Hair＆Make-／Tritt fur Tritt

―先月のyu-ta&Yusukeペアに続き、今回はJINさんとSARSHIさんに語り合ってもらおうと思います。

JIN もうね、いっつも一緒にいるんで話すことがないんですけど。

―はい、終了～。って、困るんですけど！

JIN （笑）。もう、かれこれSARSHIとは5年も一緒にいるんですよね。

―じゃあ、せっかくなので2人の出会いから話を始めましょうよ。

JIN はじめ、俺がHEROを組む時にギターを探してて。で、知人に（SARSHIを）紹介してもらったんですよ。

SARSHI その前に、Cureで俺のことを見たんやろ?

JIN あ、そうそう！ 俺、CureでSARSHIのこと知ったんですよ。

―え、そうだったんですか!?

SARSHI 俺がSANAさんと一緒に出たファッション企画のページです。

JIN そうそう。俺がバンドやるってなった時に「アイツかっこよかったよな～」って思いだして。でも、コイツ大阪だからちょっと無理かもなって思ってたんですけど、たまたま「ギターを紹介してほしい」って知人に相談したら、「いい人いるよ」って。で、紹介されたのがコイツだったんですよ。

SARSHI そのころにはもう俺は東京に出てきていて、知人に「とりあえず会ってみなよ」って言われて会いに行ったんですよね。その時にもう「やろう！やろう！」って（笑）、結構な無理やりな感でしたよ、初めっから。それまでJINくんの存在は知ってたけど、ライブも観たことなかったし曲も聴いたことなかったし、まったく未知の人間に「もう決定な、決定な！」って言われたので。

―らしい誘い方（笑）

SARSHI でもボーカルってそれくらいの強引さがいいと思うんですよ。それにボーカルはすこし狂ってるくらいの方がいいなと思って。……まぁ、ウチのボーカルはだいぶ狂ってますけど。

一同 （笑）

SARSHI HEROを結成するのに



なできるけど、人間性に議論にないので

JIN　その通り。魅力があるメンバーだと思いますからね。で、コイツとHEROをやることになって、後にYusukeが入るきっかけにつながるわけなんで、運命を感じますよ。

—確かに。HEROの始まりは2人とyu-taさんの3人でしたからね。

JIN　懐かしいね〜。HEROをやり始めたことは今とは全然違う環境で……。バンドっていうのはサポートしてくれる人間がホントに大事なんですよ。売れるバンドは売れるっていうのは嘘！　バンドだけじゃ売れないし、運も大事。

SARSHI　そうだねぇ。

JIN　俺らにとって、配られるカードが常に最悪な手札だったわけ。その中でどう戦っていくかっていう術を身につけていったから、今は自分たちでそれに負けない良い手札が用意できるから戦えるの。だからHEROは強いんだと思う。

—正直、HEROにはそんな悶々としていた時期もあったわけで。でもそのとき、一番信じられるものはメンバーだったわけですよね。

JIN　曲さえも自分たちが納得いくものが提供できないから、いいものはライブを提供するしか無くて。自分たちがHEROってものを好きに出せるところがライブしか無いから、必然的にそれを鍛えていこうとメンバーで超考えて。だから今はそれが強みになってるんですよ。

SARSHI　常にアウェイやったもんな。どこにいても。

今はどこに行ってもホーム、みんなに守ってもらってるんですよ。どんなに俺がライブで時間を押しても「俺が責任を取る」って言ってくれる人もいる。バックボーンってホント大事！　だから曲に集中できる時間が増えて、アイディアがすごく浮かぶんですよ。

—だから、今は納得がいく曲が出せていると。では、今度はお互いについて話してもらおうと思うのだけれど。

JIN　とりあえずいつも一緒にいるわけだから、オフの日に会おうなんって言ったら吐く！（笑）　趣味もバラバラだし……基本的に俺は酒なので。

SARSHI　お酒は飲めるんですけど、JINくんと飲むと面倒くさいからみんな行かないんですよ……。

JIN　あはは！　俺、最近飲むといたずら暴力に走るんです。

—それは面倒くさがるメンバーの気持ちがわかる（笑）。では、2人の共通点を探るポイントって？

JIN　う〜ん、俺が出してほしい音を一番わかってるのはSARSHIだと思うんですよ。

SARSHI　メロにあてる音が似てるんですよね。好きな物がわかるというか。聴く音楽はバラバラなんですけど、最終的につながってるとこはあるんですよ。

—それは興味深いですね、お互いの音楽ルーツに共通点があるのか。

JIN　僕は19（ジューク）とGLAYがずっと好きですね。好きになったころはライブとか行けるほど金もなかったけど、19とGLAYだけはずっとCD買ってたし、ピアノでコピーしたりしてたな。

SARSHI　俺は雑食なので手当たり次第聴いてしまうタイプなんです。もともとバンドを始めたきっかけはLUNA SEAとか、あの世代のビジュアル系バンドなんですけど、小学生のころは主にJ-POP。なかでもWANDSとかB'zとかが好きでしたね。で、ギターかキーボードがやりたかったんですよ。

—ギターかキーボードっていうのは意外。

SARSHI　実はaccessとかも好きで、もともと浅倉大介さんにも憧れてたんですよね。結局ギターの方に進んだんですけど、今でもaccessは聴きますし。JINくんも19が好きだって言ってましたけど、俺も19のメロディーが結構好きなんです。





—やっぱりSARSHIさんも鍵盤に興味があったり、19が好きってこともあったり。共通点が見えてきますね。

SARSHI　一番最初に会ったとき、2人で19の話をしたのは覚えてますね。

JIN　うん、したした！

SARSHI　初めてJINくんが持ってきた曲を聴かせてもらったときに「いい曲だな」って思ったし、いいと思う観点が似てるのかなって思ったり。

JIN　当時はライブのノリとかも考えてなかったから、単なる歌ものでしたけどね。でも今はライブのノリを考えた上での歌ものなので、今とは違うものなんですけど。

—ライブのノリと、あとは曲のテンポ。

JIN　そう、テンポも大事！　俺が一番ビジュアル系で音楽について考えてる自信がある！　音楽づくりは本業、ライブは趣味だと思ってるので。俺は音楽に対して死ぬほどマジメなので、むしろ、今年に入ってよりマジメになったと思うんですよ。後悔だけはしたくないっていうか、メンバーにも常々『手抜きだけはするな』って言ってるんです。

SARSHI　テクニックはもちろん常に上げていかないとダメなんですけど、音使いとか音符の置き方って一番大事で。

JIN　音楽って無限な可能性があると思うんです。今度リリースする『25億秒の使い方。』に対して言えば、いずれリテイクすることができても、8月にリリースされる『25億秒の使い方。』に出会う人間と、いずれリテイクした『25億秒の使い方。』に出会う人間って別の人間だと思うので。だから8月24日にリリースするときに出会う人間に聴かせるチャンスは1回しか無いから、悪い印象を残したくないんです。だから真剣に、手抜きはするなって、そういうことなんですよ。

SARSHI　もともとウチのメンバー、みんなバラードが好きなんですよね。昔からあるHEROのバラードってA面には出していないけどすごくいい曲ばっかりだし、ライブではやらないけどすごく大事な曲っていっぱいあるから。

—『25億秒の使い方。』はバラードですし。歌を大事にしたいっていうのは、もうずっと言い続けていますしね。

JIN　考えられるすべてのパターンを試して最高なものを提供するべきだと思っているので、すごく時間が必要なんです。俺らは努力する天才でいないといけないから、とにかく考えられるすべてのパターンを試して一番いい形を探す、本当にアーティストでいたいんです。

SARSHI　『25億秒の使い方。』には今までHEROで培ってきたものを集約しているようなものなので、俺にとっては『25億秒の使い方。』自体がポリシーみたいな感じ。俺、ライブやってるときに絶対に歌いながら弾いてるんですよ。歌いながら弾けないようなメロディーは嫌なんですけど、JINくんが作るメロディーは歌いながら弾ける、本当にいいメロなんですよ。

—本当に幅広い人の心を動かすことができると思いますよ、HEROの曲は。

SARSHI　俺の父親が『25億秒の使い方。』を聴いて「メッチャいい！」って言って有線にリクエストしてるみたいですよ。まだリリースされてないのに（笑）。

JIN　今回は、俺の人生で一番好きなメロディーと一番好きな歌詞が合わさってるので。もう、これ以上は出ない！

—って、毎回言ってる（笑）。でも、毎回そういうポテンシャルを出せるっていうのは本当にすごい。

JIN　自分の中でその都度ハードルを上げて、それを越していってるんですよ。常におもしろいことをやっていきたいと思っている中で、クリエイティブな話ができる環境になったからすごく楽しくて。俺、一緒に仕事してて運気を上げていける人間っていると思うんですよ。今はそういう人間がHEROをサポートしてくれてるから、そういう人とはお互いに高め合っていきたいと思うし。

—なるほど。今の環境を含めても、HEROは最強集団だと思っていますから。これからもいいものが生まれそうですね。

JIN　うん。もしも今終わったとしても後悔しないようにやっていきたいし、実際に今それができているし。今後も俺のシモベとして精一杯働くようになッ！

SARSHI　おう……今後も、手のひらの上で踊らされろ!!

一同　（笑）



広がり続ける天使たちの可能性



Secilia Luna

今年5月に2周年を迎え、"天使教"を説くSecilia Lunaの白く美しい世界は確実に進化しつつある。9月14日には、原宿アストロホールにて主催イベントが決定！ ここでも、想像を上回るライブパフォーマンス、そして、ステージでのサプライズ的展開に期待できそうだ。

―Secilia Lunaと言えば、見るからにコンセプチュアルなバンドというイメージがありますよね。

Kyoki ってよく言われますね～（笑）。ただ、楽曲やヴィジュアル面では天使というコンセプトに基づいて表現している反面、ライブに関しては、お客さんを楽しませることに重点を置いているんですよ。

Ageha きっとうちのライブを観たことがない人は「ショーみたいな綺麗なライブをするんでしょ？」ってイメージを持っていると思うんですけど、それを良い意味でどれだけ裏切っていけるかっていうのが今の僕らの課題であり、楽しみなんですよね。アー写のイメージをどれだけ崩せるかっていうのが（笑）。

Kyoki でも、音源は世界観の固まったものを提示して、自分達が作った音に守られながら、可能性を広げていこうっていうスタンスで。

というイメージが自分の中にあるので、それを崩しすぎず、さらに幅を広げられたらいいなって思って制作しています。

―そんな挑戦心を表すように、今年4月には初の海外公演も行いました。

Kyoki 台湾で行われた大型ロックイベントに出演したんですけど、いくつもの野外ステージであらゆる国のアーティストがライブをしている中に、僕らが日本のヴィジュアル系バンドとして突っ込んでいった感じだったんです。でも、MIRAIが台湾と日本のハーフだということを事前に向こうのファンの子達に話していたこともあって、すごいアットホームでしたし、僕らを知らない人達からもしっかりと反応が返ってきたので、これをきっかけに徐々に世界へ羽ばたきたいという願望も生まれました。

Ageha いろんな国のお客さんがいるから、上手・下手・センターで全く違うノリだったのも衝撃的でしたね！

とか、決まり事みたいなものがいっぱいあったんですけど、そういうことを考えずに純粋に音楽を楽しめた感じがありました。

Enju 僕も、あのライブでは、"Secilia LunaのEnju"ではなく、"ドラマー・町田（本名）"として自然に叩けたかなって思います。

―そして、5月には2周年記念主催ライブも開催。またしても、サプライズ企画をやったそうですが。

Kyoki はい。2周年＝バンドの誕生日ってことで、ライブの頭の方のMCで、Enjuに顔面ケーキをしてもらいました（笑）。

Enju で、それをファンの子達に写メってもらって、ブログにUPしてねっていう企画だったんですよ。

Ageha そしたら、ライブが終わってから、Enjuの顔面ケーキの写メが大量に届きました（笑）。

―そういうエンターテインメント性は、Rioさん的にも、これからも大事にしていきたいところですか？

か？ だから、ライブにしても、MCにしても、あらゆる面で四方八方新しいところへと踏み込んでいきたいなって。楽曲も、それこそ新たなジャンルを作る勢いで作っていくつもりです！

Ageha O-WESTでやった2周年主催で、2年間やってきたSecilia Lunaの世界はだいぶ固められたと思うので、まずは9月の主催へ向けて「Secilia Lunaってこんなバンドだと思ってたのに、こんなこともやっちゃうのかよ!?」感を高めていきたいですね。トーク力も含めて。

Enju そうだね。9月の主催では、O.Aを使って個人的な企画もやるつもりなので、そこも期待してください。

―まだまだサプライズは用意してあるんですね（笑）。

MIRAI はい。それをきっかけにたくさんの人に興味を持ってもらえたら嬉しいですから。とは言いつつ、歌や音楽は大好きなので、そこは大切にして極めていきますし、Secilia Lunaとして伝えていく世界観を通して、我々天


G.Kyoki


G.Ageha


Dr. Enju


Ba.Rio


→インタビュー中に出てきた、Enjuの顔面ケーキ

HEDULE
21（木） 静岡Sunash
2（火） 高田馬場CLUB PHASE
6（土） 宇都宮オリオン通り「天天楽」
7（日） 宇都宮オリオン通り「天天楽」
28（日） 高田馬場AREA
5（月） HOLIDAY SHINJUKU
14（水） 原宿アストロホール
ilia Luna Presents
New Dimensions ～新世界創造～」

FORMATION
cial Website
p://www.secilia-luna.jp

view／斉藤 碧（Midori Saito）


JILLS BLUE ROSES
ジルズ・ブルー・ロ
ジルズ四周年記念二ヶ月連続シングルリリース決定
第一弾 【Dark Side】 1st Single 「華恋」 2011年8月4日(thu) Release
第二弾 2nd Single 2011年9月6日(tue) Release
hudie.com
8月4日(木) 渋谷Star Lounge
レコ発&麻夜生誕記念JILLS BLUE ROSES主催公
『Do or Die ~溺愛の泉~ G.O.L vol.
with JK鬼畜セッションPART2(O.A) / ラムフ / NO EVACUATION and more...
チケットご予約につきましてyoyaku@jill-blue.com まで★お名前★ご予約枚数★公演日★会場名をご記入のうえメール送信をお願いします。
http://lamfofficial.web.fc2.com/
NO EVACUATION
http://www.no-evacuations.com/
zazhimi.com
LIVE SCHEDULE
8.08(月) 池袋Black Hole
8.16(火) 高田馬場AREA
9.06(火) 高田馬場AREA
Official Site
http://www.jill-blue.com
Official Blog
「麻夜せんせいのラズベリィナイト」
2nd Maxi Single 「Growin'」
1.Growin'
2.DESPARATE
3.Away, Pain Away
3songs 1000円(税込)
品番 : JILLS-0002
発売元 : Razbery
販売元 : 株式会社エクスプロージョ
Official Site, TOWER RECORDS, Amazon等
Information 〒171-0014 東京都豊島区池袋2-56-1 TOP池袋310 Razbery宛

レクション

本格的な夏を満喫するために、今だからこそ楽しめるファッションアイテムを一挙紹介。猛暑の季節にピッタリなアイテムばかりです☆

Photo／石川信介(Shinsuke Ishikawa)【Sketch】
Model／HAL(FEST VAINQUEUR)、ヒナタ(Ap(r)il)



染め加工のBIGTをメインに涼しげコーディネート☆

スカル吊り染めプルオーバー¥6,900
ゼブラサルエルパンツ¥7,900
刺繍入りボーダータンク¥3,900
手錠ハトメチョーカー¥2,900
合皮ヘビ柄ワンショルダー¥7,900
レッグカバー¥3,900
ロバストサンダル¥9,800
二重巻きベルト¥3,900
リストバンド各種　参考商品
／以上全てALGONQUINS

夏イチ☆ サマーアイテム



日差しに映える白アイテム
投入して夏を楽しもう☆

スカルストーンアンサンブル¥7,245
カラースキニーパンツ¥13,440
サンダル¥4,095
／GLAD NEWS渋谷109MEN'S店
ペーパーHAT¥4,095
／GLAD NEWS渋谷109店





真夏日の強い味方！　帽子



アイボリーの大きいリボンが
少女っぽさを演出♪
アミィ・ミエルボンネットハット
¥16,590／
BABY,THE STARS SHINE BRIGHT

お菓子のようなカラーリングに乙女モード全開♥
麦わらハット　各¥10,290
／トリプルフォーチュン（ATELIER-PIERROT）



ちょっとしたコーディネートのポイントにもなる便利アイテム
安ピンドクロSTUDS ZIPサンバイザー
¥4,900

LOVE & ROCKサンバイザー
¥3,990／SEX POT ReVeNGe

PUNK STUDSサンバイザー
¥4,200

プレーンなストローハットは使いやすさバツグン！
ペーパーHAT　各¥4,095／
GLAD NEWS渋谷109店

夏といえば大活躍♪　サンダル



人気のグラディエーター型ブーサンも押さえたい！
メタリックブーツサンダル¥6,195／LISTEN FLAVOR

ハードなスタッズが個性的☆ROCKに履きこなしたい
ウェッジスタッズサンダル
¥13,440／GLAD NEWS渋谷109店

サラッと履けるサンダルは1個あると便利。
サンダル¥4,095／GLAD NEWS渋谷109MEN'S店

ズ使いがROCKなサンダル☆
ストサンダル　¥9,800／ALGONQUINS

夏の定番！　浴衣



ブリー浴衣で夏祭りに出掛けよう♪
ちごとさくらんぼの柄のゆかた¥80,240／
ABY,THE STARS SHINE BRIGHT



タ・ダイ"BOP!"Tシャツ¥5,145
コウモリドットタンクワンピース¥5,145
スマイルデスバッジ¥1,050
スマイルリストバンド¥840
総柄スキニーパンツ¥9,345／LISTEN FLAVOR

足元も涼しげに☆　ソックス



夏の素足にさり気ないオシャレ。
レッグカバー¥3,900、
蝶レッグカバー¥3,900／ALGONQUINS

くるぶし丈のソックスはブーサンと好相性♥
Innocent Berry's ソックス¥2,625／
BABY,THE STARS SHINE BRIGHT

足元を涼しげに彩るシースルーのソックス。
Candy's ソックス¥2,940／
BABY,THE STARS SHINE BRIGHT

アンシーローズソックス¥3,670／
BABY,THE STARS SHINE BRIGHT



繊細な細工がほどこされた扇子でゴージャスに☆
扇子　各¥3,675／
ATELIER-PIERROT



ビニールや麻素材で夏らしく☆

夏らしいスケルトン素材がキュート♪
POPクリアBAG¥4,095／
LISTEN FLAVOR

おもちゃデジカメケース¥
／LISTEN FLAVOR





Tシャツやタンクと相性バツグンなリストバンド。
パイルリストバンド(RIOT／DIE／ブッ殺す)各¥1,050／
SEX POT ReVeNGe

アクセサリー感覚で！　リストバンド



缶バッジ付きのお得なリストバンドセット☆
ペアリストバンド
パイルリストバンド　各¥840／LISTEN FLAVOR

ドールミニトート¥3,045／
LISTEN FLAVOR





毎日使うカバンも夏仕
雑材BIG BAG¥8,2
GLAD NEWS渋谷

太陽の照りつける日に！　サングラス&UVメガネ





小顔効果のあるデカサングラス！
ビッグフレームサングラス¥3,045／GLAD NEWS渋谷109MEN'S店
白いフレームが夏っぽい☆
カラーサングラス¥3,045／GLAD NEWS渋谷109MEN'S店
サングラスが苦手なアナタに！　UV加工のダテメガネ。
チェックダテメガネ¥1,050／LISTEN FLAVOR

日差しが強い日の必需品！
STUDS SKULLカラーサングラス¥3,900

美白派の必需品！　日傘





鮮やかなカラーリングの"パゴダ型"日傘で友達と差をつけよう！
クルール　各¥3,900／PUTUMAYO
アリス　¥4,900／PUTUMAYO





珍しい折り畳みの日傘は可愛いうえに便利☆
プチポンポン　各¥4,900／PUTUMAYO

ハードCRAZYプリントラウンドネックTシャツ¥4,500
PUNKドランカールーズカットパンツ¥9,800
ピラミッド2連ベルト¥4,935
安ピンドクロSTUDS ZIPサンバイザー¥4,900
パイルリスト(RIOT)¥1,050
／SEX POT ReVeNGe

ゴールドの裏地がチラつく大きめフリルがポイント
¥3,600／ATELIER-PIERROT



細かい刺繍と純白カラーが清楚な雰囲気。
¥3,360／ATELIER-PIERROT



まるでドレスのようなフリル&
レース使いでお姫様気分♥
プティリボンショートアンブレラ¥4,095
BABY,THE STARS SHINE BRIGHT

INFORMATION
ATELIER-PIERROT　http://www.atelier-pierrot.jp/
ALGONQUINS　http://www.algonquins.co.jp/
GLAD NEWS　GLAD NEWS渋谷109店03-3477-5063
GLAD NEWS渋谷109MEN'S館店03-3477-8229
SEX POT ReVeNGe　http://www.sexpot-revenge.com/
BABY,THE STARS SHINE BRIGHT　http://www.babyssb.co.jp/
PUTUMAYO　http://www.putumayo-home.com/
LISTEN FLAVOR　http://heads-jp.net/

Cure写メ

キュア

バンドマン編!! QRからbolgもチェックしてね～

ichi.(S.Q.F)



ョータイムだ！
の名前を
ってみろぉぉぉ!!

「お肉焼けたよ～!!」



祐弥(DuelJewel)

ばる(DuelJewel)



「ダンボールくださ～い」

@名古屋!!
えびふりゃー
どうまいらー(wω・)



一色日和(己龍)

黒崎眞弥(己龍)



味噌カツ定食。

(R指定)



☆PV撮影の時の☆
図々しくも宏崇が
入ってきやがった(笑)

レコーディング中♪
RECにハッピーターンは
必須(笑)



琢磨(花少年バディーズ)

鎮(花少年バディーズ)



Cureに写メ載るからって
何十枚も撮り直し
なんてしてないぞ！
レコーディング中に
パシャリ！パ

生まれて初めての
モデル体験！



犬神明
(犬神サーカス団)

犬神凶子
(犬神サーカス団)



色白は七難隠す！
今日もイイわ！
あたいイイわ！

Uch.(S.Q.F)



ャーッス!!
れんじゃねーぞぉ
田 ;)凸

斜め指数45度



KANATA(凜)

REIYA(凜)



ニューヘアーです。

へっへっへっ！
KANATAさんもREIYAさんも
後ろがガラ空きですぜ！！！



MIZUKI(凜)

RIKU(凜)



新衣装の撮影でしたー

Cure colorで投稿編

Cure colorをレクチャー&ポリ付け
もしてくれるCLIP JOINT GODさん
にてCure写メ Cure color編を募集
したところ、たくさんご応募頂きました。
今回はその中から編集部が厳選しました！



ヘアーの事なら何でも相談に乗ってくれる CLIP JOINT GOD さんは
東京都豊島区巣鴨3-20-17 三ロビル2階 TEL/FAX：03-3494-3354
質問相談はこちら → mailmorita@clipjoint-j.com



■名前
ともちゃむ
■Cure color 使用色
ミルクティー
■好きなバンドは?
Lc5 MIKUだいすき

Cure colorって!?

トリートメントだよ!!

シャンプーの後に塗るだけで染まるカラー剤!! トリートメントを配合しているからサラツヤ!!
しかも混ぜる事も出来るので、自分だけのオリジナルカラーも作れるよ!!
どんなヘアースタイルにも合わせられるから是非使ってみてね～!!

mixi でQ&Aを行ってます

コミュニティ 検索 カラーバター



■名前
キンコ
■カラーバター使用方法
ダークグレイ10倍薄め。
■好きなバンドは?
ガデスシンフォニア



■名前
優時
■コメント
髪を痛めず染められるカラーバターは必需品!(笑)
MZK48なのでSadieのLIVEは勿論下手で待ち合わせ(笑)
はい。
そんなけ。み。



■名前
千雪
■カラーバター使用色
シルバー
■好きなバンドは?
己龍、お遊戯わか 蘭々回、exist†trace、ν[NEU]
…など



■名前
Lyla(ライラ)歌手/シンガー
■Cure color 使用色
ラベンダー色に
大変身しちゃいました(^^)
■コメント
もうCureカラーバター無しじゃいけない位LOVE♥
9/1にシングルリリース
よろしくねん♥



■名前
ちび助
■カラーバター使用色
アジアンブラック×フラッシュピンク
■好きなバンドは?
UnsraW
■コメント
クリップのちびさん参上☆



■名前
み～な
■カラーバター使用色
アッシュミルクティー
■好きなバンドは?
BREAKERZ



■名前
Choco
■カラーバター使用色
右 レッド、ブラック
左 ブルー、ラベンダー
■好きなバンドは?
L'Arc～en～Ciel



■名前
あみ
■カラーバター使用色
ライトブラウン
■好きなバンドは?
SCREW♥



■名前
拓
■カラーバター使用色
925シルバー
■好きなバンドは?
DIR EN GREY



■名前
ぽんぽこ@すきっぱ
■カラーバター使用色
フラッシュピンク&ブラック
■好きなバンドは?
DIR EN GREY/摩天楼オペラ/己龍/ギルガメッシュ/Sadie 等々。



■名前
にんにん
■カラーバター使用色
アジアンブラック
チェリーピンク
■好きなバンドは?
見た目だけならコテ系よりオシャレ系が好きです♥
リアルのタイプの顔はR指定の七星さんwww



■名前
零
■カラーバター使用色
ベビーピンク
サファイアブルー
ヘンプグリーン
■好きなバンドは?
the GazettE



■名前
小柳
■Cure color 使用方法
キュアカラーで濃淡グレーのツートンにしています。
■コメント
色を混ぜられるので、微妙なニュアンスを出せるところがお気に入り。
染めた後は、キュアカラーシャンプーのシルバーで色落ちを防いでいます。

隊!!

帰ってきた!! Cure名物企画の"お部屋紹介"☆ ビジュアル系アーティストはどんなところに住んでいるのだろう??……そんなステージやインタビューだけでは見ることのできない、バンドマンの私生活を覗いてみました♪ いろいろなこだわりを見せる方や、意外なところを見せる方など、今回は4人のバンドマンにご協力いただきました〜。



Art Cube Vo.Z

私、Z様の御邸はリアルにホーンテッド・マンションですわょ…うふふっ…



私Z様はテレビを観る事が大好きで47型の画面で観覧しております。テレビの左右に在るのはHRギーガーのデザイン画をもとに立体製作されたものですね



これは、私の御邸の玄関になります。扉を開けるとドラキュラが口を開けて出迎えてくれます。基本、玄関は暗くしてあるのでドラキュラのランプは紅の灯りで血をすすった後の様に妖しくなっております



丁度、テレビの後ろに窓が在るので鉄格子に改造して…上にガーゴイルを鎮座させました。イメージ的には地獄の門に鎮座する考える人みたいな感じですかね



ここは喫煙ポイントですかね(笑)。鏡に猫足のソファーが映り込んでいますが、ここに座ってタバコをいただきます



…ですね。ベッドの空間は総て天使で揃…あります。下に映っているのはウェッ…ドのビールを飲むセットですね、つ…い楽なので缶のままいただいてしまう…使っていないですね(笑)





バスルームですが、青い灯りで暗いです…ですがテレビを入浴時に観ているので暗さを感じませんが。普通の方には暗いかもしれませんね



テレビ横のドラゴンやガーゴイル、そして骸骨ですね。
この類いが家に在ると安心しますね(笑)



シンディケイト Ba.まぁや

今回は自分の部屋を紹介します。
基本的に外にいるので寝に帰るだけの事が多いです。休日はインドア派です。

家にいる時はだいたいここで寝てます☆





練習ルームです☆



たまに触る程度です



洋酒置き場です☆



スイカのおいしい季節です☆



お宝写真!!

誰でしょう(笑)

見たい！知りたい！覗



お遊戯ゎが魔々団×【PaRADEiS】Vo.ゎたぁめ真白

今日は真白音楽室を紹介します！　この部屋ではパレードの曲はもちろん色んな楽曲の制作を行っているの♪　イメージと違うかもしれないけど、あんまり部屋が飾りとかでごちゃごちゃしてるのは好きじゃないので、割とシンプルな雰囲気になっています！



基本的な作業はこの机に座ってしてるよ♪　長いときは15時間くらいぶっ通しで座ってる事も！汗



音はやっぱり使い慣れたもので聴きたいのでスピーカーはTASCAM、ヘッドフォンはSONYの定番モデルを使用中！カクレモモジリが作業を見守ってくれてます。笑



自宅にしてはちょっと場所をとるコ
機！　僕が作った曲の楽譜をメンバー
渡すとき等にフル活用♪



僕の場合、作曲するときは基本ピアノから始める事がほとんど！
夜中は近所迷惑になるので弾けないのが難点だ!!



大きなホワイトボードは最近未使用。
パレー団から貰った絵やPV撮影に使ったお面等を飾ってあります！



このソファーはお客様用
聖くんや鼓様がプリプロとかで来た
ここに座ってる様子をよく"ましろ
から記載しているよ！



POPCORE Vo.さかえ

読者のみんな、はろー(・｀ω・)
今回、おれ部屋を紹介する企画に参加させて貰う事になったんだ☆
家の撮影が入るとかまさかの出来事で掃除めっちゃ大変だったんだぞ(笑)
期待すんなよ(^ω^)



おれの仕事スペースだよ☆
天井的に立てないから結構大変（笑）



沢山のデータと沢山の想い出が詰まってる第二の脳だぜ(・｀ω・)
編曲もコイツでしてるんだ☆



過去のも含めて節目とかにファンのみんなから貰った大切な宝物☆
こういうのって本当に嬉しいよね！



…殆ど使って無いし、あまり物入らないし（笑）。基本的に飲み物しか入ってないんだ(´・Д・`)



ずーっと使ってるデモ録り用の相棒
安物だけどコイツじゃなきゃ
駄目なんです(・｀ω・)

見たい！出たい！作りたい！

あっ!とおどろく放送局

http://odoroku.tv

Cure Presents

『シャカリキ！きゅあコレクション』

らっとサタデーLIVE
きゅあコレすぺしゃる〜 6月11日放送




毎月第２土曜日に行っている特番"きゅあコレすぺしゃる"。この日は、Cureも大注目している勢いのあるバンド「Royz」さんをお迎えしての、２時間Royzスペシャル特番をお送りしました！　放送中はワタクシも親しみを込めまして、メンバーさんをニックネームでお呼びさせていただきました（笑）。そして、メンバーに考えてもらったクイズを、メンバー自身が答える『教えて！　Royzさん』のコーナーでは、正解数が最下位だった公大さん＆ともやさんに、カメラにむかってプロポーズをするという罰ゲームをしました♪　転換中には、スタジオに来てくれた皆さんとの握手会があったり、メンバー私物プレゼント抽選会があったり☆　メール紹介コーナーでは、「どや顔してください」などのおもしろいメールもあり、とっても盛り上がりましたよ！あっという間の２時間でした〜♪








re Presents シャカリキ！ きゅあコレクション特番
２回『〇生ストリッパー』 6月28日放送



５月からスタートした『〇生ストリッパー』第２回目！　この日は、まゆさん、なおさん、Reiさんの３人でした★　翌日がちょうど発売日だったアルバム『BLESS』のお話から、前回大好評（？）だったお絵かきコーナー、まさかのジャンプ対決などなどがありました♪
お絵かきコーナーでは、お題が"幸せを感じる物や時"だったのですが…３者見事にバラバラです（笑）。そして帰りには『KISS YOU』を持参してくれた来場者に、当日撮影したチェキをプレゼント！
次回は７月２６日、第３回目です！　メンバーのトークを生で観て、聞けるチャンス！　是非、スタジオまで遊びに来てくださいねー♪


なお作


まゆ作


Rei作







あっ！とおどろく放送局にて、毎週火曜日に生放送されているインターネット番組、Cure presen
『ひみつキッきゅあコレクション』のMCを担当させていただいております、柚原凪です！
最近、観覧に来てくれる皆様ともお話する機会があったりして、嬉しい限りです。
この間は、一緒に写メを撮ってくれた人もいましたー！
スタジオへ観覧に来た際は、お気軽に話しかけてくださいね♪
さてさて今回は、6月放送分のレポートです！　今回も“きゅあコレすぺしゃる”から“Cure 本
売すぺしゃる”などなど、盛りだくさんな内容となっています。
今後のゲスト情報は、Cureオフィシャルサイトでチェックしてください☆

毎週火曜日19:00～19:45

あっ！とおどろく放送局　http://www.odoroku.tv/(HP上“すぐに生放送を見る”をクリック

第21回GUEST

6月14日放送

VIRGENOW









【G.絶＆G.繁】

VIRGENOWのダークなバンドカラーからは想像できないくらい、お2人ともとってもいい方でした！　イメージとのギャップって、萌えポイントですよね♪　そして、なぜか料理の話になったときに、繁さんに作ったことがある物を聞くと…
…なんとまさかの「スイートポテト」！　たまごをそのままのせちゃって、スクランブルエッグみたいになってしまったそうです（笑）。この日は色んな格言が生まれました。放送を観た方は、わかりますよね？（笑）

第22回GUEST

6月21日放送

この日はCure本誌発売スペシャル！



ギャロ

【Vo. 渋谷＆G.Ren】

ASTRO BOY







始動したばっかりのミュージックパフォーマー！　というわけで、何やら未来的な感じのする衣装だったり、ユニット名だったりのASTRO BOYさん！　4月に1st MINI ALBUMを発売し、6月19日に行った始動ライブのお話なんかも聞かせていただきました。そして　なんと、海外からも応援メールがきてたりと、始動したばかりの彼らの注目度は幅広いなと思いました！　今後の活動に期待大ですー！

【Vo.ジョジョ＆G.ヒカル】







この日は、ジョジョさんとヒカルさんの2人で来てくださいまし
放送当日発売のCure Vol.95でもインタビューを掲載させて
だいているのですが、6月15日に発売した『大魔王』のお話を
せていただきました！　このタイトルについてのお話を聞いてみ
ですが、もうCDそのもの自体が大魔王なんですって話になり、
かCDを「大魔王さん」と呼んでました…（笑）。とっても面白
たです♪

Cure注目のアーティストの楽曲をカラオケで配信する企画、「Cure×JOYSOUND」。今回は、注目の4バンドをピックアップ！Cure Vol.95にて巻頭を飾ってくれたR指定 & ZUCKの楽曲。そして己龍の最新作と、注目の須賀勇介SOLO PROJECT、high-ballの楽曲もドドンと配信♪今すぐ、カラオケJOYSOUNDへ！

キュア Cure × JOYSOUND

好評配信中！

PROFILE

08年4月17日より現メンバー現表記で活動スタート。地元博多を中心に全国的にアグレンブな活動を展開。2009年9月25日博多DRUM Be-1のワンマンライブをもって、動の拠点を東京へと変更。同時に2009年9月23日リリース『國立少年』よりSPEED SKに所属。2010年はアルバム1枚とシングル4枚をリリースし、勢力的にライブ活動をい、Shibuya O-WESTでのワンマンライブを成功させる。2011年、R指定初の単独公ツアーを行い、8月8日には初となる豊島公会堂でのホールワンマンライブ決行!!

URL http://www.r-shitei.net/



間限定 8月中旬 配信

毒盛る【本人映像】	700977

/3 配信

玉砕メランコリィ	109479
サクラチレバ	109481
涙々傘	109480

R指定



ZUCK

PROFILE

2010年1月、Vo.勇を中心に結成。以降、精力的にリリースやライブ活動を繰り広げ、7月24日にはShibuya O-WESTにてONEMAN LIVEを控えている。さらに7月6日には1st Mini Album『NOISE☆WORLD』をリリースし、2nd ONEMAN LIVEが11月28日に原宿アストロホールにて決定したことを発表！ 幅広い表現力で攻めていく新感覚の魅力を秘めた、今後要注目の存在である。

URL http://www.zuck-web.com/

8/11 配信

鼓動	109681
微温の心	109683
ZERO	109682



己龍

8／11 配信

柘榴	109475
誰彼刻	109476
花火	109477

PROFILE

2007年9月結成。
「痛絶ノスタルジック」というコンセプトを掲げて活動中。ライブ活動やリリースを勢力的に行ない、単独公演を次々と完売させ、音源も軒並み入手不可能な状態となる。華やか且つ激しく、そして妖艶に彩られたステージ切なくも力強く耳に届くそのサウンド。混沌としたシーンを和の世界と共に華やかに彩る精鋭。
7月20日には6thシングル『鬼祭』を3タイプ同時リリースし、『鬼祭』発売記念巡業の～千秋楽～を飾る単独公演は8月28日にSHIBUYA-AXにて決定している。
URL http://www.kiryu-web.net/

high-ball

PROFILE

昨年12月12日のLIVEをもって12012を脱退したギタリスト須賀勇介が自身初となるSOLO PROJECT「high-ball」として活動開始!! 総勢20名のアーティストが参加し、多種多様な曲が収録された1st Album『high-ball』を5月18日にリリース。収録曲の中には参加者全員コーラスや、Dr.テロ（ex.ヴィドール）、Ba.yukino（dim my division）が自身のパート以外にVoとして参加するなど普段では聴くことのできない歌声を聴くこともできる。
URL http://www.vestimitation.com/



8／11 配信

Sus	109686
COUNTER	109684
ヒラリ	109685

上記の楽曲はCROSSO、HyperJoyWAVEでお楽しみいただけます。詳しくはコチラ→

http://joysound.com

※ご利用のシステムによって選曲出来ない場合がございます。
※都合により、楽曲の配信日が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。


闇黒劇場
最終回
グッバイ&サンキューの巻
ガガガガー
ズゴゴゴゴゴー
ズゴゴゴゴゴー
カット&ステッチの野望が始まる！
ここはカット&ステッチの館
ここに新たな命が生まれる
ズゴゴゴゴッ！
最強兵器
HANGRY&ANGRY
オホホホホ
そして・・・
ついに誕生！
ヒヒヒヒヒ
PAST物語
THE END



HANGRY&ANGRY漫画WEBにて公開中!
www.s-inc.com/hangry-angry/comics.html

ハングリー&アングリーコミックキャンペーン開催!!

ハングリー&アングリー漫画のファンに感謝の気持ちをこめて、「HANGRY&ANGRY×Cure」キャンペーンを開催!! Cure vol96に掲載のハングリー&アングリー闇黒劇場の中に載っているクイズに答えて応募すると、抽選で10名様にスペシャルプレゼントが当たります!奮って参加してね!

〈キャンペーン概要〉
キャンペーンにご応募頂いた方の中から、抽選で合計10名の方に豪華賞品をプレゼント!通常では手に入らないスペシャルアイテムセットです!
1等賞：ハングリー&アングリーお洋服コーディネートセット(1名)
2等賞：ハングリー&アングリーぬいぐるみコーディネートセット(2名)
3等賞：ハングリー&アングリーチビぬいぐるみ (7名)
※ハングリー又はアングリーのどちらか1体をプレゼント!

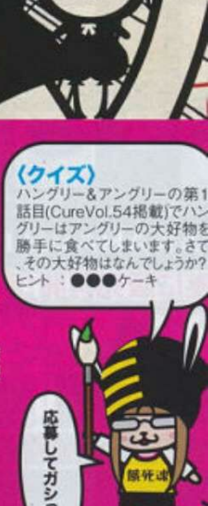
〈対象店舗〉
HANGRY&ANGRY BATTLES原宿店/HANGRY&ANGRY BATTLES池袋店
h.NAOTO札幌ピヴォ店/h.NAOTO仙台フォーラス店/h.NAOTOマルイワン新宿店
h.NAOTO＋大阪店/h.NAOTO天神ビブレ店
お問合せ：03-3408-7239

〈キャンペーン開催期間〉
2011年7月21日(木)～2011年8月31日(水)※当日消印有

〈応募方法〉
1.クイズの回答、2.住所、3.氏名、4.年令、5.職業（又は学校名・学年)、6.電話番号の1～6までの項目を明記のうえ、郵便はがきにてシンク本社宛、又は対象店舗にて受付致します。

〈応募先〉
〒106-0031 東京都港区西麻布2-22-5 シンクビル2F
株式会社シンク　カスタマセンター「地獄のコミックキャンペーン係」

〈クイズ〉
ハングリー&アングリーの第1話目(CureVol.54掲載)でハングリーはアングリーの大好物を勝手に食べてしまいます。さて、その大好物はなんでしょうか?
ヒント：●●●ケーキ



※厳選なる抽選の上、当選者を決定します。当選者の発表は商品の発送(2011年9月末～)をもってかえさせていただきます。

編集部と読者のコミュニケーション広場、
「はっぴぃ☆すぺえあ」

（読者ページ）では、
みなさんからの投稿を
お待ちしています！

バンギャ魂を聞かせて

ファッションアンケート

ファッションに関するご意見をお送り下さい！！
好きな格好や、好きなファッションについて、
買い物に出没する地域・やって欲しい企画など
ファッションに関するご意見待ってま～す。

みんなで読者参加型の
企画ページを作っちゃおう～♪

体験談を聞かせて!! アンケ

■ 遠征ツアー中での出来事！
■ CD SHOP・ライブハウスでの失敗談
■ バンギャをしていて恥ずかしかった事
■ 怖かった体験談！
■ あのバンドマン・バンギャに一言！
・・・など、あなたの体験談を教えてね

※誹謗中傷するような内容や、
実名が分かる文面は掲載致しません。

イケメンバンドマンは誰だ!!

上記のアンケート内にて募集項目があ

読者が決めるイケメンバンドマンランキング開催!! 7/21～9/20まで投票期

投票1位のバンドマンに、ファッション企画のモデルになってもらおう企

※掲載時期は未

◆ Cure本誌8月21日発売号で途中経過発表!! ◆
読者が決めるイケメンバンドマン1位が確定次第、 そのメンバーに投票してくれた読者に
メンバーのサイン入り私物プレゼントあり!!　あなたがカッコイイと思うバンドマンに投票してね

Cure写メ 大募集中!!

プリクラ・写メ!!

バンギャ・バンギャル男のあなた、
Cureに写メを掲載しませんか？？
可愛い・カッコイイ・コスプレ・お笑い系 etc...

◆ 自分撮りの写メ
◆ 掲載ネーム
◆ 好きなバンド
◆ コメント ※20文字以内

応募はこちら

思い出・戦利品写メ!!

思い出の写メ・ライブ時にゲットした
戦利品・あなたのコレクションを自慢し

応募はこちら

◆ 記念・戦利品写メ
◆ 掲載ネーム
◆ 好きなバンド
◆ コメント ※20文字以

蝴蝶网
hudie.com

はっぴぃ☆すくえあ

読者のページだよ!

しぶりの掲載! お待たせしました、編集部と読者のコミュニケーション広場「はっぴぃ☆すくえあ」ですッ☆ 読者のみなさんから、たくさんの声が届いておす……はりきってご紹介していきますよ♪ このページは、読者の方からのリアルな"声"が必要。ぜひぜひ、「Cure、はっぴぃ☆すくえあ」常連になってくだね♥ 各コーナーへのたくさんの投稿、お待ちしています!!

写メール劇場

携帯で撮った写真にテーマ、コメントを添えて自分の気持ちを表現しちゃお☆



「初投稿です´◇`*」
んで皆そんな池なんすかー(泣)
甘-ama-(山梨県)



己龍の一色日和さんぽく
わけめ逆な日和さんコスだけど
九条武政さんが好きです(*´ω`*)
ジェシカ(○・ω・○)(鹿児島県)



身長145cm…
もっと伸びたい(;ω;`)
憐冴(山形県)



にゃう(*´・ゆ・`*)
バンド…頑張るっ!←
雪姫(福島県)



ふふふ(∀)
変態ドS野郎ですけど…
なにか?←
呉覇(岐阜県)



マモさんになりたい
マスクは自作(*∩ω∩*)
これでもバンドボーカルですw
悠斗(福岡県)

コスプレ写真館



己龍「月ノ姫」の
眞弥くんです(*^ー^*)!。:*
なぴぃと申します!!
眞弥さん素敵すぎて、
仕事が手につきません(笑)
なぴぃと結婚してほしいです
(´∀`)
またファンレター
送って良いですか?

Cure☆あんけーと

毎回テーマにそってアンケートを実施!

今回のテーマは……

『あなたが元気を出したいときに聴く曲を教えて!』

女々しくて」(ゴールデンボンバー)……歌詞やリズム感がとても好き! 落ち込んても何か笑っちゃうω
また君に番号を聞けなかった」(ゴールデンボンバー)……おもしろいから。
レッツゴーKY」(ゴールデンボンバー)……自分らしさを思い出させてくれる。
ハルシオンキャンディー」(DOG inTheパラレルワールドオーケストラ)……あのメロディーラインは、なんか聴いてて元気がでます(^_^)
世界再構成魔法-リライト-」(DOGinTheパラレルワールドオーケストラ)……いま全国の人にいてもらいたい曲! みんなで世界再構成しちゃいましょうっ!
ドラマ」(シド)……サビがスゴく泣けるし、苦しいときに聴くと気持ちを切り替えて明日も生きよう。」「頑張ろう!!」と思える曲だからです(^w^)
サーカス」(シド)……パワーが出てきます♪ 明日も頑張ろうって思える
春雪の頃」(the GazettE)……切ないけど‥なんかすごく心にくる。やばいなぁ´;ω;`)
未成年」(the GazettE)……なにかに迷ったとき、辛くなったときにこの歌を聴く前向きに考えられます。
我侭行進曲」(アンティック-珈琲店-)……この曲、ほんとに元気になれます! 「ありままが大事です」ってところが特に!
ブラストーリー」(リルト)……この歌詞に何回も救われてきました(*´ω`*)
いことも苦しいことも吹き飛ぶ!
過去形真実」(蜉蝣)……何か胸に響くから。
スイミー」(平成維新)……こんなトコで立ち止まってたらアカン!! 拓くんに笑われまう><って思うから☆
HYBRID TRUTH」(DELUHI)……れだれだのギターでいけそうになるから
心臓」(鬱狂います。)……落ち着く
濁流」(己龍)……アップなカンジ(*/ω*)
ハルイロ」(PRIMEADD!CT)……心暖まり、イントロがいいし、季節問わず聴きたなるから
oflyhigh」(MASCHERA)……激しく空を眺めている世界に入れるから
青色」(Administrator)
ピンクマーブル」(v[NEU])
電脳パラノイア」(摩天楼オペラ)

進め! バンギャル道

第9話 「バンギャル同士の絆・団結力を感じるときはどんなとき?」

バンギャルたるもの、バンドが好きな気持ちはみんな同じ!
では、Cure読者はどんなときに"バンギャル同士の絆・団結力"を感じるのでしょう……?

☆好きなバンドについて語り合うとき。【ペンネーム:夜琉(愛知県)】
★なんか個性的な人がいて共感できるとき。【ペンネーム:雪姫(福島県)】
☆カラオケとかで好盤の振り付けを一緒に踊っているとき。【ペンネーム:ライフガード(滋賀県)】
★ライブで手を繋いでみんなで歌うとき!【ペンネーム:まるお。(群馬県)】
☆知らない人でも初対面でもなんだか波長がぴったり合うとき。【ペンネーム:りお(熊本県)】
★ライブとブログやインターネットを通して出会い、ずっと友達で居られて、いい出会いをしたとき。【ペンネーム:零気(千葉県)】
☆離れていても繋がっていられること(笑)【ペンネーム:にゃたん(秋田県)】
★the GazettEのLIVEの『関東土下座組合』でみんなで肩組んで土下座しているとき。【ペンネーム:異端芸者(宮城県)】
☆一緒になってヘドバンするとき!【ペンネーム:姫龍(神奈川県)】
★ライブマナーを守ろうとする結束力を感じたとき(^_^)【ペンネーム:鴉(北海道)】
☆一緒に必死になってくれる【ペンネーム:葱田(埼玉県)】
★同伴してくれたり、一緒にDVD見てヘドバンしてくれるとき(*´`)きゃは【ペンネーム:垢祢(茨城県)】
☆ライヴで転びそうになった時、コテコテのお姉様が優しく手をとってくれたとき(笑)【ペンネーム:鶏(埼玉県)】
★ライヴで一体化するとき。【ペンネーム:瑠美(岐阜県)】
☆ライブでヘドバンしてるとき! 一体感を感じる。【ペンネーム:夢斗(千葉県)】

TALKING CHANNEL

「Cure」へ寄せられたみなさんの投稿をご紹介♪　投稿のテーマは"自由"!!
「Cure」への感想、バンドへの熱い思い、さらに編集部・バンドに質問したいこ
などなど……メール・ハガキ・アンケートにてどしどしお寄せください★

Cure Vol.95感想

◆R指定が表紙ということで久しぶりに購入させていただきましたが、やっぱりCure最高です!!　どの雑誌よりも内容が濃くて大満足です。これからも素敵な雑誌をよろしくお願いしますヘ(´▽`)/【C·M(福岡県)】／今回R指定が表紙ということで楽しみにしていました。やっぱCureさん違う!　って思いました。いい意味で。笑　ロケ地も合ってるし、内容もいいし。なにしろ1番写真が美しい!笑　Z君女湯の前だしw 楓ギャンブラーって感じだしw【S·N(埼玉県)】

編　待望のR指定の巻頭特集といった感想がたくさん寄せられました、ありがとうございます!　真剣にバンドに取り組んでいる彼らの姿はインタビューでお伝えできたかと思います。そして、グラビアの雰囲気もR指定似合っていると、指定女子・指定男子の皆さんから絶賛していただいて、嬉しい限りです(^^)

◇ZUCKカッコイイです。アルバムの曲紹介とかエピソードが載っていて、アルバムへの思いが聞けて更にアルバム楽しみになりました。【N·K(島根県)】／ZUCKの音楽に対する思いや、ワンマンのこと今回のミニアルバムのことについての心境が綴られていてファンとしては嬉しかったです。【N·T(秋田県)】／巻頭大特集のZUCK!!　発売日が待ち遠しかったです。ザッカァのこと想ってくれてるしメンバーの仲の良さがほんとに伝わってきて読み終わってホッコリしました。【Y·K(千葉県)】

編　こちらも待望のZUCKの巻頭特集に対するご感想♪　アルバム『NOISE☆WORLD』についてじっくり語って頂いたインタビュー、これを読んでまたアルバムを聴き返してみるといいかもしれません。スタイリッシュなグラビアのメンバーさんも素敵ですよね☆

◆DaizyStripperの「BLESS」の記事が良かったです!　DaizyStripperの曲にはいつも元気づけてもらってます!　DaizyStripperがキュアに載ってると必ず買ってます!【M·K(愛知県)】／久々にデイジーの撮り下ろし見れて良かったです☆　みんなかっこよかったです!!　クラゲのお店もいい感じでした♪　グラスの前で撮ったのもとても綺麗でした☆【N·K(静岡県)】

編　Cureとしても、久しぶりのDaizyStripperの撮り下ろしでした。大反響で嬉しいです☆　アルバム『BLESS』についてじっくり語ってもらったので、メンバーがアルバムに込めた想いを理解して『BLESS』を聴いてみてください。正直……傑作アルバムです!

◆vistlipのバンギャの私にとってこのコーナーは本当に最高でした!　前回は撮り下ろし写真がなくて残念でしたが、今回は撮り下ろし写真があり、長文のインタビューもありとても興奮しました(笑)。撮り下ろし写真があると高まります!　写真も綺麗に撮れていたし私が聞きたかった事などをインタビューで聞いていてくれたので嬉しかったし、有り難いと思いました。Cure最高です!【R·O(千葉県)】

編　Cure読者からも「待ってました!」「おかえりなさい!」という温かい声が届いています!　5人がvistlipというバンドにかける熱い思いには、本当に心打たれます……。来月号には7月7日のライブレポートが掲載されますので、お楽しみに☆

FREE TALK

◆CureVol.92に謎掛けを載せて頂き、ありがとうございます!!　びっくりしました☆笑　今回も考えてみました(^O^)「DOG inThePWOと掛けまして 四季と説きます。その心ゎ……どちらも春が大切です★ω キ」どぅですか???　まだまだ修行中。。。【ペンネーム:るいす(群馬県)】

編　るいすさん、謎掛けの投稿ちゃんと覚えてますよ!　そして今回の謎掛け……さすがです!!　修行中とのことなので、また送ってくださいね!

◇毎月楽しみにしています。Cureを買った次の日には会社にも持っていき、お昼休憩の時に仲のいい同僚のみんなと一緒に見ています。ちなみに私以外の人はV系の音楽は聴きませんが、独特の世界には少し興味があるらしくスタイルカウンシルが特に人気です。Cureをきっかけに V系の曲にも興味を持ってくれると嬉しいんですけどね。これからも雑誌を買って1人でもバンギャ仲間が増えるように布教頑張ります(笑)。【K·S(新潟県)】

編　V系布教にCureを使っていただいて、ありがとうございます!!　やはり、メイクは興味深いんですね。これからもたくさんの人に興味を持ってもらえるようにV系の良さを伝えていきたいと思います!

「愛」主張!

Cure最高!　初めての投稿です!　もう5年以上Cureファン★　これからも頑張ってください!【ペンネーム:まるお。(群馬県)】

編　5年以上のCureファン、すごく嬉しいです(^^)　応援ありがとうございます。編集部一同、頑張りますm(_ _)m　初めての投稿ということなので、目指せ"はっぴぃ☆すくえあ常連"です!

私の9割がV系で出来てます←　初めて心から胸をはって愛せるものが出来たのは私にV系を教えてくれたCureとバンドマンの皆様のおかげです。感謝してます。大好きっ!!【ペンネーム:りお(熊本県)】

編　心から胸をはって愛せるものがある人は、本当に素敵だと思います。こういった声をいただくと、編集部もバンドの魅力をしっかり届けられているんだなと実感します。。。ありがとうございます!

某派手髪ギタリストさんがとりあえず大好きです(*´∀`*)←　きゅあは毎月楽しみにしています*　いつもありがとうございまーすっっ【ペンネーム:にゃたん(秋田県)】

編　こちらこそ、いつもありがとうございます(^^)　にしても、某派手髪ギタリストって、誰だろう……?

DOG inTheﾊﾟﾗﾚﾙﾜｰﾙﾄﾞｵｰｹｽﾄﾗのメイさんが体中の毛総立ちしちゃいそうなくらい大スキなんですっっっ!　この思い届けっっ【ペンネーム:鶏(埼玉県)】

編　体中の毛が総立ちって……メイさんのこと本当に好きなんですね!　DOGも5人の新体制になって、ますます勢いを増していくはず!!　Cureでももちろん DOGの動向は追いかけるので、ぜひチェックしてください☆

最近色々なバンドの曲を聴いてますがR指定が一番好きです!!　ずっとマモさんコスしていきたいです!!【ペンネーム:悠斗(福岡県)】

編　悠斗さんは福岡県在住ということは、R指定が地元で活動しているころから応援しているんですかね。マモさんコス、みたいです!　Cure Vol.95のR指定の巻頭特集……見てくれましたか?

お遊戯ゎが魔々団が大大大好きです♪
可愛くて甘いオーラはたまりませぬ´`【ペンネーム:夢斗(千葉県)】

編　お遊戯ゎが魔々団×【PaRADEiS】のかわいらしさの筆頭はやっぱり真白さんだと思います。今月号のお部屋紹介、見てくれましたか?　彼はすごく楽曲に対してマジメなのが、お部屋の様子からも伝わってきますね。

イラスト付き投稿

リアルでアメリカンな、まゆちゃん&びれんちゃんです!
お目汚し失礼しました:【ペンネーム:ぎゃお酢(静岡県)】

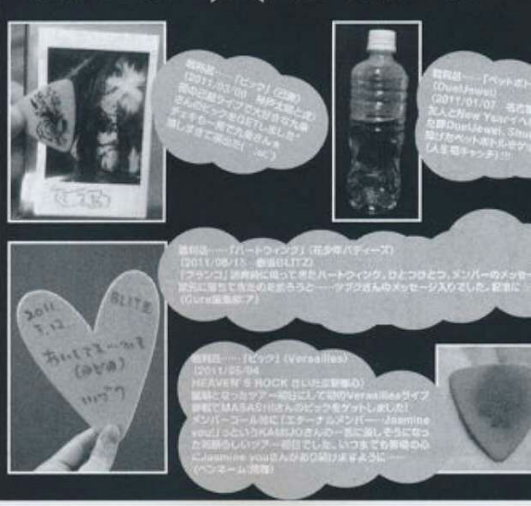
おおう!　イラスト……!　はわあああああ!!
ありがとうごじゃります!
初めてイラストいただきました!
まゆちん&びれんちゃんコンビを描いてくださすって♪
今度はぜひキュアのメンバーも描いてみてくださいね(·∀·)!!
(By　みそ課長。)



ステージから投げられたピック、スティック、タオル……etc、
戦利品はライブへ参戦したときの貴重な思い出の品ですね。
読者のみなさんがライブでGETした戦利品をそのライブでのエピソードとともに紹介します!

自慢の戦利品

THE★LIVE



はっぴぃ☆すくえあ　通信

各コーナーへの投稿を絶賛募集中です!

●[今月のコレ推~??]テーマにそってあなたが「この人!」と思ったアーティストをアンケート投票してね。　●[写メール劇場]携帯で撮った写目メにテーマ、コメントを添えて送ってね。　●[自慢の戦利品]ライブでGETした戦利品をコメントとともに写メールで送ってね。<ライブの日付／場所／バンド名／戦利品の名前>を明記し、そのときのエピソードをそえて紹介します!　●[読者からのライブレポート]みなさんが参戦した熱いライブレポート、待ってます!　●[詩人の集い]力作の"詩"、お待ちしています。挿絵付きで表現したい人も大歓迎!　●[TALKING　CHANNEL]バンドへの思い、Cureへの感想、質問や悩み……なんでもOK!　みなさんの意見をどしどし送ってね。　●[似顔絵]思いが詰まったイラスト、お待ちしてます。　●[コスプレ写真館]自慢のコス写メを送ってね。

アンケートフォーム　設立しました!

「はっぴぃ☆すくえあ」の各アンケートコーナーへの回答は
コチラのメールフォームまで!
パソコンからは下記のURLへアクセス!
https://ssl.form-mailer.jp/fms/bd19898d127626



[宛先はこちら]〒150-0011　東京都渋谷区東2-14-28 A号棟 Cure編集部「はっぴぃ☆すくえあ」係
[メールでの投稿]cure@asiahouse.co.jp(件名に投稿コーナー名を記載してね!)


バンギャのススメ
札幌にて新しいトッキーファンいつきちゃんと出会った・まゆ
Vol.25
みそ課長。
はじめましてー
よろしくねェー
(^ω^)
……
プイッ
キキ
うんうん
以来だね
シカト?!
ガーン
ポカーン
まゆちゃん、まゆちゃんッ
あたし、いつきの友達の姫蘭っていうの！よろしくね☆
ひめらんッ
まゆちん以外はライブネーム
ちなみに、あたしはひめファンだよーーッ
いつき、昔からファン被りダメな子でさぁ～
ファン被り…。



札幌ライブも無事終了！
たのしかったー♡ やっぱひめだよなァ
ピッサとれた
おなかすいたねー
そだねッ
せっかく二人とも会えたことだし、
みんなでご飯行こーよ♪
もっち、いつものトコっしょ！
だよね～☆
さんせー♡
やはり行きつけのあるびれんサマ。
びれんちゃん行きつけのラーメン屋
おいしそうーいいニオイ…♡
まゆちゃんはいつからキュアファンになったの～？
けっこう最近だよ～
トッキーにひーとめ惚れでした（笑）
斗樹さんは顔だけじゃないわ
もちろん顔だってかっこいいけど、
ライブパフォーマンスすごいし、
ギターだって上手いし、
曲だって素敵な曲ばかり作るし、
「現ノ夢」なんてめちゃめちゃ良曲だし、
ファン想いだし優しいし…
うんたらかんたら
そーんなこと言ったら、ひめだって負けてないしー
カリスマロックンロール♪ 作曲ひめだしッ 詞書いたしッ
コウタちゃんだってー
それ言ったらコウタちゃんの歌詞もさぁー
みんな好きなメンバーのことになると熱いなぁ。
でもやっぱトッキーがイチバン♡だからさ
エンドレス。

●つづく●



<LIVE SCHEDULE>
7/21(木)池袋BlackHole (主催イベント)
7/24(日)池袋CYBER (無料イベント)
7/27(水)高田馬場AREA
8/1(月)池袋BlackHole
8/4(木)仙台HOOK
8/9(火)新潟GOLDEN PIGS BLACK STAG
8/16(火)池袋BlackHole
8/24(水)心斎橋soma (主催イベント)
8/25(木)名古屋ell.FITS ALL (主催イベント
8/30(火)池袋BlackHole (主催イベント)
9/2(金)高田馬場AREA
9/5(月)仙台HooK
9/6(火)新潟RED STAGE
9/10(土)池袋RUIDO K3
9/15(木)名古屋ハートランド
9/26(月)熊本DRUM Be-9
9/27(火)福岡DRUM Be-1
9/29(木)OSAKA MUSE

江戸川パラドクス

ROFILE>
愛$歌手:清人
ギター:祢零〜ねお〜
ギタァ:傷年カズハネ
息子:ふじ丸

OGRAPHY>
10年12月8日池袋BlackHoleにて初主催ライブにて始動開始。
イブより毎月会場限定音源を5ヶ月連続発売。
後、東京、名古屋、大阪、広島、新潟、仙台、福岡、熊本と全国にわたる
的なライブ活動を展開し、今年6月10日池袋RUIDO K3にて、
川パラドクス初ワンマン『みね打ち〜100人斬り〜』と題したワンマンライブ
行し、当初の予定であった100人を大幅に上回る集客のなちに、見事成功に納めた。
、会場限定シングル『恋空』を2タイプ同時リリース。

RIGIN OF BAND NAME>
た街東京を舞台に、己を否定せず、信念を貫き通す為に集う
児によるロック活劇

<RELEASE SCHEDULE>
会場限定シングル『恋空』(金、銀)2タイプ発売中 ¥1000(TAX in)
8/24、8/25、8/30の東名阪主催ライブ会場限定音源
『運命のカツ丼』発売 ¥500(TAX in)

<INFORMATON>
OFFICIAL WEB SITE http://edogawa-pdx.com/
お問い合わせ先 info@edogawa-pdx.com



コドモドラゴン

ROFILE>
: ハヤト
華那
ゆめ
: meN-meN
: チャム

OGRAPHY>
1年11月より始動。
ューエイジ。」
ューカルチャー。」
ュースタンダード。」をテーマに
概念に捕らわれない音楽スタイルで活動中。
くてカッコイイがモットー。

RIGIN OF BAND NAME>
+Drug+音(コドモドラッグオン)から成る造語。
のように純粋であることの大切さ。
追うことの大切さ。
を中毒性のある音楽で表現します。
くさい時代に一石投じます。

VE SCHEDULE>
ter brain6周年記念イベント 東名阪ツアー】
22(金)新宿RUIDO K4
1(月)池袋BlackHole【Cure Magazine Presents】
11(木)池袋BlackHole【BlackHole-2nd Anniversary-】
/16(水)RUIDO K2【コドモドラゴン 1stワンマン】

ELEASE SCHEDULE>
1年5月18日(火)全国発売中
マキシシングル「満腹中枢ローリングソバット。」
録曲)
成マキシマナンバー
楼コンチネンタルジャパニーズファッカー
躍うは明日の僕と群青嘆歌。
¥1260(税込)

<COMMENT>
はじめまして。
コドモドラゴンです。
僕たちはコドモドラゴンにしか出来ない音楽を
コドモドラゴンのスタンスで、表現しています。
是非一度僕たちの音楽に直接触れてみてください。
楽しめる音楽を用意して待ってます。
僕たちが「ニュースタンダード。」です。

<INFORMATON>
OFFICIAL WEB SITE http://codomo-doragon.com/index/
E-mail information@codomo-doragon.com

LANDZ



<COMMENT>
towa → LANDZと一緒に最高の景色を見に行こうぜ
Akito → ギターで魅せてやるよ
翔人 → 共に遊ぼう！ それが願望！ yeah
Shin → ファンになったその日から君もLANDZの一員だ
慧 → 「LANDZ」というキャンバスに新しい絵を描く事になりました。
鮮やかな作品が出来れば本望です。応援宜しくねー。

<PROFILE>
o.towa
.Akito
.翔人
a.Shin
hythm design.慧

<LIVE SCHEDULE>
8／1（月）池袋BlackHole
8／29（月）池袋BlackHole
9／4（日）高田馬場AREA

<BIOGRAPHY>
初めましてLANDZです。2011年5月31日に本格始動。
ファンと一体となって盛り上げるライブを展開してい
きますので、応援の方宜しくお願いします。
LANDZと一緒に最高の時間を過ごそう！

<ORIGIN OF BAND NAME>
由来：メンバー5人のLANDをオーディエンスと作り出して世界へ羽ばたく。

<INFORMATON>
OFFICIAL WEB SITE　http://landz.jp

Scarlet Valse



<COMMENT>
僕らだけの、最高の楽園を一緒に創りあげましょう。

<PROFILE>
Vo.Kakeru
G.You.
G.Jun
Ba.I
Dr.Hiroki

<BIOGRAPHY>
2011.9.22（木）
高田馬場AREAにて始動ワンマン決定！！

<ORIGIN OF BAND NAME>
由来／真紅の薔薇に塗れた破壊・舞踏会
コンセプト／破壊と創造

<LIVE SCHEDULE>
9／22（木）高田馬場AREA
【SECRET EDEN～破壊～】
開場/開演　18:00/19:00
前売/当日　¥3,000/¥3,300

<RELEASE SCHEDULE>
9／22（木）CD発売予定

<INFORMATON>
問：info@scarletvalse.com
チケット予約：ticket@scarletvalse.com
WEB SITE　http://scarletvalse.com/



Neo Gothical deep fantasy
Vallquar
ワルキューレ

EDULE
(木) 仙台Hook
(金) 山形session
(木) 心斎橋FAN J twice(無料ワンマン)
(金) 京都FAN J Hall
(土) 江坂MUSE／神戸ZINK
(日) 心斎橋FAN J twice
(月) 新潟RIVERST
(火) 盛岡club change
8／17(水) 秋田Club SWINDLE
8／18(木) 仙台Hook
8／29(月) 博多DRUM SON(無料ワンマン)
9／4(日) Munich. BACKSTAGE HALL(ドイツ／ワンマン)
9／6(火) 心斎橋FAN J twice
9／7(水) 名古屋HeartLand
9／8(木) 吉祥寺SHUFFLE

ORMATION
0025　神戸市中央区相生町4丁目3-4グローバル神戸ビル8F ELE-MUSIC「Vallquar-ワルキューレ-」宛
al Web Site　http://vallquar.com

バンド名の由来や、バンドのコンセプトを教えてください。
ざまな個性を持った者たちが集い、確固たる絶対的な世界へ導くという
り命名。【Neo Gothical deep fantasy】を基本コンセプトにゴシック、
シックを基調としたビジュアル系の原点に従った雰囲気を創造する。
的かつ激動な世界感を創造し、女性視点の心情を描いた繊細なものから、
実的な激しさが印象的な楽曲まで幅広く様々な表情を表現している。

Vallquar-ワルキューレ-の魅力をアピールしてください！
ジュアル系の原点を忠実に核心に置きながらも、各自の個性と現代のシ
に沿った独自の音楽性を常に追求する。楽器陣のエッジの効いた激しさ
でなく、クラシックを基調とした雰囲気のあるオーケストラサウンドと
合、かつ繊細でありながらも時に激しいシャウトを交えた歌が重なり合
唯一無二の世界感を創造している。ライブでは個性の強いMCで関西独特
ークを展開しながらも、曲が始まると同時に一気に世界観が広がるギャ
のあるステージは、見た者を圧倒する。

各メンバーの自己紹介をお願いします！
ひかり：色んな意味で多分一番目立つであろう存在だと思ってます(本当に
な意味で)。基本的に自分が曲を作ることが非常に多いのですが、それぞ
個性を重視して、なおかつ雰囲気が出せるように心がけています。
栖：ステージではあまり喋らずにクールなふりをしてる蜊栖です。究極の
ス思考人間です。悩みなんかないだろうとよく言われますが、悩みくら
人並みにあったりします。好きな食べ物はたくさんありますけど嫌いな
物はネギと玉ねぎと茄子です。それから趣味は食べる事…寝ること…。
は人の揚げ足を取ること…とよく言われます。
G.美琴：バンド内では真面目なのにメンバーにパシらされたりイジメられています。プライベートでは嘘をついた事が無いです。趣味は家から１歩も出ず誰とも会話しない事。バンド活動においてのこだわりは目立たない様に日々、頑張ってます。（ほぼ98%間違ってます）by他のメンバーより
Ba.緑女：メンバー内の生意気な末っ子的存在ベースの緑女です。末っ子だからめんどくさいことは他のメンバーにすべて押し付け、でも可愛い末っ子のことだからって、お父さんが財産は緑女にすべてあげますって遺書にかいてくれるように頑張ってます。
Dr.ギ流：ムードメーカーのギ流です。基本的に友達とわいわいすることがすきで、バンド全体がかっこよく見えるようにって考えながらいつもは行動しています。

Q. リリース情報と、聴きどころを教えてください。
7／28＆8／29　結成2周年記念会場限定ミニアルバム「壊崩の戯」発売
▼現在発売中
3rdミニアルバム　「fabled」
5thマキシシングル　「fairy」

いずれも各タイトルやコンセプトに沿った色濃い音源となっております。
是非一度聴いてみてください。

Q. 読者のみなさんにメッセージをお願いします！
今年の7月で2周年を迎えることとなりました。今年も自分たちの信念を貫いてより深い世界を追求していきます。まだご覧になられてない方は、一度私たちの世界に見て触れて染まってください。



ドメスティック

SCHEDULE ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
8／5（金）京都FAN J
8／ 6（土）神戸ZINK
8／7（日）心斎橋FAN J twice
8／15（月）名古屋CLUB 3STAR 今池ドメスティック主催「鉄板3（仮）」

INFORMATION ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Official Site：http://www.domestic-site.in/

Q. バンド名の由来や、バンドのコンセプトを教えてください。
ドメスティックのコンセプトは試行錯誤、「今」自分達が楽しいと感じる事をライブや音源に取り入れながら活動しています。
どうしても持ってしまう先入観の壁を、自分達でどう壊していけるか、焦らずに少しずつチャレンジしています。
音楽的にはロックを基本にデジタルな要素を含んだ曲が多いです。
ビジュアル面ではキラキラ光ったり、カラフルだったり、派手に見える様に考えています。

Q. ドメスティック の魅力をアピールしてください！
コンセプトと被ってしまうのですが、まず自分達が楽しいと思って活動している事です。
音源はシンプルに、ライブはみんなで動ける曲を中心に演奏しています。

Q. 各メンバーの自己紹介をお願いします！
Vo.逸人：ハヤトなのだエヘヘ（笑）。
ボーカルなのだエヘッ（爆）皆様ご機嫌如何かしら？（爆）
いつもヘラヘラ元気いっぱい勇気たくさんです！ｗｗ
ドラ○もんが好きです！　ゾウさんも好きですエヘッ（悦）
歌って踊れるボーカルになりますぞ！　一度会いに来てね（はぁと）
G.冬水：ギターの冬水です。良く「ふゆみず」と言われますが「ふゆみ」です。
趣味は海外の連続ドラマを見る事です。
ドメスティック最後の良心として普通に生活しています。
Ba.shou：ベースのshouです。普段は一日中、家の猫達と戯れています。
それ以外は面倒なので何もしません。
Dr.憂豹：ドラムのゆうひだゆ！　へみ☆
目を離すといつもフラフラどっかに行くからメンバーにペット扱いされてる！☆　だけどいつもニコニコでし！☆
最近はハマっている事は家のイモリ達と戯れる事！
ライブ中の見所はいつも口が開いててポカーン　な所だよ！　へみみ☆

Q. リリース情報と、聴きどころを教えてください。
7月末にミニアルバムをリリースします。
ドメスティックの「今」を伝えるためにシンプルで聴きやすい曲を中心にシリアスな雰囲気の曲も収録しました。

Q. 読者のみなさんにメッセージをお願いします！
今後もドメスティックは精力的に活動を続けて行きます!!
ドメスティックのライブを見て、楽しい！　と感じたら音源を聴いて家でも楽しんでください！　みんなで楽しい時間を作りましょう！

裏キュアCure

編集部員による撮影裏話など☆

☆DEATHBIE　巻頭撮影

回は異例中の異例、初登場で初巻頭というDEATHBIEが登場!!
00年の時を経て復活をしたという４人に初めて会う撮影の日は、
よりドキドキしながら指定された場所へ向かうと……メンバーが
った瞬間に、暗黒の世界へ早変わり!!　それはそれはもう、脅威
連続でしたっ。。。インタビュー用に渡された資料には、何もか
「非公開」と書かれており、冷や汗ものでしたが（笑）、謎が謎
呼んでいるバンドだけにかなり貴重な体験で、刺激的でした!!
00年ぶりとは思えないほどのポーズの決まり具合！　どうです
、読者の皆さん!!　彼らのライブもまた貴重、露出も貴重。。。
東京住まいの編集部はただ今、地方までライブを観にいきたい衝動
駆られております！☆

☆BugLug　撮り下ろし撮影





写真（1）

格子にカラフルな風船……ダーク
とポップさを融合させて、メンバ
の提案も組み込みながら背景を作
て撮影しました。そして、写真
）は優さんが気にいっていたス
タジオにあったたわしのハリネズミ。
スタジオにはダーツもあり、空き時
にメンバーが遊んでいたのですが、
なかなかお上手！　BugLug初の撮
下ろしは、あまり組まないペア同
で撮影してみましたよ♪

☆スタイルカウンシル 撮影【Dali／Ba.ユウ】



回、メイクはほとんどユウさん本人
によるもの。さすがですね！　そして
撮影には、旬奈さんも同行してくれま
した。順調に撮影は進み、途中"エクス
をつける"というカットで、「誰かが
つけている方が分かりやすいんだけれ
……あッ！」ということで、旬奈さ
にご協力してもらいました！　ありが
とうございますm(_ _)m　さらに、素
晴らしくボリューミーに盛った髪にシ
ルバーのヘアカラースプレーを豪快に
ふりかける！　なかなか大胆なスタイ
ルカウンシル撮影でした☆

★Lycaon　巻頭撮影



「撮影に女性が入るのって、どうですかね……？」
そう提案してきたのは悠希さん。女性モデルのメイクから、撮影中の絡み方などすべてが悠希プロデュース♪　アダルトな雰囲気が出せた写真になったと思います。しかし……撮影中、男性陣ニヤけ過ぎですッ!!!!（笑）　メンバーの自己主張も段々強くなって、キャラクターが際立っていますよね。今回、メンバーの恋愛観についてもインタビューで深く掘り下げてみました。グラビアとあわせてお楽しみください♪

★HERO JIN＆SARSHI 対談

先月号では、yu－ta＆Yusukeのリズム隊対談。そして今月は、JIN＆SARSHI対談と、2ヵ月に渡って行ったHERO対談企画。いつもはバンドでのインタビューですが、ペアに分かれるとあれこれいろんな話が飛びすもので、非常におもしろい取材をさせていただきました！　そして、2ヶ月間誌面に掲載されているオフショット……本当に仲良いなぁ。かっこよく決めてくれるメンバーも素敵ですが、こうやってお互い楽しげにジャレ合っている姿もいいものですね♪

★phase faith　企画撮影



実際にメンバーさんとともに女性ブランドのプレスルーム（お洋服を借りるところ）に行き、メンバーさんの好みを考慮しながらコーディネイトをしてもらいました。同行した編集部㋐としても、女性ブランドのお洋服をリースするというのは非常に新鮮♪　女性モデルの撮影というのも初めての経験で、なんだかウキウキしてしまいました。そしてメンバーさんは、いいコーディネイトが選べるか不安がっていたのですが、実際に選び始めるとかなり真剣！　好みが分かれますね、おもしろかったです☆

DICTATOR

2011.08.10 [WED]

初回完全限定 1000枚

ファーストミニアルバム2タイプリリース

価格：¥2,940-(TAX IN) / (8P ブックレット&歌詞カード)



【連動特典】8月10日(水)に発売される「DICTATOR」A TYPEとB TYPEを同時購入された方全員に音源CD「If」をプレゼント致します。

【ライブ会場にて引き換えをされる場合】CD内に同封されたA/B TYPEの半券をLIVE会場にて物販スタッフにお渡しし音源CDとお引き換えください。

【郵送にて引き換えをされる場合】CD内に同封されたA/B TYPEの半券と返信用の切手(200円)を同封の上、右記、郵送先までお送りください。

銀河通信

【発行元】
株式会社 GALAXY
〒140-000
東京都品川区北品川3-1
パラスト品川205号

TYPE B

【CD】
1.World End(SE)
2. 奈落の花
3.DICTATOR
4.MASTER
5. インフィネイト
【DVD】
1. ドキュメンタリー映像
品番:GAR-1008A
発売元 :GALAXY inc.
販売元 :Knowledge Alliance



TYPE A

【CD】
1. 深 (SE)
2. 奈落の花
3.DICTATOR
4.MASTER
5. インフィネイト
【DVD】
1. 失翼の聖域（PV）
品番:DQC-747
発売元 :GALAXY inc.
販売元：バウンディ株式会社



DIAURA「DICTATOR」先行発売記念主催

[Immortal of Dictator]
七月二十五日（月）高田馬場AREA
DIAURA / TRIGGAH / Reivie兄 / MEJIBRAY / 朱 / DEPAIN / ZEAK 他

七月三十日（土）新宿RUIDO K4
DIAURA / Dali / 砂月 / LIPHLICH / Quinstet / メメント・モリ 他

[Revives of Dictator]
八月七日（日）目黒鹿鳴館
DIAURA / Cu[be] / Anli Pollicino / Robin Kampf Alfread / Quinstet 他

DIAURA LIVE SCHEDULE

八月一日（月）渋谷が大変 / 池袋Black Hole
八月二日（金）埼玉会館
八月×日（水）××××（ゲスト出演）
八月一九日（金）渋谷BOXX（ゲスト出演）

イベントサーキット「ジャック in ザ・ハンター2011」FINAL

八月十日（水）高田馬場AREA（ゲスト）

GALAXY PRESENTS MAD WORLD GIG

OPEN 15:30 / START 16:00
ADV 2,800- / DAY 3,300-

[MAD WORLD GIG-6-]
八月四日（木）池袋Black Hole
AngreeD-アングリード- / 一兎 / VARIATIONS / NIL VANISH / 生きた証 / Fang / JyuLie / LAYZis / 執行部 / PLUNKLOCK(ゲスト)

GALAXY PRESENTS DIAURA PREMIUM EVENT『絶対独裁区域池袋』

二〇一一年七月二七日(水) 池袋Black Hole

開場：17:00 / 開演：17:30　Special Price：前売り¥3,000-（DIAURA最新T-Shirt付）
■参加資格：①ヘドバンが出来る方!! ②暴れれる方!! ③T-Shirt着用必須!!!
「MASTER」Music Video(ライヴシューティング)収録　MINI LIVE＋α
■特典：・全員で記念撮影をした写真を［携帯待ち受け画］としてメールでプレゼント!!
・あなたの名前をクレジット記載

当日会場限定
Single CD
「メビウスリング」
(1曲収録)

完全限定生産500枚
ピクチャーレーベル仕様
GAR-1009 / ¥1,050-(tax in)
発売元・販売元 :GALAXY inc.

GALAXY PRESENTS DIAURA 1st ONEMAN

【独 -DICTATOR- 裁】

8月30日(火) SHIBUYA BOXX

DIAURA 単独公演

OPEN : 17:30 / START : 18:30　ADV : 3,000- / DAY : 3,500- (ドリンク代別)
入場者全員に記念無料配布物あり。 (問)H.I.P. 03-3475-9999 / www.hipjpn.co.jp
主催・企画：GALAXY inc / 制作：H.I.P.
【チケット発売詳細】プレイガイド一般発売日7月9日(土)
ローソンチケットのみ 0570-084-003 L:73734 ・バンド予約無し

Official Web Site : http://galaxy-v.com

Galaxy　CREED　Get Crazy

THE DEAD P☆P STARS KENZIの KINGofインディーズ

Vol.95 ★★遊ずどカンパニー★★★

[KENZI BLOG:http://ameblo.jp/antikenzistars]





二人:お久しぶりでございます。
亀山:この度は3年振りの北海道ですね。
KENZI:亀ちゃんも相変わらずで嬉しいなぁ。初めて亀ちゃんの所へ遊びに来た時の事思い出してて。あん時、亀ちゃん札幌まで迎えに来てくれて、室蘭に遊びに来てから、また札幌まで送りに行ってと2度往復してくれた時の事思い出して(笑)。あのパワーとかあれから今回も含めて色々やってくれてる事を考えると、僕の事ホント好いてくれてるんやなぁとか、暖かい人やなぁとか思いますね。
亀山:いえいえ、とんでもありませんよ。僕の10代の頃からのロックスターですから。今こういうお付き合いができる様になったのも光栄に思ってます。長くお店やってきて良かったなぁと。あの時帰りにKENZIさんにご飯ご馳走になって、同級生とかに自慢しましたもん。
KENZI:あれって何年前やったっけ?
亀山:あれは2002年位でしたかねぇ? あれからお電話やメール等でもちょくちょくご連絡頂いたり、LIVEもそうですが、僕の家に遊びに来てくれたり、一緒にお酒を飲んだりなんて10代の当時は思っても見なかった事です。
KENZI:でもなぁ、あれからずっとLIVEにも呼んでもらったり今回もジンギスカンとか色々ご馳走になったりとかなぁ(笑)。LIVEに出てくれた†ZEAL†のギターの子も色々ステージセットがんばって組んでくれたりホントみんな暖かくて嬉しかったわ。打ち上げも盛り上がってなぁ。そうだ亀ちゃんむちゃくちゃ歌うまかったなぁ(笑)。
亀山:すみません。ちょっと酔っ払って弾けてしまいました(笑)。初めてお会いした時昔やってたバンドの音源とか聴いてもらいましたよね。
KENZI:そうだった。懐かしいなぁ。亀ちゃんの店のおもちゃ見て一目惚れしたワンちゃんのぬいぐるみも今回プレゼントされて、これ当分はドラムセットの横にセットしようかと思ってますわ。
亀山:LIVE中もですか?
KENZI:うん、僕ね、以前はクマをずっと置いてたんですよ。ずーっと。それは大阪のお店にデッドストックの非売品で置いてあって、どうしても欲しいから売ってとお願いしたら、お店の人がそこまで言うんだったら大切にしてくださいね! って言うてくれて。おいくらですか? って聞いたら、じゃあ3千円で! って言われて(笑)。非売品ていうからむちゃくちゃ高く言われるのかなと思ったら(笑)。それをず~っとおいてたんですよ。僕は怪獣とか怪人も好きなんやけど、意外とぬいぐるみも好きでね。
亀山:へぇ~。じゃあ今度はこれを置いてくれるっていう事はLIVEのDVDとか雑誌に写ってたらいいですね。これも1970年代のデッドストックなんですよ。昔のおもちゃ屋さんの倉庫から出てきた物で。



KENZI:愛生にも見せたら、昔の家にはこういうのがあったよねとか話してて、可愛いお人形とかね。懐かしいなぁなんて盛り上がって(笑)。
亀山:僕も70年代とか昭和の古い物が好きなんで、ブログとかでは色々書いてるんですが、ホームページはCDの方と洋服の方しかまだやってなかったので。今、フィギュアの方とこっちのレトロの方のサイト作って早く公開しようと準備してた所でした。
KENZI:ホームページできたら教えてな。紹介するから。
亀山:はい。ありがとうございます。僕がおもちゃとヴィジュアル系の店を始めるきっかけになったのもKENZIさんの影響からですからね。おもちゃ好きなロッカーっていうのに心惹かれました(笑)。d.p.sさん結成と同じく1992年の創業ですから今年19周年で来年は20周年になりますので、来年何か合同で記念LIVEなんかやりたいですね。
KENZI:そうやな。来年も色々楽しみにしてます。帰ったらレコーディングしてCDも出すから楽しみにしててな。
亀山:はい。読者のみなさんそのCDは是非、遊ずどカンパニーでお願いします(笑)。では来年d.p.sさんと遊ずどカンパニーの20周年企記念を何かやりたいと思ってますので、みなさんどうぞよろしくお願いします。(拍手)
KENZI:亀ちゃんずっと約束してた温泉も行けてないから絶対行こうな(ハハハ)。

【遊ずどカンパニー】〒050-0074北海道室蘭市中島町3-17-8
TEL:0143-41-4243/FAX:0143-41-4277
URL:http://u-zd-company.com

…染めのシーツ、6枚目

…夏ですね! 今年も来ちゃいましたよ! なんだか先月…旬あたりから一気に暑くなって早くも夏バテ気味な人…出かもしれないですけど…頑張って! 夏はまだまだこ…らが本番だから!!

…でね、頑張ってくれて元気なままNightingeiLのワン…に来ちゃえばいいんじゃないのかなってね!! そうそ…8月から6ヶ月連続ワンマンなんですよね。8月からの毎…1日はNightingeiLの日ってね。今年いっぱいはそう思…て下さい。6ヶ月目は来年の1月で、最後だけ21日なの…そこだけ間違わないようにお願いしたいですけどね。

…みにね、NightingeiLにまだ触れてない人も来やすい…に、気軽に来れるようにチケットも安いですからね。だか…興味あるけど後一歩が踏み出せなかった人も、名前は聞…ことあるけどよくは知らないっていう人も、この機会に…是非ワンマンに遊びに来てNightingeiLの世界を味わ…欲しいね! もちろんNightingeiL好き! ってもう感染…ゃってる人は絶対に来な…駄目だけど(^ω^)

…な感じで今年残り半分…ightingeiLと一緒に過…ましょう! よろしくね…^)/



…ightingeiL
…a.ムクイ
…ol.26

DuelJewelの「不条理ラッキー」

第…回 …



幸せーってなんだっけなんだっけ? そんな風[illegible]思って生[illegible]じゃないのか君たちは。何でも好きなものを食べ[illegible]好きな[illegible]ればいいさ。
荒げた口調すまなかった。訂正してお詫[illegible]よ。
俺は怒っているんです。ウニを初めて食った奴と、それを食わされて美味いって言った奴をすぐに連れて来なさい。俺が説教してやんよ。美味しいよありがとうってね。ウニ大好き!! 電車が急停止、とっさに捕まった吊り革があぶらっぽい。でも転ばなくてよかったね、それは不条理ラッキー。
先輩が寿司おごってくれるってよ! やった! でも今腹減ってねえよ、
不条理ラッキー。やっと入った確変きっちり一回で終了、不条理ラッキー。
魚拓の拡大コピー、不条理ラッキー。たけやぶやけた、しんぶんし、たなかのなか
不条理ラッキー。こってり醤油ラーメン、背脂少なめ不条理ラーメン。
ゴムゴムの…年収31億円ラッキー!!
向井理イケメーン!!



地下線の蠢(うごめき) UNDER CODE PRODUCTION 連載

第94回 Megaromania/Vo.翠

Cureを見ている地下線畠眉の皆、そして信仰者達よ。Megaromania 翠だ。
6月24日に行われた3rd Anniversary 渋谷O-WESTでのワンマン「The Quintessence Voyage」を終えてこの原稿を書いている。来てくれた&来れなくても成功を祈ってくれた全員に感謝するよ。とても幸せな一日になったと同時に、これからもっと自分達に厳しく、Megaromaniaの世界を更に深く追求していきたいと思う。
有り難い事に、この号にはワンマンのライブレポートも掲載していただいているから、是非チェックしてくれ!!
もうすぐMini Album『Quintessence Voyage』もリリースとなるな。勢いのある激しいナンバーを中心とし、創造の世界の真髄を求め創り上げた楽曲が揃った。どんな出来かは一人一人、その耳で確かめてくれ。そして、遠方の皆はお待たせ。全国主催ツアーも行われる。夏は色々と楽しみがあると思うけど、やっぱりライブだろ? これからの俺達にとって大事な主催ツアーです。よろしく。
今年の夏は、節電対策でどこも冷房が控えめだったりすると思うし、普段よりも体力をつけて、水分補給もこまめにして出かけてくれ。
それでは、どこかで会えるのを楽しみにしてるよ。

アヲイ・オトギの「※これは食べられません。」 Vol.19

今月のお題は…
「ヴォーカリスト」

毎月編集部からのお題を出して、それについて語っていただくアヲイの連載!



さて、皆さんの梅雨は明けましたか?　梅雨は大嫌いです。だけど、俺にとっては一つだけ良い事がある。それは、喉が湿気で潤うという事なんだよね。というわけで、このオトギさんは一体何なんだというと、「アヲイのボーカリスト」なわけだ。そんな俺も実はね、バンドを始めた頃はボーカリストではなかったんだよ。最初は歌いたかったんだけど、周りにね、楽器できる人が少なくて、自分でギター弾きながらなら歌えるなと。そんで、まずはギターを始めたんだけど、そこからついついハマっちゃって(笑)、気付いたらギタリストになってた俺。ちゃんとボーカリストになったのはアヲイを始めるほんの数年前。だけどね、やっぱりボーカリストは俺の中で特別なポジションなんだよ。結果的に、自分が一番自分でいられる場所というか。オトギっていう人間の本能は、「歌」っていう形でしか上手く表現できないなって気付いたんだ。だから今はとにかく「歌」を愛してる。「歌」が好き過ぎて、自宅でもどこでも歌ってしまう。それで近所迷惑になってしまう。それは困るから、防音完璧なマンションに引っ越したほどだ。そういう「歌が好き」って気持ちは、自分がボーカリストを続けていく上で、何よりも大事な気持ちというか、自分の根本になってるような気がする。少なからず、自分が誰かの歌を聞いて、共感し、感動し、たくさん助けられてきた。だから今は、自分の歌で誰かに同じ感動を与えたい。歌はきっと止められないよ。だって、人は誰でも歌う事ができるから。上手い下手じゃなくて、心があれば、その「歌」はきっと伝わる。人と歌は切っても切り離せないのです。



第13回 ZUCKYりコラム Vo.[illegible]

この前、飲み物を買いにコンビニに行ったんだけどコンビニに着いた瞬間何を買いに来たか忘れて、たいしてほしくなかったグミを買い自宅に戻ってきた勇です(OO)/　最近物忘れがひどい!!　疲れてんのかな?　7月6日に発売されたミニアルバム関連で寝れない日が続いていたからゆっくり寝たら治るでしょう!!
そーしてー
今回、大河君からふられたお題が「影響をうけたアニメor映画」って事だけど、アニメだとドラゴンボールだな!!　最近はあまりアニメみないけどドラゴンボールはかなり夢中になってた!!　オレは覚えてないけどCMがきたら終わったと勘違いして泣いちゃってたみたいだしね(母上談)　中学1年生までは自分次第でカメハメ波うてると思ってたし!!　大人になったらフリーザーの乗り物買おうって思ってたし!!　うん。。影響うけまくりだよね。。どれだけお小遣いをドラゴンボールのガチャガチャに注ぎ込んだ事か!!笑　映画もよく観るけど影響ってよりかは刺激をうける事のが多いから、影響ってなるとドラゴンボールになっちゃうな。形は違えどオレもこういうお仕事をやらせてもらってるわけだし沢山の人に影響を与え続けていける人になれる様、最強の作品創作し表現していかなきゃ!!　今月24日には渋谷O-WESTワンマンもあるし絶対遊びにおいでね!!
でわ、つかさへのお題は「今夏注目のファッション!!」で!!
暑い日が続いてるけどみんな夏バテしないように対策はしっかりね(OO)/
アヂュ(手)

「己龍ノ　鳴カヌナラ 殺シテシマエ ホトトギス」

其の十三　ギター、九条武政



夏かぁ、夏といえば…、たまには九条さんの夏の思い出話でも致しましょうか?　夏といえば、夏休み。夏休みといえば、縁日、花火と様々な行事がございます。そんな夏休みに向けて恋人がほしいっ!　そう考える人も少なくはないのではないのでしょうか?　九条さんの学生時代もそんな雰囲気でした。学校内でも彼氏ほしー彼女ほしーの空気感。九条武政という男、そんな気持ちを弄んでいました。今考えればひどい話ですw　九条さんと仲の良かった友人A君…彼もまた恋人を欲していた一人。そんなA君を見かねた九条さん。九条さんはとある企画を友人B君に話を持ちかけました。そしてB君の携帯アドレスを変えて貰った。女子っぽいアドレスにw　そして九条さんはB君の携帯からA君のアドレスにメールを送りました。「ずっとA君の事を見ていました。今はまだ私の素性は明かせないけど、今度デートしたいです。」細かいメール本文まで覚えていませんが、そんな感じの内容でした。するとA君から結構ノリノリで返信が返ってきましたw　九条さんの脳内ではただのドッキリ企画。A君から俺の気持ちを弄びやがって…と気付かれ笑い話ですぐ終わる予定でした。恋人を欲していたA君は結構ノリ気。九条さんは困りました。A君の気持ちを踏みにじる事は出来ないと。九条さんとB君とで、架空のA君の恋人を?　演じる事に…そして1週間がたち、1ヶ月がたちました。A君は恋人が出来たとまだノリノリです。どうしよう…飽きた…九条さんとB君は困りました。このままでは、らちがあかない…でも謝るのも今更感がある…いい加減A君にこのドッキリ企画に気付いて貰おうと架空の恋人がついにA君をデートに誘いました。そして、待ち合わせた浜松駅。A君は時間通りに来た。そんなA君を物陰から見守る九条さんとB君。A君の架空の恋人?　は来る筈もない…だってA君とメールしているのは九条さん達なのだから…A君はまだ気付かない…九条さん達は架空の恋人をA君に嫌って貰う作戦に出た!「遅刻しちゃってごめんね…私遅刻癖すごくて」とメールを送った。するとA君から、「いいよ〜全然待つし〜」と返ってくる…しびれをきら[illegible]九条さん達。「ごめんね〜今近くにいるんだけど、下痢がひどくてトイレから出られないの」とメールを送[illegible]するとA君から、「大丈夫?　心配だよ…」当然の如く心配された…orz　A君は悪くないのは分かってい[illegible]どちらかといえば悪いのは九条さん達。A君は悪くない、A君は悪くない…だけど、飽きちゃった…ごめん[illegible]さん達帰っちゃった…その後当日のA君を知るよしもない…悪い事をしたと云う気持ちは勿論あった…[illegible]ど、今更云えないよね…ごめんねA君…この場を借りて深くお詫び致します。
追伸:友人への悪戯はほどほどに…

Vestimitation Works/THIRTEEN MUSIC 「13番目の物語」



chockenhead／Kudai

コンニチワ。Chicken HeadのVocalを担当しておりますクダイと申します。
暑いですね。まさに夏真っ盛りと言った感じですが皆様いかがお過ごしでしょうか?　暑さに負けず夏を楽しんでいますか?　夏と言えば色々ありますね「海水浴」「BBQ」「花火」等、色々ありますが、夏と言えばやはり「ひと夏の恋」(笑)。夏は人間の発情期とはよく言った物で、一年の中で人間の身体と心が最も解放的になる季節らしいです。ただ解放的になりすぎて、ひと夏の甘い経験のはずが、ひと夏の苦い経験だった。みたいな落ちが付かぬようくれぐれも気をつけて下さい(笑)
さて我々Chicken Headですが、今年はライヴライヴ そして! ライヴ(笑)。ガンガン攻めて行きます!!　この暑い夏より熱いライヴで皆様を心よりお待ちしておりますので、御友人、御隣り様、御親戚様をお誘い合わせの上、是非ともひと夏の思い出を作りに遊びに来て下さいませ(笑)
それでわ☆
Kudai

vistlip Re:Cure

0通



連載始めさせて頂きます。vistlipというバンドでギター弾いております海と申します。さて。突然この連載の話頂きまして。内容タイトル全てにおいてこちら主導で決めさせて頂けるとの事。決まり事としてはメンバーリレー形式でという事のみ。写真の有無も問わず。文字数の制限も特に無し。困った。内容が決まらない。特別な制限をつけると得手不得手があるし。かと言ってブログとかも今の時代あるし。制限無しにしちゃってそれと同じような内容になってしまっても困る。というか面白くないでしょう。タイトルはすんなり決まったんだけど(Cureって入れようって話からさらっと決まりました。安易。)どうしたものかなあ…という所で曖昧なまま話は終わり気付けば締め切りになってまった。そういえばタイトルの表記方法も決めてなかったなと思いそこは俺が独断で決ました。ええ。返信メールみたいなタイトルになったな…そこでこのコラムのテーマ。閃た。メンバーにも事務所にも確認してないけどこれで大丈夫だろう。毎回次のメンバー対してコラムテーマというか単語やお題を提案。そのお題に対して次のメンバーがRe:していく。話を繋げるもよし。困らせるも良し。思いつきで何かにしてしまうのも良し。あ。あれだ。よくあるベタなリレーコラムだ。これなら今考えるのは次のコラムテーマけ。そして何より次のコラムテーマはもう決まってる。
Cure。癒しについて。
回すの1回目だからな。正にRe:Cureです。なので今回は第1回というよりは第0回とい感じ。そう表記してくれないかな。あ。1回とかじゃなくて1通2通って表記になればメルっぽいな。どうなんだろうやってもらえるかな。まあ無理なら仕方ないけど。お願いします編集さん。いつも無理言って[illegible]いません。
というわけで次回はTohya[illegible]Re:[illegible](癒し[illegible])に[illegible]います。全[illegible]違う内[illegible]になってたら何かメンバー[illegible]ご[illegible]わ[illegible]た[illegible]

Artist Society
シェロウ・アーティスト・ソサエティー連載
～社交界～

第五十八回
Sherow Artist Society／
代表.KAMIJO（Versailles）



日おかげさまでVersaillesの活動開始から四年、
ビューから二年を迎えました。バンド活動というに
まりに色々あり過ぎた四年でしたが、まだまだた
た四年です。これからの長い歴史を皆さんとより
い関係になって共に歩んでいけたらと思います。

ちが守りたいのは歴史じゃなくて未来なんだ。
来を守るということは今を攻めるということ。
して未来の中には思い出という過去も存在するこ
も忘れちゃいけない。

けは誰かが決めたものでしかない。

当の刻はその鼓動だよ。

ジェナイトゴーゴー 熱少年★発展中

2回目は
b J'nightの
eo.

ひゃー♪　超お久しぶりのキュアさんです♪　数あるページの中、こんな小さなスペースを見つけてくれたそんな貴女と僕の出会い、奇跡乾杯♪
キラキラー
という事で早いもので7月♪　前回このコーナーでコラム書かせて頂いた時も夏まっさかりで「バンドマンは日焼けが出来ない為に豊島園のプーは肩身が狭い」とか「本日色白デーとか作るべきだ!!」とか、しもない事書いたんだよなぁ…♪　さて、僕は今、期間限定でのション活動中ですが早いこと正式バンドが組みたくてウズウズ♪　バンド浪人も半年目突入、、涙
って初めてかもなぁ…。毎年7月って言ったら夏本番に向けてーの準備だったりリリースの準備だったり、主催やワンマンのとかでバッタバタだっただけにセッション活動中とは言えちょ寂しいなぁ♪　早く返り咲いてやるぞ!!!　来年の夏にはドドーキュアさんの表紙飾ってやるんだから!笑
な感じですので気持ちは新バンドに向けて確実に動き出して僕でございます!　兎に角、今年の夏も海やプールは我慢して新展開に備えて今のセッション活動に命かけてやる!!　2011夏が今までの人生で一番の夏になりますように♪　8／13の会館漆黒のシンフォニーへの出演も決まったので、是非とも皆未来に繋がる僕の音楽に触れに来てください♪



ERO JINの…「雑誌で質問タイム」



おっす(^O^)　久々に熱が出たよ(^O^)　レコーディングやらワンマンやら何か大きなイベント後はいつも体調悪くなるけど、久々39度を越える熱が出た(^O^)早く治さにゃ。んじゃ質問行くね(^O^)

Q.彼氏いない歴=年齢なんだけど、彼氏ってどうやったらできるの?(^O^)
A.出来ない(^O^)

Q.乳で高橋の顔を包みたいのですが、よろしいですか?
A.腐る(^O^)

Q.蟻を箱に入れて観察するように、地球も宇宙てきな箱に入って何かしらに観察されてるのではと思うわけで、だが宇宙はまだまだ広がっていると何かできいたので箱では例えられない何かになるわけで、箱で例えられない何を例えるなら尽くん的に何だとおもいます?
ょっと何言ってるか分かんないです(^O^)

兄が誕生日だったよ(>_<)　だから飲み物買ってもらった(>_<)!　珈琲飲みくさしいる(>_<)?
ょっと何言ってるか分かんないです(^O^)

どうすればプリキュアになれる?
はプリキュアってゆうよりブルドッグだよね(^O^)

はここまで(^O^)　8月24日に発売するシングル「25億秒の使い方。」と、9月のワンマンツアー宜しお願いします(^O^)　この号が出る頃にはソールドアウトしてる箇所もあるはずだから、ソールドアウトない残り箇所全通なりのよ

DaizyStripperのストリップ劇場

第31章
Vo. 夕霧

もうすっかり夏なんだね。
暑い日が続くけど
皆さん体調崩して
ないかい?
熱中症にならないようにどんな時でも水分は多めに摂ることを
心掛けたいね。
ライヴ中なんかもいっぱい汗かくし、真夏のライヴハウスの暑さは
洒落にならないからな。

今年は真夏にワンマンライヴをやるDaizyStripperですが、
8/21にAXで元気な顔を見れるように、
日々乗り越えていこう。
いろんなつらい事も吹き飛ばして
あげるから。



というわけで次回はリーダーまゆによる
「朝は毎日プロテインから」
をお送りします。

DOG inThePWO パラレルワールドオーケストラ

Part.13

DOGの毒コラム

Vo.春

はいほー!　DOGの春だよー　Cure連載もかなり回数を重ね、段々とメンバーの個性が出ていたら良いなーと、思います。よだれ。しかし夏はついあーだね、皆は元気ー?　バテてないかー?　お春は超バテてます!　だから冷やし中華やら鰻やら夏の風物詩を食べて元気だしているよー!
さて、夏の風物詩といえばかき氷!　お春は最近全自動のかき氷機を購入して、朝晩はかき氷を食べてます!　なんだけど、段々とシロップにも飽きてくるじゃん?　だから、変わり種かき氷にはまってます!　まずオススメは、ビール!　未成年は試せないね＼(;▽;)ノ　でもキンキンやで!　鬣!　そして次は、カシス!　これも未成年は試せないね＼(;▽;)ノ　でもキンキンやで!　鬣!
さらに最強はまっているのは自家製の梅ジュース!　お春家では鉄板のこちらは、春の内に漬けた梅と角砂糖のジュースですが、今年は自宅で一人で作ってみたのー!　うまままー!　上手に出来たのー!　ネットとかでレシピ落ちてるから、花嫁修行にいかが?　的な!　家族サービスにもなるよきっと!

さて、メイさんからのお題。
「今年の夏に挑戦したい事and海にいつ行く?」
海は、この夏の地方のどっかに皆でいこー!　もう企画してるよん!　メイ君はやっぱ海パンはブーメラン派ですか?　卑猥!
そして、今年の夏に挑戦したい事。
そう!　お春この夏から今更ビリーズブートキャンプしてるんだけど、今年の夏は無理かもだけど!　来年の夏までにマッスルバディを手に入れたい!　そして、叶わない夢かも知れないけど、いつか脱ぎたい。産まれたままになりたい。やっぱ思うんだけど、ボーカルは上半身はだかでやっと一人前じゃん?　違う?　無理かなー(゜・_・゜)
的な!　求めてます?　ません?　的な!



と、いう所で来月は新メンバー!　Dr.鰯菜ことカンチャンにタッチ!
お題は
「鰯菜から見たこれからのDOG inThePWO」
自己紹介がてら真面目に語って下ちい!
んじゃ!　読んでくれてありがとー!!　またにゃ!
ワンマンとリリースと鰯菜やらDOGの事、宜しくねっ!　じゅわー!

犬神明の「都市伝説さん いらっしゃい!」

第56回目「マンガ界の伝



おいっす! おいっす! 白塗り界の「果てなき野望男」こと犬神明です。さて、今年もだいぶ夏らしくなってきたね! 節電対策エアコン自粛できるかな? なるべく短パンで過ごそう。V系だけどプライベートはラフでもいいだろ? ここで1つお知らせだ。なんと、この夏8月24日に犬神サーカス団はシングル「桜散る中」を発表するんだ! 真夏にサクラ? って思った人もいるだろうが、そこはまた今度ゆっくり説明させてもらおう。Cure読者の皆よろしくな!

なんせ今年も猛暑だから、涼しいところでまったりしたいね。まったりしながらマンガでも読みたいね。
というワケで今回はマンガ界の雑学と伝説と噂話を紹介しよう。

●ドラエもんは、植物人間でのび太の空想であった。
●サザエさん一家の乗った飛行機が海に墜落し、みんな名前通りの生物になる。
●「クレヨンしんちゃん」は、しんちゃんが死んで、父親と母親がクレヨンで描いたしんちゃんの物語。
●「となりのトトロ」のサツキとメイには影がない。実は死んでいる。
●*「崖の上のポニョ」の父親は手塚治虫を意味し、母親はディズニーを意味する。*
二人の間に生まれたポニョとは宮崎駿自身である。
●手塚治虫先生は黄色い電灯の下でライオンを描いたら、白いライオンを描いてしまった。「ジャングル大帝」のレオはこうして生まれた。

●冨樫義博先生と武内直子先生は夫婦である。
●鳥山明先生とまかみなち先生は夫婦である。
●弘兼憲史先生と柴門ふみ先生も夫婦である。
●「ジョジョの奇妙な冒険」は911テロを予言していた。
●手塚治虫先生は原稿依頼が沢山来るように、原稿料を値上げしなかった。
●*手塚治虫先生は石ノ森章太郎先生の才能に嫉妬し、匿名でクレーム手紙を送った。*
●ムーミンは人類が核戦争で滅んだ後の世界の物語。
●「キャンディキャンディ」は原作者と漫画家間での著作権トラブルのため、アニメが再放映されるのは、権利が無効になる2049年。

さて、今年もマンガのように楽しい夏を過ごしてくれよ~!

BugLug Vol.6 の「ばぐろぐ」



みんなお待たせ!!!!!!!! みんなのイケメン!!!!!
みんなのキラキラ王子!!!!
最近似てると言われる芸能人は、ラーメン、つけ麺、僕イケメンでおなじみの狩野 英孝さん(※光栄です)と、巷で大人気の超イケメン! 向○理さんです!
(※全国のファンの方々、雰囲気のみです。怒らないでください)
こんにちわBugLugの神手ギターの一樹です(´・ω・`)キラキラ
早くも2週目(*゜Д゜*) 早速ですが、僕たちの新しい武器!!
一撃目く『伝説の剣』byドラゴンクエスト
前作よりも遥かにパワーアップしている!
7月20日リリースのニューシングル『KAIBUTSU』発売おめでとうー!!(●ㅂ●)
そして、間もなくレジスターレコードツアー『治外法権(●ㅂ●)』が始まるよ!!
俺たちのこの勢いを全国のみんなに届けるから楽しみにしててね☆

さて、まだまだ険しいイケメン道を突き進んでいる一樹さんですが、最近家の中がメチャクチャ暑いらしいです! でも節電や節約が大事。そんな一樹さんはこう思いました。服を脱ごうと。なんて原始的(笑)。なので家では基本的に服は着ていません! しいて言えば、シャワーを浴びた後にガウンを羽織るくらい(*゜Д゜*) みんなも暑い時は服脱いだらいいよ~ははは



今回のばぐろぐ、王子たるもの馬くらい乗れないといけないと思って『乗馬体験コース』に行く予定だったんだけど、スケジュールが合わず残念…orz 次は何かにチャレンジしたいな!
それではまた来月☆つぎは優のターン(*゜Д゜*) みんなお楽しみにー。
一樹でしたー。またね。

FEST VAINQUEUR連載「なにわのはにわ」



なにわのはにわ今回で第4回目ですね! みなさん今までのメンバーの紹介したとこ行きました? メンバーのオススメ店に加えて、今回は僕が大阪でのゴリ押しハンバーグ屋さんをみんなに紹介するな!!(´_`)ゞ その名も!「洋食の店 もなみ」っダァーッ!! テレビやグルメ雑誌にもよく載っていまして、場所は大阪谷町六丁目駅近くにある空堀商店街に入ってすぐという! 心斎橋から電車ですぐという! ライブ観に大阪来たりしたらすぐ行けるのだ! だがしかし! ご飯の時間帯は大盛況で並んでいたりします((((;゜Д゜))))))) のでちょっと時間をズラして早くもしくは遅く行くとイイかもね(･∀･)♪ さてさて本題のハンバーグですが、とにかく!! 神戸牛を使ったハンバーグはジューシー! ボリューみー! 激ウマ!\(//∇//)\ 定番的なデミグラスソースではなく醤油ベースっぽい? ハンバーグにマッチしたソースが独特でご飯がご飯がススム君!!(･∀･)♪ ハンバーグの表側だけ少しパリっとめに焼いていたり! さらにエビふりゃーもハンバーグセットならついてまんねん!(･∀･)♪ サラダも! スープも! フルーツもついてまんねん!笑。オープンキッチンにカウンターにテーブルなのでカウンターだとハンバーグを店長さんが焼いているのを間近で見れます! お店の接客も雰囲気もアットホームな感じでめっちゃ良いねんなぁ(^_-) 今大阪で1番好きなハンバーグ屋さんです♪(´▽`) 是非みんなも大阪に来たときは行ってみるといいと思いまんねん! 詳しい場所はググってな(´_`)ゞ笑。
また大阪の美味しいとこ教えたげるわなぁ(´▽`)ノ



不良品種 花少年バディーズ ~26回目 広志「チキン少年 広志のオモロない話」

[花少年バディーズOfficial Web-site] http://baddies.



広志です。夏がやってきましたね。今年は特に暑い… 涼み方は様々ですが、やはり一番ベターな夏の涼みと言えば、「怪談」やら「世にも奇妙な話」ですなー。霊感やらなんやらは無いと思っていて信じてもいないのだけど、ひとつだけ体験した奇妙な体験があるのです。それは「数字の並び」。時計をふと見ると毎回、「55分」だったり「2時22分」だったりした経験は無いだろうか…? たまたまかと思われるだろうが、ボクはこの現象が異常に多い。小学校の頃だったか時計をみると必ず、とある数字だった時期があった。あまりにもその数字ばかりだったので少し不気味に思っていたが気にしないでいた。しかし、運動会のゼッケンまでもが! その数字だったのだ…これは何かあるんじゃないかと思った矢先…愛猫が我が家から姿を消してしまった。そして数か月後…子供を作って帰ってきたのだ。めでたしめでたし。ニャー。

…キセントドリッ…nudie.com

『タイキック』

9回目
…担当
…a.けん



けんにちは
けんちゃんでし(´･ω|||)ゞ
PECOが「山形」だったから「た」から始まる「タイキック」!!
タイキックって痛そうだよね! けんちゃんガキ使が大好きで笑ってはいけないシリーズをよく見てるんだけど、あの罰が一番痛そうだよね(>_<) もし笑ってはいけないシリーズにけんちゃんがでたら、お尻がなくなっちゃうくらい罰うけるんだろうなぁ(´･ω･`) こわい。今度アンドで笑ってはいけないバンドマンでもやろうかな!(笑) もちろんけんちゃんは仕掛け人(>_<) あ、けんちゃんが仕掛け人じゃみんな笑わないか…(´･ω･`) いつからか滑りキャラが定着してしまったからなぁ(´･ω･`) この道極めてみせまっせ(｀･ω･´)キリッ
(｀･ω･´)どや
あー! そういやもうすぐ夏ですね☆ 夏といったら…けんちゃんの誕生日☆ とアンドの誕生日! ということで今年も生誕祭しちゃいます! 勝手にこの日は隠し芸大会みたいなノリで考えてるから(笑)。このコラムがでてるころには直前! だからみんな急いでこんなの見たい! ってけんちゃんにファンメールしちゃって下さい! とにかく今年の夏も楽しみまくろう(>_<) そして一秋にはワンマンツアー殴り込みも始まります! まじで殴り込みしちゃいましょう! アンドー色の世界をみんなで作りましょ(｀･ω･´)
じゃ次の人へバトンタッチ!
(´･ω|||)ゞ 任務完了! けんちゃんでした

「ロシエルの憂鬱」

Part.24

砂月連載



この一ヶ月の間サンノゼ、サクラメント、
ニューヨーク、ニュージャージー、
サンフランシスコ、ブルックリンに行ってきました
たくさんの仲間と関わる事が出来て充実した
一ヶ月でした

昨年の今頃は舞台の稽古に入っていた
思い返せばRentrer en Soiを結成したのも6月19日で
今年で10年の歳月が経ちました

僕はどうやらこのくらの時期になると新しい事に
挑戦したくなるみたい
自分を新しい環境に向かい合わせ、その中で試行錯誤し
Vocalistとして歌とそして自分と向き合い自らをカスタマイズし
より自分の中の理想に辿り着こうとしているように想う

人は一人では生きることが出来ないのだと
今回の旅で強く感じた
丸腰で海外に行って、たくさんの人にお世話になった
感謝の気持ちは絶対忘れてはいけない

もっと人に優しくしたい
仲間を大切にしたい

その気持ち心に刻み込んでまた自分の中の
新しい音楽と向き合って行きますぜ!

今回はイギリスのバンドOOMを良く聴いてました
アンビエント好きにはかなりおすすめです

それではまた来月☆彡

…EATHGAZE 月刊「でらえれえ!」

23h叫!

…の記事Dr.直樹



…にちは、DEATHGAZE
…ラムの直樹です。
…記事が掲載される頃は
…すぐワンマンツアーだ
…楽しみだねー」って時期
…だと思います。

…時に思う事、それはメン
…といっしょに居る時間が
…く楽しいって事。
…一人で居てもネガティ
…考えが大きくなったり、腐敗していくだけのような気がするし。

…THGAZEが元気の源。

…そんな感じで早くDEATH SUMMERをやりたいよ。
…EMIUM NIGHTも楽しみだ。
…なでナイスなデスサマーバケーション2011にしよう。

…ならっきょ!

R指定の『欲シガリマセン勝ツマデハ』

第十回目は… Ba.七星



今晩は。
ご無沙汰しております。
根暗の人です。

最近、あなたにとって音楽とは?
的な質問を投げられることが、
時々あって、そういうことを少しだけ考えます。
が、答えは出ないです。
上っ面だけで言うと、
「事故表現を世間に発表する道具」なのですが、
そういう次元の話ではなく、
自分は音楽という物に生かされているんだろうと、
思います。

バンドしてなかったら、もう死んでるだろうからね。

新曲『毒盛る』発売されました。
7月からは、全国五ヶ所の
単独公演ツアーも行います。
よろしく。

またな。

Shimizuya Records連載『へなちょこすーぱーこらむ』

第38回 Ba.マキ(ワン★スター)



こんにちはこんばんはおはようございます! ワン★スターベースのマキです。日本のみなさま元気ですか? ついにぼくの苦手な季節がやってきてしまいました! 暑いのが苦手です…そうゆう方多いと思いますが、でも夏のイベント的なのって楽しいですよね。花火とか祭りとか。あとは浴衣とか! 浴衣かな! いいなぁ。

あとライブって夏だなって感じがするね。いつか野外でめちゃめちゃ暑い中でライブやってみたいです。

そんな感じで…夏はアイスでも食べてなんとか乗り切って行こうと思います!

6月29日に発売されたシングル『FRACTAL FLOWER』をヨロシクです!
インストアイベントもあるので是非遊びにきてね。
待ってまーす。
それでは!

STAR BACKSTAGE COFFEE

暑い夏がやってきましたね。今月も熱いライブも盛りだくさんでした☆　今号に掲載はないのですが、結成ほやほやの頃から前所属事務所まで約4年間追いかけてきたイロクイ。の解散ワンマンを7月2日、観に行かせていただきました。久しぶりに観た彼らのライブが解散ワンマンとなってしまいましたが、こうやって本を作り続けているとバンドの数だけの想いがそれぞれあります。イロクイ。との出会いも私の中では掛け替えのないものでした。色んな意味で胸にポッカリ穴があいたようなライブで……。6年間で生まれてきた曲の演奏に非常に切なさ、寂しさを覚えましたが、それは生きているからこそ感じることが出来る感情なんだという当たり前のことを改めて感じたのは、彼らが最後に教えてくれたことでした。「人間は想像することが出来る」、ゆーりくんが最後のMCで話したこの言葉、しっかり心に留めて生きていきたいと思います。
（わ）

先日、DaizyStripper,FEST VAINQUEUR,Aが中心となって立ち上げたBLUE PLANET JAPANのライブを観に行ってきました！ヴィジュアル系アーティストが力を合わせるということは本当に素敵な事だと思います。たくさんのバンドさんが賛同して大きなプロジェクトとなったBLUE PLANET JAPANの巻頭特集が8月21日発売号にて決定～!!　こうご期待です。そういえば、先日インターネットTV『○生ストリッパー』に観覧に来てくれたお客さんが待ち時間にチャリティーソング『ひとつだけ～We Are The One～』を歌っていたのだとか！　だんだんとその輪は広がりつつありますね。Youtubeにてライブの映像があがっていますので、興味のある方はぜひ♪　熱い日が続きますので、読者の皆さま体には気をつけてくださいね(^^)!
（ア）

久々にアメリカへ飛び立ってきましたよー♪　ロサンゼルスは去年骨折して以来！　色々な街並みが骨折したあの日の記憶を呼び起こさせ、少々複雑な気持ちに（笑）。今回なぜ渡米したかというと、アナハイムというディズニーランドのある街で行われたAM2というイベントにCure主催ライブとしてSadieさんとSCANDALさんに出演していただいたのです!!　超豪華2組のライブは言わずもがな満員御礼の大盛り上がりでした☆　現地の様子は来月号にて掲載予定。お楽しみにー♪
（リカツベ）

Cure Vol.97　-次号予告-

二大巻頭大特集

Sadie × BLUE PLANET JAPAN

7月1日にカリフォルニア州アナハイムで開催されたアニメ・マンガ・音楽のイベント「AM2」のCure主催スペシャルステージにて初の海外ライブを行ったSadie。アメリカライブの模様はもちろん、現地撮り下ろし写真満載でお送りします。そして、東日本大震災チャリティープロジェクト、BLUE PLANET JAPAN。多くのヴィジュアル系アーティストの力が集結し、日本復興のために立ち上がった彼らの想いを届けます！

次号は8月20日（土）発売です。

アンケートに答えて
あのアーティストから
プレゼントをもらおう!

大放出! 読プレ

今月号に登場していただいたアーティストの
グッズや私物などお宝プレゼントがどっさり!
愛するバンドのアイテムをゲットして、大切な宝物にしよう!
応募の〆切りは8月19日(金)です。

←左のQRコードからアンケートにお答えください。きちんとアンケートにに答えてくれると当選確率が高くなりますよ! たくさんのご応募、お待ちしています!

Lycaon





※サイン入り

.コスプレ写真　2名様(4枚セット)
2.プリクラ　5名様
※どのプリクラが当たるかはお楽しみに!

DuelJewel

Sorry No Photo!

5.Vamp Ash Tシャツ　1名様
6.Vamp Ash タオル　1名様
.Vamp Ash ストラップ　1名様

HERO



4.チェキ
JIN×SARSHI 2ショット
1名様

DEATHBIE



※サイン入り

3.サイン入り写真
3名様

V-last.



※サイン入り

11.集合チェキ
1名様

Megaromania



※サイン入り

8.バンドTシャツ(サイン入り/S,M)　2名様
9.バンドTシャツ(サインなし/M)　2名様
10.「The Quintessence Voyage」2011.6.24 Shibuya O-WEST　3名様

ZAGADO



5.アクセサリーのムーンビームスより
ルバーリング(ZOR13 Blue#7)
1名様
(問)03-3467-5175
http://www.zagado.com

phase faith

12.バンドタオル　1名様

13.アー写A　5名様(3枚セット)
アー写B　5名様(3枚セット)
※どちらが当たるかはお楽しみに!

14.集合チェキ　3名様



※サイン入り

Like an Edison Release Information

通信販売専用ダイヤル 0120-624-999 お問合せはお電話で！ 全国一律 送料400円！！
もしくはライカエジソン東京店(03-3369-3119)まで！
*代金引換の場合は手数料が別途300円です。
WEBショップ http://www.like-an-edison.com/

モバイルサイト▶

ライカエジソン東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-15-14 坂本ビル1F ☎(1F)03-3369-3119
ライカエジソン名古屋店 〒460-0011 ☎052-229-8211
ライカエジソン大阪店 〒542-0086 ☎06-6252-6262
Like an Edison.com ラフォーレ原宿店 〒150-0001 ☎03-3746-6002

全国のV系ファンに元気を！！
ライカエジソン HAPPY SUMMER SALE

LOVE SITUATION(ラヴシュエーション)

2011年8月5日(金)AM11:00よりライカエジソン東京店、名古屋店、大阪店、ライカエジソン ドットコム ラフォーレ原宿店にて4000円お買い上げ毎にスペシャルDVD『LOVE SITUATION(ラヴシュエーション)』DVD』をプレゼント！

キャンペーン期間：2011年8月5日(金)～ 無くなり次第終了

数量限定

気になる参加バンドはこちら！ *50音順

R指定, 愛狂います。, Ice0AGe, ASTRO BOY, Annie's Black, Anli Pollicino, EAT YOU ALIVE, 宇宙戦隊NOIZ, Ap(r)il, <<-EVA->>, エルム, AUBE, Kaya

我輩道, Cu[be], 己龍, ケミカルピクチャーズ, Called≠Plan, ZUCK, Jackman, シンディケイト, 朱, SEX-ANDROID, 0801弐209336, SOMATIC GUARDIAN, Dali

DaizyStripper, DIAURA, DOG inTheパラレルワールドオーケストラ, DragonWAPPPPPPER, Dolly, NoGoD, Virgil, BugLug, 花少年バディーズ, お遊戯会が魔々団×[PaRADEiS], PIECE, Vistlip, HERO

Blu-BiLLioN, POPCORE, Mix speaker's,Inc., Megaromania, MoNoLith, yuina, ユナイト, Lycaon, Royz, LOST ASH, ワン★スター

Angelo — LIVE DVD ¥4,800 — 7/27 「SPIRAL」Angelo Tour 2011 [SELF-REGARD NUCLEAR FISSION] ★オリジナル特典：2Lサイズフォト

ケミカルピクチャーズ — Maxi Single 初回限定盤 ¥1,890／通常盤 ¥1,575 — 7/27 地球という名の乗り物 ★オリジナル特典：(初回)コメントDVD (通常)フォト

DecoLa Hopping — CLIP DVD ¥1,575 — 7/27 七つの海の宝物☆ ★オリジナル特典：LIVE DVD

DEATHBIE — Maxi Single — 7/27 鮮血のMARIYA 初回限定盤・通常盤 ¥2,100

MERRY — Full Album — 7/27 Beautiful F… 初回限定盤A・B ¥5,250／…

yuina — Maxi Single ¥1,050 — 7/27 hurry_new_world/HELLO ★メーカー特典：スクラッチポストカード

ロマンシング性 — Maxi Single — 7/27 テクノブレイク番長 ¥1,575 ★メーカー特典：性春学園学生書風トレカ

LuLu — Maxi Single — 7/27 被験者No.049 ¥1,050

DIR EN GREY — Full Album — 8/3 DUM SPIRO SPERO 初回限定盤 ¥12,600／通常盤 ¥3,150 ★オリジナル特典：(初回)B3ポスター6枚セット (通常)フォト メーカー特典：B3ポスター

NoGoD — Full Album — 8/3 タイトル未定 初回限定盤 ¥3,780／通…

D'eiz — Maxi Single — 8/3 evoke ¥800

Megaromania — Mini Album — 8/3 Quintessence Voyage TYPE A ¥3,990／TYPE B ¥3,360／TYPE C ¥2,940 ★オリジナル特典：(TYPE A)5枚組フォト&コメントDVD (TYPE B)集合柄フォト&コメントDVD (TYPE C)5枚組フォト

愛狂います。 — Maxi Single — 8/10 皇帝ペンギン 初回限定盤 ¥2,415／通常盤 ¥1,890

DIAURA — Mini Album — 8/10 DICTATOR TYPE A・B ¥2,940

ヴィデオグラ… — Maxi Single ¥980 — 8/10 第3セクター[…

Lustknot. — Maxi Single 連続リリース — 8/10 angelus ¥525 — 9/21 A BRUTAL FACT ¥1,575

Anli Pollicino — Maxi Single ¥1,365 — 8/17 Devilish Eyes

Royz — Maxi Single — 8/17 α 初回限定盤A ¥2,625 初回限定盤B ¥1,890 通常盤C ¥1,575

AYABIE — Maxi Single — 8/24 流星 初回限定盤A・B ¥1,890／通常盤 ¥1,260

EAT YOU A… — Full Album — 8/24 The world is… 初回限定盤 ¥3,675／…

cali≠gari — Maxi Single — 8/24 # 娑婆乱打編 ¥1,050 # 東京、43時00分59秒編 ¥1,050

ゴールデンボンバー — Maxi Single — 8/24 女々しくて/眠たくて 初回限定盤A・B ¥1,500／通常盤 ¥1,000

SOMATIC GUARDIAN — Maxi Single A・Bタイプ ¥1,575 — 8/24 LOVE&PEACE

HERO — Maxi Single — 8/24 25億秒の使い方。 初回限定盤A・B ¥1,980／通常盤 ¥1,260

己龍 — LIVE DVD ¥4,980 — 8/31 己龍全国単独巡業「… ～千秋楽～ 赤…

DOG inTheパラレルワールドオーケストラ — Maxi Single 連続リリース — 8/31 SPEED TO NIGHT 初回限定盤 ¥1,890／通常盤 ¥1,260 — 9/21 CHULIP HOLIC 初回限定盤 ¥1,890／通常盤 ¥1,260

MILKY EMILY-みるえみ- — Maxi Single — 8/31 夢色galaxy ¥1,575

Lycaon — Mini Album ¥3,000 — 8/31 嘘と女と『 』(全国流通盤)

ASTRO BOY — Mini Album ¥2,625 — 9/28 Technologic

ワン★スター — Maxi Single ¥2,500 — 10/12 TETRASCROLL

★東京店イベント情報 (▲:カメラタイム有り)

★名古屋店イベント情報 (▲:カメラタイム有り)

★大阪店イベント情報 (▲:カメラタイム有り)

★ライカエジソンドットコム ラフォーレ原宿店 イベント情報

【ライカエジソン オフィシャルブログ】お店の日常や情報が満載の「スタッフブログ」▶ http://ameblo.jp/like-an-edison-blog/ ★音源の聴き所などをお伝えする「ヴィジュアル・ソムリエ」▶ http://ameblo.jp/like-an-ediso…

V系CDショップ一覧

ke an Edison

東京店】

●最寄駅:JR及び地下鉄各線 新宿・西武新宿

160-0023
京都新宿区西新宿7-15-14
本ビル1F
EL:03-3369-3119(CD・DVD販売／店舗問い合わせ)
EL:03-3369-3708(チケット販売専用)
EL:0120-624-999
フリーダイヤル／一般電話)
業時間:11:00~20:00
休日:なし(年中無休)



【名古屋店】

●最寄駅:地下鉄 大須観音・地下鉄 矢場町

〒460-0011
愛知県名古屋市中区大須2-1-15
伏見ヨックスビル2F
TEL:052-229-8211
営業時間:11:00~20:00
定休日:なし(年中無休)



Like an Edison.com ラフォーレ原宿店】

●最寄駅:JR原宿・メトロ 明治神宮前

150-0001
京都渋谷区神宮前1-11-6
フォーレ原宿B1F
EL:03-3746-6002
業時間:11:00~21:00
休日:なし(年中無休)



【大阪店】

●最寄駅:地下鉄 心斎橋

〒542-0086
大阪府大阪市中央区
西心斎橋1-6-8
トムズハウスビルディング2F
TEL:06-6252-6262
営業時間:11:00~20:00
定休日:なし(年中無休)

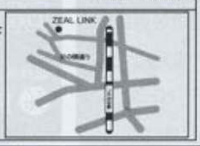


EAL LINK

渋谷店】

●最寄駅:JR渋谷駅

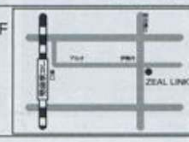
150-0042 東京都渋谷区宇田川町4-10 宇田川町ビル2F
EL:03-5784-9666
業時間:12:00~21:00 定休日:なし 通信販売:あり
mail:shop@zeallink.jp URL:http://zeallink.jp/



【新宿店】

●最寄駅:JR新宿

〒160-0022 東京都新宿区新宿3-1-20 新宿マルイワン8F
TEL:03-5379-7155
営業時間:11:30~21:00 定休日:なし



づまや本舗

●最寄駅:大須観音駅

60-0011 愛知県名古屋市中区大須3-12-43安田ビル5F
L:052-263-1385
時間 平日:12:00~19:00 定休日:木曜日
土日祝:11:00~20:00
ail:info@aduma8.jp
L:http://www.aduma8.jp/
販売:あり 備考:中古のみ取扱



【大阪店】

●最寄駅:地下鉄心斎橋

〒542-0086 大阪府大阪市中央区西心斎橋1-6-14
BIG STEP3F
TEL:06-6251-1231
営業時間:11:00~20:00 定休日:年1回(2月)



tle HEARTS.

●最寄駅:地下鉄広瀬通駅／JR仙台駅

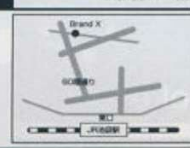
80-8546
城県仙台市青葉区一番町3-11-15 仙台フォーラス7F
L:022-264-8003
時間:10:00~20:30
休日:なし(年中無休)
L:http://littlehearts.jp
ail:info@littlehearts.jp



Brand X～ブランドエックス～

●最寄駅:JR池袋

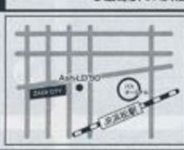
〒170-0013
東京都豊島区東池袋3-2-5
池袋サンシャインプラザB1F
営業時間:11:30~20:30 定休日:年1回(2月)
URL(PC):http://www.brand-x.jp/
通信販売:あり



sh-LD'50

●最寄駅:JR浜松

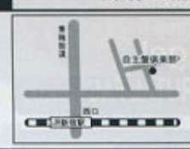
30-0933
松市中区鍛冶町100-1 ザザシティ浜松 中央館3F
L:053-451-3227
p://ameblo.jp/pn-ash/
時間:10:00~20:00



自主盤倶楽部

●最寄駅:JR新宿

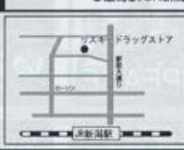
〒160-002
東京都新宿区西新宿7-8-3ミスズビル1F
TEL:03-3371-3851
営業時間:11:30~20:30
URL:http://www.jishubanclub.com/
通信販売:あり



SKY DRUG STORE～リスキードラッグストア～

●最寄駅:JR新潟

50-0087
県新潟市中央区東大通2-3-7 ハイエスト新潟ビル5F
L:025-247-9200
L: http://risky-ltd.com/
販売:あり
信販売専用予約メール:web_order@risky-ltd.com



CLOSET CHILD／原宿店・池袋店・新宿店・横浜店・相模大野店

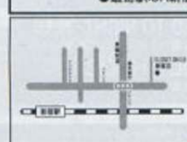
●最寄駅:JR原宿

●最寄駅:JR新宿

【新宿店】
〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-16-12 YSビル1F
TEL:03-3365-6316
営業時間:11:00~20:00(買取受付:11:00~19:00)
【原宿店】
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-7-6 COXY176ビル104
TEL:03-3403-4108
営業時間:11:00~20:00(買取受付:11:00~19:00)
【池袋店】
〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-20-15七福久ビル3F
TEL:03-3983-5322
営業時間:12:00~21:00(買取受付:12:00~20:00)
【相模大野店】
〒228-0803 神奈川県相模原市南区相模大野3-15NKビル2F
TEL:0427-47-1840
営業時間:12:00~21:00(買取受付:12:00~20:00)

URL:http://www.closetchild-cd.jp/
通信販売:あり





すどカンパニー

●最寄駅:JR東室蘭

ディーズCD&アンティークTOY専門店 遊すどカンパニー
50-0074 北海道室蘭市中島町3-17-8
:0143-41-4243 FAX:0143-41-4277
時間:12:00~20:00 定休日:毎週水曜
ail:c-used@sage.ocn.ne.jp
:http://www2.ocn.ne.jp/~c-used/
クファッション Shocking Panic-ショッキングパニック-
、TEL&FAX:同上 通信販売:あり



ROSS CAT

●最寄駅:地下鉄 亀有駅

25-0061
都葛飾区亀有3-35-10
&FAX:03-5680-6951
時間:12:00~20:00 定休日:水曜日
ail:crosscat_info@yahoo.co.jp
:http://crosscat.shop-pro.jp/
URL:http://ameblo.jp/cross-cat
販売:あり(PC／モバイル)



ピュアサウンド／アメリカ村店・西新宿店

●最寄駅:地下鉄心斎橋

アメリカ村店
〒542-0086
大阪市中央区西心斎橋2-10-34
心斎橋ウエスト363ビル2F
TEL:06-6213-8657
営業時間:10:00~21:00
URL:http://www.puresound.co.jp/
E-Mail:pureweb@puresound.co.jp
通信販売:あり

西新宿店
〒160-0023
東京都新宿区西新宿7-16-14
ミクラビル1F
TEL&FAX:03-6304-0360
営業時間:11:00~20:00
定休日:なし



DISCure

新作音源情報

SINGLE

アンチフェミニズム

「Malicious Power」

発売中

品番:ANR-031　価格:¥1,575(税込)
販売元・発売元:Anarchist Records



【収録曲】
1.Desire
2.Twice
3.Notic

誕生日ライブでは病院送りになったKENZI!!　まさにBLOODバースデイ!!　タイトルであるマリシャスパワーとは邪悪なパワーの意味。「神から悪魔へ…」と帯に刻んであるように、まさに今回の作品は悪魔の叫びだ。超高速ドラムを軸に徹底したギターの反復リフ・歪んだベース・ハイトーンとデスボイスを使いわけるKENZI。英語の歌詞も取り入れデスメタルサウンドに近い。しかし、いつもの放送禁止なKENZI独特な日本語の歌詞は健在!　「TWICE」はd.p.sの曲であり聴き比べてもおもしろい。ジャケットも今回はお洒落でお店からの苦情も来ないよう(笑)。より深化したアンチフェミニズムを体感してほしい。KENZIがMAD FAMILYに問う、Destroy the world by your rage!(お前の怒りで世界を壊せ!)。悪魔のこえを聞け!!

MAXI SINGLE

R指定

「毒盛る」

発売中

[TYPE-A-初回限定盤-]品番:S.D.R-225-A　価格:¥1,890(税込)
[TYPE-B-通常盤-]品番:S.D.R-225-B　価格:¥1,575(税込)　発売元:SPEED DISK　販売元:XXX RECORD



【収録曲】
<TYPE-A-初回限定盤->
(CD+DVD)
1.毒盛る
2.ブラックメルヘン
[DVD]毒盛る PV



【収録曲】
<TYPE-B-通常盤->
(CD+ボーナストラック)
1.毒盛る
2.ブラックメルヘン
3.Air

今作のテーマは?　とVo.マモに尋ねたところ、「不謹慎」という言葉が返ってきた。すさまじいダウンチューニングかスピード感で始まったかと思えば、怒号の言葉の数々がをつんざく——。まさしく"史上最凶不謹慎ソング"だ。ひつひとつの言葉のもつ意味が痛いほどに伝わってくる、んな表現の仕方ができるのはR指定というバンドの力でると痛感させられたタイトル曲「毒盛る」。そして、哀愁あ音色と世界観で聴かせる「ブラックメルヘン」や、爽快なンポ感に乗せて恋愛ストーリーを表現した「Air…(TYPE-B-通常盤-のみ収録)。待望の新作、一層アバンャルドな姿勢を感じられる作品が生み出された!

SINGLE

v[NEU]

「RED EMOTION ～希望～」

発売中

【初回生産限定盤A】品番:TOCT-40361　価格:¥2,100(税込)※32ページ豪華ブックレット仕様
【初回生産限定盤B】品番:TOCT-40362　価格:¥1,890(税込)　【通常盤】品番:TOCT-40363　価格:¥1,050(税込)　レーベル:EMI Music Japan



【収録曲】
<初回生産限定盤A>
1.RED EMOTION ～希望～
2.空模様
[DVD]
RED EMOTION～希望～ PV 他



【収録曲】
<初回生産限定盤B>
1.RED EMOTION ～希望～
2.空模様
[DVD]
ライブ映像3曲



【収録曲】
1.RED EMOTION ～希望～
2.空模様
3.RED EMOTION ～希望～
4.空模様

7月6日、メジャーデビューを果たしたv[NEU]のデビュー・シングル。デジタルロック、ラップ要素を交えながらダンサブルなメジャーサウンド、まさしく新感覚な"NEUミュージック"で堂々たる人気を博していた彼らが遂にメジャーフィールドへ進出!
これまでのv[NEU]サウンドに加わった"伝える"という新機軸を存分に押し出したバラード「RED EMOTION～希望～」は、確実にリスナーの心を奪う。
これから彼らが切り開いていく道に期待を抱かせる作品、アナタの耳にも届いてくれることを願う。

LIVE DVD

東京ミカエル。

「LAST ONEMAN LIVE「僕から君に贈る唄」2011.2.28 Shibuya O-WEST」

発売中

品番:SCL-089/090　価格:¥5,250(税込)
販売元・発売元:S'CUBE



【収録曲】
[DVD2枚組]
全28曲収録

2011年2月28日、10年間の活動にピリオドを打った東京ミカエル。——。最後まで4人らしく駆け抜けた、ラストライブを思い出す。実に全28曲を演奏し、その中へ10年間の活動を私たちの目に、そして耳に焼き付けてくれたライブの模様を収録したLIVE DVDの発売が決定!　東京ミカエル。を愛した人の心のなかに今でも生き続けているバンドの存在。あせることのない4人の姿をぜひ、あの日の映像とともに残しておいてほしい。

SINGLE

DEPAIN

「忘らるる餞」

発売中

品番:DVPN-10125　価格:¥2,100(税込)



【収録曲】
1.忘らるる餞
2.Malicious Gossip
3.GAME
[DVD] 忘らるる餞 PV

5弾目となるSINGLEは、初のPVを収録した作品となっており、よりDEPAINのバンドカラーと躍動感が味わえる作品。なんといってもタイトル曲「忘らるる餞」は、ヘヴィーさに重きを置きながらもサビで聴かせるメリハリと各々の主張がハッキリと表れている。そして、ライブでは欠かせない「GAME」も収録。ますます進化を遂げていく彼らの最新作だけに、その勢いをそのままパッケージしたようなリアル感がある渾身の作品に仕上がった。

MAXI SINGLE

ユナイト

「ミドルノート」

発売中

【タイプA】品番:CAUN-002A　価格:¥1,890(税込)　【タイプB】品番:CAUN-002B　価格:¥1,575(税込)
※各2000枚限定生産　発売元:Creative Association　販売元:株式会社ライカロリーポップ



【収録曲】
<タイプA>
1.ミドルノート
2.ディストリー
[DVD]
1.world wide wish



【収録曲】
<タイプB>
1.ミドルノート
2.snow slow
3.不完全I/F

6月、7月と連続リリースを行い、それぞれVo.結とG.LiNのカラーを押し出した表題にし、バンドの表現力の幅を見せつけている。
6月に発売された「U-s m e h-」は結が持つキャッチーで美しいメロディーが活きてり、今回の「ミドルノート」にはLiNのストレートに突き抜けるメロディーセンスが光っいる。
こちらはすべて、8月23日に控えているShibuya O-WESTでのワンマン・ライブ(こらはなんと、SOLD OUT!)を見据えてできた作品。ユナイトとファンを固く"結びつる"、そんなメッセージを発しながら突き進んでいくユナイトに要注目!

ALBUM

OROCHI

「Soul of prey」

発売中

価格:¥3,000(税込)



【収録曲】
1.Tenchi-Ranbu
2.Rain
3.Mandala
(他9曲 全12曲収録)

日本の伝統である士魂を礎に持つSAMURAI ROCKバンド、OROCHI。バンドサウンドに古来より伝わる篠笛や能管、琵琶の音色を取り入れたサウンドが彼らの持ち味だ。今回のALBUM「Soul of prey」はヨーロッパでも販売され、幅広く日本の音楽の美しさを広めているともいえる。唯一無二の和の心を奏でる彼らの真髄を味わえる楽曲達、ぜひ一度聴いていただきたい。きっと、日本に伝わる音の美しさを感じられるはずだ。

デジタルSINGLE

LOST ASH

「CLOSE TO YOU」

9.7 配信

※詳細は後日発表
[OFFICIALWEB SITE　http://lostash.com]

NO IMAGE

【配信曲】
1. CLOSE TO YOU

2ヵ月連続リリースされるデジタルシングルの第2弾、「CLOSE TO YOU」。LOST ASHの作りだすエモーショナルなメロコアロックが炸裂しながらも、どこかせつなさを感じさせる魅力を発揮している。そして、9月29日にも高田馬場AREAにてリリース記念の主催イベントが決定。さらに、12,000人の署名を集めるプロジェクトが成功し、冬にリリースが決定したALBUM「DEAD or ALIVE」にますます期待がかかる!

デジタルSINGLE

LOST ASH

「LIAR」

8.3 配信

※詳細は後日発表
[OFFICIALWEB SITE　http://lostash.com]

NO IMAGE

【配信曲】
1. LIAR

2ヵ月連続でデジタルシングルをリリーするLOST ASH。「LIAR」は、8月3日第1弾として配信される。"ダークスタリッシュ"というコンセプトを掲げてい彼ら。「LIAR」にも、正統派ロックを主にエモーショナルな歌が重なり合い、のキャッチーなメロディーに一度聴いら感覚を刺激されること間違いない!ちらのリリース記念の主催が8月29日高田馬場AREAにて開催。LOST ASのサウンドを実際に体感してほしい。

URAWA NARCISS

2011 PICK UP SCHEDULE

木)『DAY BREAK』
open16:00 start16:30 ADV¥2500 DOOR¥3000
トパーズ / トパーズと仲間達 / etc

金)Bad Apples PRESENTS『LONELY LIFE BREAKER』
open16:00 start16:30 ADV¥2500 DOOR¥3000
Bad Apples / etc

日)ウォッカ ONE MAN『ウォッカ 感謝のワンマンAtoDフィールド六三四「四終」』
open18:00 start19:00 ADV¥3000 DOOR¥3500



水)LAZA ROUS PRESENTS『FEAST OF THE ONE-GENESIS-』
open16:00 start16:30 ADV¥2500 DOOR¥3000

7/30(土)RAVI ONE MAN『brilliance star dust night』
open18:00 start18:30 ADV¥2800 DOOR¥3300



7/31(日)E.M.Studio 1st PRESENTS『夏はこれから!ワンコインサマーパーティー』
open未定 start未定 ADV¥500 DOOR¥500
ダミーデイジー / MIEL / feliz / 愛紗セッション / 葵苺セッション / etc



～漆黒のシンフォニー～ at 埼玉会館ホール

■公演会場■ 埼玉会館ホール ■公演時間■ 開場11:00am/ 開演11:30am（開場時間前にロビー内 開場予定） ■チケット料金■ 前売 ¥3500/ 当日 ¥3800 ※整理番号付き（ドリンク代 別途 ¥500）

■公演日程■ 2011年8月11日(木) / 12日(金) / 13日(土)

start未定 ADV¥1500 DOOR¥2000ソフトドリンクの見放題¥1000



8/27

『CAT STOCK3』
open未定 start未定 ADV¥未定 DOOR¥未定

catstock

Cats Eye

8/29



)Rubik Party ONE MAN『PSYCHEDLIC HOME PARTY』
open17:00 start17:30 ADV¥1000 DOOR¥1500 ソフトドリンクの見放題¥1000



9/13(火)Lycaon ONE MAN
open未定 start未定 ADV¥2500 DOOR¥3000



日)Quinstet ONE MAN
open未定 start未定 ADV未定 DOOR未定



10/1(土)東日本大震災支援NightingeiL ONE MAN『チャリティーライヴ』
open18:00 start18:30 ADV¥2500 DOOR¥3000



USE
ナルシス
たま市浦和区高砂2-1-5
824-8771
www.zmf.co.jp

東京 ■■■ 新宿 ■■■ 池袋 ■■■ 浦和
20分!!

■access■
新宿・池袋方面よりJR京浜東北線・宇都宮線・高崎線にて20～30分

地方からの遠征ライブ他、ホールレンタルや
企画イベントに関してはお気軽にご相談下さい。

CD・DVD等の通信販売に関するお問合せは
TEL 048-824-0647(15:00 ～ 22:00) へ。

出演者受付中

ZMF Narciss

Shibuya O-WEST

LIVE SCHEDU
2011.7.21~2011.8.2

21 UNDER CODE PRODUCTION PRESENTS シンディケイトTOUR FINAL主催イベント「[illegible]」
シンディケイト/花少年バディーズ(ゲスト)/V-last/Megaromania/MoNoLith/Swallowtail/スワロウテイル/REALies
16:00/16:30 ¥3150/¥3675 (ドリンク別)

22 K.K.とUNISTとひなたと…フライデーナイトフィーバー!
K.K./UNIST/ひなた
18:30/19:00 ¥2500/¥3000 (ドリンク別)

23 Great Voyage Of Golden Chapter IX
The Willard
18:30/19:30 ¥3900/¥4400 (ドリンク別)

24 West-Noise-Park
ZUCK
18:00/18:30 ¥3000/¥3500 (ドリンク別)

25 metallic,exotic tour 2011 final
kowloon/mouse on the keys/toe
18:30/19:30 ※SOLD OUT

26 UNDER CODE PRODUCTION PRESENTS NEGA復活&6TH ANNIVERSARYワンマン公演「PEREUNION~再会の[illegible]~」
NEGA
18:00/19:00 ¥3000/¥3500 (ドリンク別)

27 マリーの伝言 2011 Vol.5
かみひとえ/breath of Minority/Jiminy Cricket/TARANTonS
18:30/19:00 ¥2000/¥2500 (ドリンク別)

28 KENZI MOROOKA 25th Anniversary Concert 2011
[illegible]
18:00/19:00 ¥5000/¥5500 (ドリンク別)

29 Re ; union [東京公演]
cune
18:00/19:00 ※SOLD OUT

30 [illegible]
[illegible]
[illegible]

31 [illegible]にお淑やかじゃなくてごめんな[illegible]~
[illegible]
[illegible]

01 SCUBER DIVE~渋谷が大変~2011
[illegible] CLUB asia,VUENOS TOKYO+α
11:30/12:30 ¥7000/¥8000 ※ドリンク代込

02 CHALLENGE! THE WEST 2011 Vol.6
THE CATTLEFISH FRITTER/MOLICE/グルーピーハイ/LEE LEE LEWIS
18:30/19:00 ¥2000/¥2500 (ドリンク別)

03 はしぐちかずひろ 3rd ウエストワンマン ~そのドアを開けるタイミングはフリー~
はしぐちかずひろBand
18:00/19:00 ¥3000/¥3500 (ドリンク別)

04

05 「ひーとりきりっていいよね」~ソロデビュー10周年夏休み緊急ロンリー企画~
伊藤多賀之/※小物スペシャルゲストあり!
18:30/19:00 1F座席 ¥3800/¥4300(ドリンク別) 1F立見/2F自由 ¥3300/¥3800(ドリンク別)

06 Less Than TV presents METEO NIGHT 2011
[illegible]
12:00/13:00 ¥2500/¥3500 (ドリンク別) ※Tシャツ付限定前売券¥3500

07 「面影ワープ」レコ発ワンマン"ココロワープ"
nano.RIPE
17:30/18:00 ¥2940/未定 (ドリンク別)

08 アンド生誕祭・AGENT総決起集会
アンド
17:30/18:00 ¥4000/未定 (ドリンク別)

09

10

11 東日本大震災チャリティライブ 「LIVE in HOPE!」
[illegible]/THE JUNEJULYAUGUST/THE STREET BEATS/De+LAX/NAKAMURA ATSUSHI
17:30/18:00 ¥4000/未定 (ドリンク代込み)

12 THIS MEMORY TO ME…TOUR
SHIT HAPPENING/[Champagne]/But by Fall
18:00/18:30 ¥2300/¥2800 (ドリンク別)

13

14 ResistarRecords PRESENTS「治外法権」
DOG inTheパラレルワールドオーケストラ/BugLug/Blu-BiLLion/※セッションあり
17:30/18:00 ¥3500/未定 (ドリンク別)

15

16

17 雄大バースデー!! スペシャル・ワンマンショー【YU-DAI NEVER DIE-2011-】
SEX-ANDROID
18:30/19:00 ¥3500/¥4000 (ドリンク別)

18

19 「人間椅子レコ発ツアー「此岸礼讃」」ワンマン
人間椅子
18:00/19:00 ¥3800/¥4300 (ドリンク別)

20 「人間椅子レコ発ツアー「此岸礼讃」」ワンマン
人間椅子
17:00/18:00 ¥3800/¥4300 (ドリンク別)

21 <V-last.2011年8大テロFINAL>「King of the terrorism」
V-last.
16:30/17:00 ¥3150/未定 (ドリンク別)



〒150-0044
東京都渋谷区円山町2-3
TEL:03-5784-7088
URL:http://www.shibuya-o.com

<道玄坂経由>
ハチ公口から出て109ビル左の道玄坂を上り、右手に見える回転寿司屋「台所屋」の角を右折、さらに突き当たりを右折するとすぐ左手にShibuya O-WESTがあります。(向かいにShibuya O-EAST)

<文化村通り経由>
ハチ公口から出て109ビル右の文化村通りを直進、道なりにドン・キホーテの前を左折、次の信号の中華そば屋「ちりめん亭」の角を左折、坂を上ると右手にShibuya O-WESTがあります。(向かいにShibuya O-EAST)
JR・東急東横線・京王井の頭線・東京メトロ銀座線/半蔵門線/副都心線 「渋谷駅」徒歩7分

Shibuya O-EAST

LIVE SCHEDU
2011.7.21~2011.8.2

21 @smile-link-party
[illegible]
17:30/18:00 ※SOLD OUT

22 Angelo LIVE HOUSE Tour 2011 「NEW KIND OF SPIRAL」追加公演
Angelo
18:15/19:00 ¥5800/未定 (ドリンク別)

23 SEX-ANDROID スペシャル単独公演「[illegible]~夏のお祭りキラー'11~」※3.27春のお花見キラー振替公演
SEX-ANDROID
17:00/18:00 ¥3800/¥4300 (ドリンク別)

24 CRUSH OF MODE-HYPER HOT SUMMER'11-
SEX-ANDROID/[illegible]/ADAPTER。/NoGoD/[illegible]/花少年バディーズ/[illegible]
15:30/16:00 ¥3800/¥4300 (ドリンク別)

25 ICE CREAM SPECIAL
[illegible]
13:00/13:00 ¥3500/未定 ※ドリンク付き

26

27 DELUHI LAST TOUR-VANDALISM-
DELUHI
18:00/19:00 ¥4000/未定 (ドリンク別)

28 THE FES. ~now&then~
ACE/BABY'S BREATH/risu/斉藤さおり/KNiFe/UP-BEATトリビュートバンド/他
18:00/18:30 ¥5500/¥6000 (ドリンク別)

29 ASOBISYSTEM 4th ANNIVERSARY "HARAJUKU Kawaii!!!"
Astro/近藤夏子/RAM RIDER/and more
15:00 【e+】先着先行¥2500(別途1D)/【e+】一般発売¥3000(別途1D)

30 COMCHA FES 2011
櫻井孝宏/井口裕香/【ゲスト】OLDCODEX/[illegible]/串田アキラ/白石稔/ヒャダイン
16:00/17:00 ¥5500/未定 (ドリンク別)

31 1st Solo Live「RABBIT-MAN」
椎名慶治
16:30/17:30 ¥4300/未定 (ドリンク別)

01 SCUBER DIVE~渋谷が大変~2011
[会場]Shibuya O-EAST,O-WEST,O-Crest,O-nest,duo MUSIC EXCHANGE,CLUB asia,VUENOS TOKYO+α
11:30/12:30 ¥7000/¥8000 ※ドリンク代込

02 BUDDY GUY
18:00/19:00 ¥7500/未定 (ドリンク別)

03

04

05

06 二十響鬼ノ推曲2011
jealkb
17:00/18:00 ¥4000/未定 (ドリンク別)

07 「江戸WEST 2011」VOL.4
[DJ]DJ MOTO/DJ BUDDAH/MR.JACK/DJ DIRTY KRATES/他
15:30/16:00 ¥3800/未定 (ドリンク別)

08 FISHBONE Live at Tokyo 2011
FISHBONE/Oi-SKALL MATES/在日ファンク
18:30/19:30 ¥5300/¥5800 (ドリンク別)

09

10 DEAD END主催イベント「[illegible]」~東日本大震災チャリティーイベント~
DEAD END/Pay money To my Pain/lynch.
18:00/18:30 ¥5500/未定 (ドリンク別)

11 Vivela! Salsa Tour 2011 CALLE REAL in Tokyo
CALLE REAL ※19:00よりオープニングアクトあり
18:30/20:00 ¥5500/¥6000 (ドリンク別)

12 +Plus LIVE CIRCUIT 2011
+Plus
17:30/18:30 ¥3900/未定 (ドリンク別)

13 Miyuki Hashimoto Live 2011~Practice makes perfect!~
橋本みゆき
17:00/18:00 ¥5000/未定 (ドリンク別)

14

15

16

17

18

19

20 ムラサキスポーツpresents ムラスポ music LIVE 2011 ~PRAY FOR JAPAN~
MEGARYU/NO★GAIN/PANG/DJ KEIN/and more!!
16:30/17:00 ¥3500/¥4000(ドリンク別)

21



〒150-0043
東京都渋谷区道玄坂2-14-8
TEL:03-5458-4681
URL:http://www.shibuya-o.com

<道玄坂経由>
ハチ公口から出て109ビル左の道玄坂を上り、右手に見える回転寿司屋「台所屋」の角を右折、さらに突き当たりを右折するとすぐ右手にShibuya O-EASTがあります。(向かいにShibuya O-WEST)

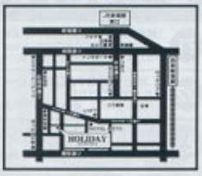
<文化村通り経由>
ハチ公口から出て109ビル右の文化村通りを直進、道なりにドン・キホーテの前を左折、次の信号の中華そば屋「ちりめん亭」の角を左折、坂を上ると左手にShibuya O-EASTがあります。(向かいにShibuya O-WEST)
JR・東急東横線・京王井の頭線・東京メトロ銀座線/半蔵門線/副都心線 「渋谷駅」徒歩7分

OLIDAY SHINJUKU

LIVE SCHEDULE
2011.7.21~2011.8.21

- 細未定
- OLIDAY presents 無料イベント「NEXT2 EXTRA Vol.25」
  ークレット/バンド有り/BlooD/らんず☆ろっと/BratNote/カヨコ年老いてフフオセッション/u-z project/Lych veilL/DRTYH
  5:30/16:00 入場無料(別途ドリンク¥1000 飲み放題)
- hase faith"存続 or 解散" 動員200人達成期限ワンマンLIVE
  hase faith
  8:00/19:00 ¥2800/¥3300
- mber gris presents「あのバンドがこのバンド!?バンド対抗リスペクト選手権」
  6:30/17:00 ¥2500/¥3000
- 詳細未定
- ear Dolce presents無料イベント「ハイパーデフレーション」
  1:30/12:00 入場無料
- 'CUBE主催「一期一会」
  細未定
- OLIDAYpresents TRANZAM
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500
- 'CUBE企画無料イベント「nontitle」
- ear Dolce presents無料イベント「ハイパーデフレーション」
  1:30/12:00 入場無料
- 職が汗だく?!無料ライブヘ(´ω`)ノPart.35
  1:30/12:00 入場無料
- メンテナンスの為お休み致します
- lanet CHILD Music presents「SUMMER ATTACK!!」
  ackman / BACALLA / MILKY EMILY/Shiva / NILVANISH / JACK+MW/classic. / TRicKY
  5:30 /16:00 ¥2800/¥3300
- 詳細未定
- 'CUBE主催「一期一会」
  細未定
- AUNTED HOLIDAY
  演者未定
  7:00/17:30 ¥2500/¥3000

- 06 Dear Dolce presents無料イベント「ハイパーデフレーション」
  出演者未定
  11:30/12:00 入場無料
- 07 S'CUBE主催「闘争本能」
  詳細未定
- 08 詳細未定
- 09 詳細未定
- 10 詳細未定
- 11 HOLIDAYpresents TRANZAM
  出演者未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500
- 12 S'CUBE企画「nontitle」
  詳細未定
- 13 HOLIDAY presents 無料イベント「NEXT2 EXTRA」
  出演者未定
  16:30/17:00 入場無料
- 14 詳細未定
- 15 詳細未定
- 16 詳細未定
- 17 S'CUBE主催「一期一会」
  詳細未定
- 18 詳細未定
- 19 III-Ligro-初主催
  詳細未定
- 20 FAKE&LIAR
  詳細未定
- 21 Dear Dolce presents無料イベント「ハイパーデフレーション」
  出演者未定
  11:30/12:00 入場無料



〒160-0021
東京都新宿区歌舞伎町
2-24-3 興和ビルB2F
TEL : 03-5292-0591
URL(PC)
http://www.clubholiday.jp
URL(携帯)
http://www.clubholiday.jp/mobile

OLIDAY OSAKA

LIVE SCHEDULE
2011.7.21~2011.8.21

- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- vqueur Records Presents「みらいのとvol.26
  翼/プラティア/Regalyno./SIESTA/ENVY/Anthe Suore/Grace/α/ロリ匠セッション
  5:30/16:00 ¥2500/¥3000(D代別¥600)
- n=(XAG)解散主催イベント「極彩色パーティー」
  n=(XAG)/EternalGloe/Crimson Shiva/Xirclett/Digerir/MeLt-メルト-/GUESTリルト
  5:30/16:00 ¥2500/¥3000(D代別¥600)
- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- 転生活動終了主催 輪廻転生~DIVINE of the RE:VIVE~[転生の日]
  5:00/16:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- ールレンタル
- ールレンタル
- RRホールレンタル
- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- ner Core Type-O-
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- anet CHILD Music presents「SUMMER ATTACK!!」
  pera/レーヴェルト/Riddick/TRIKY/Renny Lilt/RiKED MAD/Shiva/NILVANISH/JACK+MW/classic./-Xion-/MeLt-メルト-
  3:00/13:30 ¥2800/¥3300(D代別¥600)

- 06 DAZY BLUE+Unknown project共同企画 SOPER SCRAMBLE!! vol.1
  DAZY BLUE/Unknown/SIXMAN/Kitty bears
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- 07 2nd Dyz 2ndSingle レコ発記念主催「rise in revolt」
  2nd Dyz/BIOSPHIA/FANG/SOL/ハノラマ虚構ゼノン/DecoLa Hopping/ISK.M
  15:30/16:00 ¥2500/¥3000(D代別¥600)
- 08 UNDER CODE PRODUCTION PRESENTS Dali無料ワンマン公演「Daliコレ2011 pajamas」
  Dali
  18:00/19:00 入場料無料(D代別¥600)
- 09 Inner Core Type -M-
  Regalyric/Marie/Bladd die Mariry/Disorolx/Raids of Child/土下座はじめました。/友達と思ってるのは、お前だけ
  17:00/17:30 入場料無料(D代別¥600)
- 10 Inner Core Type-O-
  詳細未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- 11 ホールレンタル
- 12 ホールレンタル
- 13 ニコニコOFF会
- 14 Inner Core Type-SP-
  アメダマ/メビウス/Renegade/他
  17:00/17:30 ¥2500/¥3000(D代別¥600)
- 15 Inner Core Type-O-
  詳細未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- 16 Inner Core Type-O-
  詳細未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- 17 ホールレンタル
- 18 Inner Core Type-O-
  詳細未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(D代別¥600)
- 19 Marie Presenrs! Visualize Summer Festival vol 4
  Marie/JesteR/Larme noir/他
  時間未定 ¥2500/¥3000(D代別¥600)
- 20 ホールレンタル
- 21 BabyDollSymphony×-PF AUDIO- Coupling Tour 2011「Next Streams」
  BabyDollSymphony/-PF AUDIO-
  17:00/17:30 ¥2000/¥2000(D代別¥600)



〒530-0047
大阪府大阪市北区西天満
4-15-18 プラザ梅新 B1F
TEL : 06-6362-5288
URL(PC)
http://www.clubholiday.jp
URL(携帯)
http://www.clubholiday.jp/mobile

OLIDAY NAGOYA

LIVE SCHEDULE
2011.7.21~2011.8.21

- PERATION DAYBREAK
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- PERATION DAYBREAK
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- n=(XAG)2周年記念解散主催イベント「極彩色パーティー」
  n=(XAG)/ISK.M/BLAZE/Digerir/MeLt-メルト-/REVIVAL/May the Mauve
  :00/16:30 ¥2500/¥3000(Drink代別)
- 夢のツアー地獄めぐり旅2011
  暴力ルレテット
  7:00/17:30 ¥4800/¥5300(Drink代別)
- east beat PRESENTS
  細未定
- PERATION DAYBREAK
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- PERATION DAYBREAK
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- ャリティーライブSmileBank~ガラ記念ライブVol.1~
  7:30/18:00 ¥2000/¥2000(Drink代別)
- THE DEAD P☆P STARS/グリム/JEKYLL-ジキル-/Renny Lily
  7:00/17:30 ¥2500/¥3000(Drink代別)
- ouble River Record PRESENTS 「おはようございます、クソ野郎。」
  stknot/UNDEAD/GUESTI/REVIVAL/Art.a.Nota/CLAW/Castima/MILKY EMILY
  5:00/16:30 ¥2500/¥3000(Drink代別)
- HEER LIVE in NAGOYA vol.6
  5:30/16:00 ¥1500/¥2000(Drink代別)
- 詳細未定
- ールレンタル
- PERATION DAYBREAK
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- PERATION DAYBREAK
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- PERATION DAYBREAK
  細未定
  7:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)

- 06 fadrecords企画「こぴってナイトvol.7」
  詳細未定
- 07 ホールレンタル
- 08 OPERATION DAYBREAK
  詳細未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- 09 OPERATION DAYBREAK
  詳細未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- 10 OPERATION DAYBREAK
  詳細未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- 11 お盆だよ!無料イベント2days~TOYOTA支援スペシャル~
  RT Storm/のせものハーモニー/ヴァリウス/LuxiS/遺戦
  17:00/17:30 ¥0/¥0(Drink代別)
- 12 お盆だよ!無料イベント2days~TOYOTA支援スペシャル~
  愛動画/Gauzes/REVIVAL/ArcGarden/ANDERSENN
  17:00/17:30 ¥0/¥0(Drink代別)
- 13 ホールレンタル
- 14 ホールレンタル
- 15 Planet CHILD Music × Double River Record presents「Double Planet」
  Jackman/SOMATIC GUARDIAN/DecoLa Hopping/ISK.M
  17:30/18:00 ¥3000/¥3500(Drink代別)
- 16 Double River Record presents
  詳細未定
- 17 OPERATION DAYBREAK
  詳細未定
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- 18 OPERATION DAYBREAK
  ウォッカ/[空-くう-]/Renny Lily/Vampire Fallen Xmas/他
  17:00/17:30 ¥2000/¥2500(Drink代別)
- 19 ファン感謝祭年齢別二部制ライブ「清水屋さん、いらっしゃい」
  ワン★スター/Rectis
  第1部 13:30/14:30 第2部 18:30/19:30 ¥500/¥1500(Drink代別)
- 20 ホールレンタル
- 21 ホールレンタル



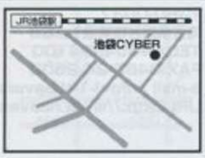
〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄
3-23-32
TEL 052-249-2161
URL(PC)
http://www.clubholiday.jp
URL(携帯)
http://www.clubholiday.jp/mobile

池袋 CYBER

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

21 ホールレンタル	06 ホールレンタル
22 ホールレンタル	07 ホールレンタル
23 ホールレンタル	08 LAYLA主催
24 ホールレンタル	09 詳細未定
25 ホールレンタル	10 詳細未定
26 ホールレンタル	11 ホールレンタル
27 ホールレンタル	12 ホールレンタル
28 ホールレンタル	13 ホールレンタル
29 ギャロ六ヶ月連続主催公演「[illegible]」 ギャロ / Arpeggia / ジグラット / NEOPHILIA / BLOOD / LucaRia / Rubik / 他 16:00/16:30 ¥2500/¥3000	14 ホールレンタル
30 SONIC DRIVE Anli Pollicino / A / S.Q.F / (D.A)Ronove / etc 16:30/17:00 ¥2800/¥3300	15 ホールレンタル
31 VURNY 主催「[illegible]」	16 ピーカーブゥ主催
01 CYBER Reproduction Vo.1 16:00/16:30 ¥2800/¥3300	17 詳細未定
02 CYBER Reproduction Vo.2 16:00/16:30 ¥2800/¥3300	18 [illegible]TOKYO
03 CYBER Reproduction Vo.3 16:00/16:30 ¥2800/¥3300	19 Dieu本格始動主催「1st emotion」 Dieu /JyuLie / dolore / A / THE SOUND BEE HD / etc 16:00/16:30 ¥2800/¥3300
04 黒乃うさぎ初ワンマン… 「スクールデキズ」 [illegible] 18:00/18:30 ¥2500/¥3000	20 詳細未定
05 NO CHARGE!! 16:00/16:30 ¥0/¥0	21

〒170-0013
東京都豊島区東池袋1-43-14佐藤ビルB1F
TEL:03-3985-5844
FAX:03-3985-5845
URL:
http://www.explosionworks.net/cyber/index.html

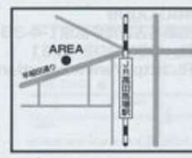


高田馬場 AREA

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

21 Fast:Future... xTRIPx 17:00/17:30 ¥3000/¥3500	06 ホールレンタル
22 Luzmelt 6ヶ月連続EVENT 第1弾 Luzmelt主催イベント「android romancer type?」 Luzmelt / ALiBE / [illegible] / BLOOD / POPCORE 16:00/16:30 ¥3000/¥3500 ※Luzmeltで購入購入された方全員に特典有り	07 PS COMPANY PRESENTS「[illegible]」 -OZ-/SCREW/ベルベット/Paranoir/LOST ASH/L&DS/[illegible] 16:30/17:00 ¥3000/¥3500
23 cocklobin 東名阪ONEMAN TOUR「BELOW THE HORIZON」 cocklobin 18:00/18:30 ¥3000/¥3500	08 真夏のワンコインイベントサイクルエンター.[∞] [illegible] 時間未定 ¥500/DAY.¥500
24 AYABIE TOUR 11「SUMMER DIVER」 AYABIE 17:30/18:00 ¥4000/¥4500	09 Magical Mystery Cabaret セッション編 [illegible]-serina-セッション/他 16:00/16:30 ¥2500/¥3000
25 GALAXY PRESENTS DIAURA主催「DICTATOR」[illegible]EVENT「Immortal of Dictator」 DIAURA/MEJIBRAY/TRIGGAH/ZEAK/[illegible]/RevieR/DEPAIN/ジミニークリケット 16:00/16:30 ¥3000/¥3500	10 GALAXY PRESENTS「ジャック in the ハンター2011 FINAL」 DIAURA(ゲスト)/ArtCube(ゲスト)/[illegible]/JILLED RAY /ル~Lotus[illegible] 16:00/16:30 ¥3000/¥3500
26 サイクルエンター.[3] RealizationZ/1111/Sell Reive/Black×berry/Lauder/SPILA/NO EVACUATION 16:30/17:00 ¥2800/¥3300	11 SPEED DISK PRESENTS 極華乱舞 キッド/THE VELVET/D'elz/Vanish/NEXX/NOCTURNL BLOODLUST/[illegible] 16:30/17:00 ¥3000/¥3500
27 VOICE 活動開始記念主催「THE 1st VOICE」 VOICE/-OZ-(ゲスト)/ダウナー/江戸川パラドクス/NEXX/BUNNIES/[illegible] 16:00/16:30 ¥3000/¥3500	12 SPEED DISK PRESENTS 極華乱舞 ギャロ/ジグラット/SWEET MADONNA/BAELSCOPE/VIRGENOM/MEJIBRAY 16:30/17:00 ¥3000/¥3500
28 Strawberry Candle vol.02 Dying message/ Spica/ミサルカ / ROUGE / GravityZERO / Ariel /ルイヴ 17:00/17:30 ¥2800/¥3300	13「ジグラット2ヶ月連続1コインCD発売記念主催イベント」「[illegible]sweet/~マライ」 [illegible] 16:00/16:30 ¥2800/¥3300
29 HYSTERIC MEDIA ZONE BAELSCOPE/其の灯万...罠/ Trip Trigger/RealizationZ/他 17:00/17:30 ¥2800/¥3300	14 HYSTERIC MEDIA ZONE VURNY/水槽/ボクラノ/NeXuS-ネクサス- /MoRpHO/lament 時間未定 ¥2800/¥3300
30 MAXIMUM HEAVY CREW 水槽/Lament/Annide /MoRpHO/THE VELVET /[空-くぅ-]/他 16:30/17:00 ¥2800/¥3300	15 Inception vol.03 詳細未定
31 Schwarz Stein一日復活「Recurrence of Hallucination」 Schwarz Stein 18:30/19:00 ※THANKS SOLD OUT!!	16 GALAXY PRESENTS「MAD WORLD GIG-7-」 AngeloD-アングリード-/JILLS BLUE ROSES/ANOTHER DIMENSION 16:00/16:30 ¥2800/¥3300(D代別)
01 詳細未定	17 RealizationZ主催「Struggle Burst Vol.1」 RealizationZ/ベルベット(GUEST)/0801号209336/[WIL]/Signal/[illegible] 16:30/17:00 ¥2800/¥3300
02 RelvieR FINAL GIG「a dedicate to all of you.」 RelvieR 17:30/18:30 ¥2800/¥3300	18 SHOCK WAVEアポロ Vol.53
03 TUXEDO PRODUCTION PRESENTS「威風堂々」 0801号209336 / D'elz / SPUN / ミサルカ / RISERVA / [illegible] / Stealth Mania 16:30/17:00 ¥2800/¥3300	19 Ultimate music主催 Ancestral/ノブロー(ex-Vajra)セッション/一貴(ICEDAGE)セッション 16:00/16:30 ¥2500/¥3000
04 HERO主催EVENT「The Impact」 HERO/Ap(r)il/Virgil/LuLu/DragonWAPPPPPPPER/ASTRO BOY 16:30/17:00 ¥3500/¥4000	20「公開処刑!! ROLLING SPESAL」(ろ~りんぐすぺさる) [illegible] 17:00/17:30 ¥3000/¥3500
05 HERO主催EVENT「The Impact」 HERO/Annie's Black/Dacco/V-last./v[NEU]/レミング 16:30/17:00 ¥3500/¥4000	21 Ap(r)il主催セッションイベント「S.S.S」

〒169-0075
東京都新宿区高田馬場3-3-8-B1
TEL:03-3361-1069
FAX:03-3361-3069
URL:http://xxxrecords.jp/area/index.html

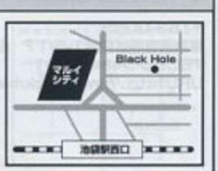


池袋 Black Hole

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

21 江戸川パラドクス 二夜連続主催 後編~セッション祭~ [illegible] 15:30/16:00 ¥3000/¥3500 2日目21日 通し券¥5000(100枚限定/No.1~100)	06 BlackHole presents - 2nd Anniversary - 「宇宙猫化」 [illegible] 18:00/18:30 ¥3000/¥3500
22 XodiacK 2nd Maxi Single「Skyscraper Hypoxia」発売記念主催「Advert Of New Birth VOL.2」 XodiacK / Acid Cherry King / A / Signal / levia / marlee / Guest the fool 16:00/16:30 ¥2800/¥3300	07 BlackHole presents - 2nd Anniversary defspiral ONEMAN defspiral 18:00/18:30 ¥3500/¥4000
23 Like an Edison presents 150名限定ライヴ「3」 -OZ- / Royz / EAT YOU ALIVE 17:00/17:30 ¥3000	08 ラムフ本格始動記念主催公演「The Birth Of Bright Darkness」 詳細、後日発表!
24 UNDER CODE PRODUCTION PRESENTS Cu[be]主催イベント「Radical party Metro Section」 Cu[be] / Rivet/ソケット / エレキテル式 / JyuLie / GremlinS / Lilas / m'aidezDel / code[13] 15:30/16:00 ¥3000/¥3500	09 イベント 詳細、後日発表!
25 VIRULENT×一瑰 二ヶ月共同主催 VIRULENT / 一瑰 / salvia / Dablis / XI /他 16:00/16:30 ¥2800/¥3300	10 イベント 詳細、後日発表!
26 Ap(r)il主催「Innocent Summe(r)!!」 Ap(r)il / ASTRO BOY / PIECE / LANDZ / 他 16:30/17:00 ¥2800/¥3300	11 BlackHole主催 - 2nd Anniversary - 「真夏の七聖戦 -初夜-」 Ap(r)il / SCAPEGOAT / LOST ASH / [illegible] / A / コドモドラゴン / BUNNIES 16:00/16:30 ¥3000/¥3500
27 GALAXY PRESENTS DIAURA PREMIUM EVENT「[illegible]」 DIAURA ※「MASTER」PV撮影(ライヴシューティング)収録 / MINI LIVE+α 17:00/17:30 ¥3000	12 池袋WEST MUSIC PARK 片山 遼/USA /TRIPPER/HI LOCKATION MARKETS 詳細未定
28 イベント 詳細、後日発表!	13 BlackHole主催 - 2nd Anniversary - 「真夏の七聖戦 -第二夜-」- 完全3MAN LIVE - [illegible] 17:30/18:00 ¥3000/¥3500
29「Blackstar Machiavellism vol.8」 Luzmelt / Dement. / SPUN / ANOTHER DIMENSION / ルイ[illegible]セッション / 他 16:00/16:30 ¥2800/¥3300	14 DOPES. NAKED発行発売主催イベント「HEART of NAKED.」 DOPES. /他 16:00/16:30 ¥3000/¥3500
30 DUAL VISION PRESENTS RED universe主催 Taiki Birthday Event「Distortion of HUMANITY」 RED universe / DEPAIN / Acid Cherry King / Robin Kampf Alfread / XI /他 16:00/16:30 ¥2800/¥3300	15 BlackHole主催 - 2nd Anniversary - 「真夏の七聖戦 -第三夜-」 ベルベット / Lycaon 18:00/18:30 ¥3000/¥3500
31 yuina sonho [illegible] 2011 FINAL [illegible] BlackHole - 2nd Anniversary [illegible] yuina (Support Musicians : tsukasa / takanori / [illegible]) 18:00/18:30 ¥3000/¥3500	16 BlackHole主催 - 2nd Anniversary - 「真夏の七聖戦 -第四夜-」 江戸川パラドクス / MeteLith / Virgil / ASTRO BOY / DragonWAPPPPPPER / NEXX / BLACK CAT 16:00/16:30 ¥3000/¥3500
01 Cure Magazine Presents「NEW AGE EMPIRE vol.3」 [illegible] 16:00/16:30 ¥2800/¥3300	17 BlackHole主催 - 2nd Anniversary - 「真夏の七聖戦 -第五夜-」 Paranoir / ギャロ / MEJIBRAY / ダウナー / Luzmelt / V.A.Project [illegible] ※Guestあり 16:00/16:30 ¥3000/¥3500
02 サンドイッチで120分?[illegible]「[illegible]」Starwave Records サンドイッチで120分? 18:30/19:00 ¥3000/¥3500	18 イベント 詳細、後日発表!
03 カザリ主催「カザリ1日復活祭」 カザリ / ROGUE / Robin Kampf Alfread /BLLOD /DIAVRO /他 16:00/16:30 ¥2500/¥3000	19 イベント 詳細、後日発表!
04 GALAXY PRESENTS「MAD WORLD GIG-6-」 [illegible] 15:00/15:30 ¥2800/¥3300	20 イベント 詳細、後日発表!
05 BlackHole presents「One Night Story Vol.6」 [illegible] 詳細未定	21 BlackHole - 2nd Anniversary - 「[illegible]」 後日発表! 詳細未定

〒171-0014
東京都豊島区池袋2-3-5 [illegible]ビルB1
TEL:03-5955-7396
URL:http://black-hole.jp

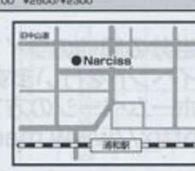


浦和 Narciss

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

21 東日本大震災 支援ライブ <DAY BREAK> ※Rock Bandセッションのため詳細はHPにて 17:00/17:30 ¥2000/¥2000	06 RENT. HALL <THE BLOOD HART ROCK> 詳細後日HP 16:30/17:00 ¥2000/¥2500
22 SENOKEN PRESENTS <SENOKEN PRESENTS> 詳細後日HPにて 17:00/17:30 ¥2000/¥2500	07 EVENT <バッカスの夢> VARIATIONS / LIX / 他 16:30/17:00 ¥2500/¥3000
23 EVENT <Summer triangle> ぼたん一家 / MARY BELL / 水華 / 糸とかげ / Cosmosphere / 他 16:30/17:00 ¥2500/¥3000	08 新井 PRESENTS <東日本大震災 支援ライブ PEEKerS> KOUYA's BAND / 他 17:30/18:00 ¥1800/¥2300
24 ウォッカ ONE MAN <ウォッカ感謝のワンマン Alto ロフィールド六三[illegible]> ウォッカ 18:00/19:00 ¥3000/¥3500	09 ASK FOR
25 EVENT <Summer triangle> [illegible] 16:30/17:00 ¥2500/¥3000	10 イベント準備のため通常営業ありません。
26 Takaya PRESENTS <東日本大震災 支援ライブ パンクアップ> 詳細後日HPにて 17:30/18:00 ¥1800/¥2300	11 EVENT <~[illegible]のシンフォニーat埼玉会館~> ※埼玉会館ホールにて開催中。(Narciss営業はありません) 11:00/11:00 ¥3500/¥3800
27 LAZARDUS PRESENTS <FEAST OF THE ONE-GENESIS-> 詳細後日 16:00/16:30 ¥2500/¥3000	12 EVENT <~[illegible]のシンフォニーat埼玉会館~> ※埼玉会館ホールにて開催中。(Narciss営業はありません) 11:00/11:00 ¥3500/¥3800
28 RENT. HALL <HighShool Sprit-Power of Music-> 貸切の為、一般入場ありません 12:30/13:00 ¥1000/¥1500	13 EVENT <~[illegible]のシンフォニーat埼玉会館~> ※埼玉会館ホールにて開催中。(Narciss営業はありません) 11:00/11:00 ¥3500/¥3800
29 EVENT <Summer triangle> Vagu*project / jack' you / DEEP RAVE / Radunt Keshwb / 他 16:30/17:00 ¥2500/¥3000	14 RENT. HALL <[illegible]会> 14:30 ※会場レンタルのため一般入場はありません。
30 RAVI ONE MAN <brilliance stardust night> RAVI 18:00/18:30 ¥2800/¥3300	15 <REAL SHOCK NIGHT> イベント機材運搬に付き通常営業ありません
31 -E.M.Studio 1st Presents- <夏はこれから!ワンコインサマーパーティ!> MIEL / feliz / [illegible]セッション / [illegible]セッション / 他 時間未定 ¥500/¥500	16 Takaya PRESENTS <パンクアップ> PIECE UP / Apple March / 他 17:30/18:00 ¥1800/¥2300
01 LS. M PRESENTS <Northern Cross> Yamazaki / セッションバンド / OA有り 13:00/13:30 ¥1500/¥2000	17 ASK FOR
02 ASK FOR	18 無料EVENT <無料LIVE SCHM ソフトドリンク飲み放題!!入場無料!!DRINK¥1000> 詳細後日Webにて 16:30/17:00 ¥0/¥0 DRINK\1000
03 東日本大震災 支援ライブ <GALAXY ATTACK!!!> [illegible] 17:00/17:30 ¥2500/¥3000	19 SENOKEN PRESENTS <タイトル未定> 詳細後日 17:30/18:00 ¥1800/¥2300
04 DAY <School RENT.> NIGHTRENT. HALL <HighShool Sprit-Power of Music-> 11:00/11:30 ¥4000 18:00/18:30 ¥1000/¥1500	20 EVENT <バッカスの夢> 針鶏 / S.DJ / Quinstet / MOMOセッション / 他 16:30/17:00 ¥2500/¥2300
05 東日本大震災 支援ライブ <GALAXY ATTACK!!> Fang / GREA / ANOTHER DIMENSION / 他 17:00/17:30 ¥2500/¥3000	21 EVENT <バッカスの夢> Ms.Rassaello / Tu[sam]-トゥイズム- / TRicKY / 他 16:30/17:00 ¥2500/¥2300

〒336-0011
埼玉県さいたま市浦和区高砂2-1-5埼浴会館B1F
TEL:048-824-8771
URL:http://www.zmf.co.jp/index.html

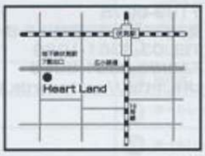


古屋 Heart Land STUDIO

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

[illegible] vs [illegible] vs [illegible] BAT☆Re.Monster Rise Monroe) <O.A.>[illegible] 18:30/19:00 ¥3000/¥3500<D別¥500>	06 FUMI ROCK FESTIVAL'11 佐藤拓矢/心音ノートライン/Pop'n Paul/他 17:00/17:30 ¥2000/¥2500<D別¥500>
☆ark presents☆ NAVIGATION episode 0~with[illegible]しんさい~ [illegible] 18:00/18:30 ¥1800/¥2300<D別¥500> ※来場者全員に特典あり	07 Discord. vs DONREF vs KnaveRabbitKing vs 他 18:00/18:30 ¥2000/¥2500<D別¥500>
[illegible] 10:45/11:00 入場無料 / コンニチワンマンツアー2011「THE DAY」 かとうかずてる [illegible]	08 水銀 presents「[illegible]キャンバス、[illegible]スケッチ」 水銀/砂の女と羅針/theSing2YOU/<O.A.>HOTNOTE 18:30/19:00 ¥2000/¥2500<D別¥500>
どライヴ Driva/DARKSTORAGE/Plex)(from 大阪)/<O.A.>METLO JAM 17:30/18:00 ¥3000/¥3500<D別¥500>	09 サスライメイカー vs 他 18:30/19:00 ¥2300/¥2800<D別¥500>
KT 10th Anniversary in NAGOYA ~New Album「Hello!」発売記念~ ケイタク/AINE/Hiroumi/<O.A.>アキドリ 18:30/19:00 ¥2500/¥3000<D別¥500.No.付>	10 白い鳥 vs 他 <O.A.>HIKARI 18:30/19:00 ¥2300/¥2800<D別¥500>
TAKA-bee vs 近藤ひろし([illegible]) vs 中田重稀 vs 研司 18:30/19:00 ¥2000/¥2500<D別¥500>	11 coming soon
Shade of Rocks NO HEAD PARK/1Q/他 18:30/19:00 ¥2500/¥3000<D別¥500.No.付>	12 秋林 vs 中山翔 vs 他 <O.A.>パステルリップ 詳細未定
Y-nation vol.18 イケメンズ/AINE/東風平高根/斉藤利賢/はるのまい 18:30/19:00 ¥2500/¥3000<D別¥500.No.付>	13 coming soon
スワンリバーデージー フェイバリットカラーズ 8th scene スワンリバーデージー/ウラニーノ/コボリツトム(うたまろ)/森彩乃 18:30/19:00 ¥2500/¥3000<D別¥500>	14 Road of Land VIRBELLWIND/ 18:00/18:30 ¥1800/¥2300<D別¥500>
第七天RECORDS presents THE LEGACY Vol.4 [illegible] 17:00/17:30 ¥2500/¥3000<D別¥500>	15 coming soon
Crack6 TOUR2011「Butterfly Effect」 Crack6 17:30/18:00 ¥4500<D別¥500>	16 coming soon
マジカル☆夏休み大作戦!? あのん/佐倉ユキ/他/<O.A.>[illegible] 18:30/19:00 ¥2000/¥2500<D別¥500>	17 coming soon
SON'S LEAGUE [illegible]一/他 18:30/19:00 ¥1500/¥2000<D別¥500>	18 UNDER CODE PRODUCTION Megaromania CD発売記念主催ツアー「Wall of crest」 Megaromania/[illegible]/NEGA/アライ/[illegible]/ALSDEAD/[illegible]/SCAPEGOAT 15:30/16:00 ¥3500/¥3800<D別¥500.No.付>
coming soon	19 coming soon
coming soon	20 イケメンズ ワンマンライブツアー「HOME 2011」 イケメンズ 18:00/18:30 ¥3000/¥3500<D別¥500.No.付>
The Cloven-hoofed Devil's Demonic Bombing 名古屋公演 MEPHISTPHELES/爆撃王[バクゲキング]/他 17:30/18:00 ¥3500/¥4000<D別¥500>	21 「ウラニーノ/[illegible]」 ウラニーノ 17:30/18:00 ¥2500/¥3000<D別¥500.No.付>

60-0008
県名古屋市中区栄1-4-33
L：052-202-1351
L:http://www.heartlandstudio.co.jp/



HEAVEN'S ROCK Kumagaya VJ-1

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

21	06 (フリーペーパーハロー♪創刊2周年記念) NANISAMA?/[illegible]withキャサリン・キャッシュ/ゆいだいや/他 18:30/19:00 ¥2000/¥2500(D別)
22 (REAL REACH pre. NEXX -ROCK PLAYING FOR JAPAN-) REAL REACH/[illegible]/パリデライト/バーボンズ/BLOODMAN BROS/SPLASH 17:30/18:00 ¥2500/¥3000(D別)	07 (HEAVEN'S ROCK VJ-1 PRESENTS ~weekend rockers コピーバンドスペシャル~) [illegible] 17:00/17:30 ¥1500/¥1700(D別)
23 (for staying real BLUE.TOUR) LAST ALLIANCE/(GUEST)dustbox/the brown 18:00/18:30 ¥2800/¥3300(D別)	08
24 (HEAVEN'S ROCK VJ-1 PRESENTS) Sunflower days/ベルーカ/THE FREE HOUSE BAND/Galuda 17:00/17:30 ¥1500/¥1700(D別)	09
25	10
26 ([illegible] 2nd Grade Festival) QU@RTZ/Viss/hi-ligh/Zappy/Shu Shu/えくすたしぃー/...more! 15:30/16:00 ¥1000/¥1000(D別)	11
27	12
28	13 (Go one's way vol.46) 次元/Boooon!/Racooon/szpilman(ゲスト) 14:00/14:30 ¥1000/¥1000(D別)
29 (「手数セッション」CD発売記念ライブ) [illegible](Dr)/江川[illegible](B)/[illegible]ヒロアキ(G) 18:30/19:30 ¥3500/¥4000(D別)	14
30 (HEAVEN'S ROCK VJ-1 PRESENTS) THE PROBLEM CHILD/[illegible]/THE ひまん5e 18:00/18:30 ¥1500/¥1700(D別)	15 ([illegible]再び!?~夏だ!祭りだ!牧場だ!~) [illegible] 14:45/15:00 ¥1000/¥1000(D別)
31 (「究極のレッドツェッペリン完全再現ライブ!」) CINNAMON(リハビリテーション) 17:30/18:00 ¥4500/¥5000(D別)	16 (金井[illegible]バースデー -キズナ[illegible]-) 金井[illegible]/[illegible]/コナツ/他 詳細未定
01 (Go one's way vol.43) ブラックペッパーズ/ダーク/チベット109/D-anick(ゲスト) 18:00/18:30 ¥1500/¥1700(D別)	17
02	18
03	19
04 (Go one's way vol.44) Groovy/HANGOVER/他 ゲスト:SPLASH 18:30/19:00 ¥1500/¥1700(D別)	20 (BLACK///RUN・THE LIDEE/[illegible] NUKUMORI DE STEPPING TOUR 2011) BLACK///RUN/THE LIDEE/creeps/Spyralcell 詳細未定
05	21

〒360-0037
埼玉県熊谷市筑波1-130
TEL:0485-24-4100
FAX:0485-24-2608
e-mail :infovj-1@heavensrock. com
URL:http://www.heavensrock.com/



ENDAI MACANA

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

	06 Reborn Vol.4(会場:K's GARAGE) Arise in Stability(横浜) / Bragkotone(山形) 詳細未定
	07 REASON TO LIVE(会場:PARK SQUARE) S-RANK / Kanasa / ひとりぼっち秀吉 / THE ROMANCE JOE / THE WE 18:30/19:00 ¥1500/¥2000
	08
	09
	10
	11
	12 POP IN PUNK(会場:仙台HooK) D-anick / 新音音略 / らしさの[illegible] 18:00/18:30 ¥2000/¥2500
	13 [illegible](会場:PARK SQUARE) BYEE the ROUND / オワリカラ ...and more 18:00/18:30 ¥2300/¥2800
	14
	15
Reborn vol.3(会場:BIRD LAND) BEFORE MY LIFE FAILS "Youth Against Christ" Release Party BEFORE MY LIFE FAILS(東京) / DEAD HORSE PAINT(東京) / Acacia / [illegible] / Revenant Of Subconscious / [illegible] 17:00/17:30 ¥1500/¥2000	16
	17
	18 (会場:K's GARAGE) BACK FLIP 詳細未定
	19
	20
	21

当分の間他のライブハウスをお借りしてマカナ主催の
イベントを行います。
ホームページの方で、スケジュールをご確認下さい。
ttp://www.macana.net

目黒鹿鳴館

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

21 ASK FOR INFORMATION	06 <カラフルメーカー Presents> 詳細未定 ¥2000/¥2000
22 「WITHIN」 出演未定 ¥2500/¥3000(DRINK別)	07 <GALAXY Presents> 詳細未定 ¥2800/¥3300
23 <DUAL VISION Presents>[illegible]4th ONE-MAN「[illegible]」~Kahiro生誕祭~ 出演未定 ¥2500/¥3000(DRINK別)	08 ホールレンタル
24 「NEVER SURRENDER ~TOKYO FINAL」 RAJAS 17:30/18:00 ¥4000/¥4500(DRINK別)	09 ASK FOR INFORMATION
25 ASK FOR INFORMATION	10 ASK FOR INFORMATION
26 <Blue Cat Record Presents> NonSection Blue/他	11 ASK FOR INFORMATION
27 「NOT DEAD YET!」 FULL EFFECT./他 ¥2000/¥2500(DRINK別)	12 ASK FOR INFORMATION
28 <GALAXY PRESENTS>「MAD WORLD GIG-5-」 AngreD/アングリード/VEVEL/レーヴェルト/パラッド/スカーレット/ロLA/Arcestral/Qualia 15:30/16:00 ¥2800/¥3300(DRINK別)	13 「NOT DEAD YET!」 The Clear/他 詳細未定
29 <DES Presents> 生きた証(Guest)/Lych veiL/B.I.S-Blue.Ice.Spirtus-/Detonation Of Best/他 16:30/17:00 ¥500/¥500(DRINK別)	14 「WITHIN」 Clow×Class/Composition 4/他 ¥2500/¥3000
30 <H.I.P Presents> 出演未定	15 「NOT DEAD YET!」 出演未定
31 <H.I.P Presents> 出演未定	16 ASK FOR INFORMATION
01 ASK FOR INFORMATION	17 ASK FOR INFORMATION
02 ASK FOR INFORMATION	18 ASK FOR INFORMATION
03 ASK FOR INFORMATION	19 <DES Presents> ¥500/¥500
04 「NOT DEAD YET!」 出演未定	20 ホールレンタル
05 <FOOL'S MATE & ぴしゃなび主催>「DIG UP NEW STAR Stage.22」 LuLu(ゲスト)/イヴ/[illegible]BATEIRA/BAELSCOPE/Mad/リルト 17:00/17:30 ¥2500/¥3000	21 第七天RECORDS presents>「THE LEGACY the second」 [illegible] 17:00/17:30 ¥3000/¥3500

〒153-0063
東京都目黒区目黒1-5-17 山崎ビルB1
TEL:03-3494-1801
URL:http://www.rockmaykan.com/



福岡 DRUM Be-1

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

日	内容
21	DELUHI 18:00/18:30 ¥4000 ☆1ドリンクオーダー
22	lynch. 18:30/19:00 ¥3000 ☆1ドリンクオーダー
23	angela 17:00/18:00 ¥4725 ☆1ドリンクオーダー
24	LiSA 17:00/17:30 ¥4900 ☆1ドリンクオーダー
25	SKULLROSE PRESENTS CatfisT/VALDIEL/特撮戦隊エロモンジャー/ASHURA(長崎) 17:30/18:00 ¥1600/¥1800 ☆1ドリンクオーダー
26	「SUMMER GENERATION vol.1」 詳細未定
27	「TRIBUTE NIGHT 1990~」 詳細未定
28	「TRIBUTE NIGHT 2000~」 詳細未定
29	「SUMMER GENERATION vol.2」 詳細未定
30	R指定 18:30/19:00 ¥3500/¥4000 ☆1ドリンクオーダー
31	「RockDaze! 2011 -druming-」 15:00 ¥5000
01	
02	
03	
04	SKULLROSE PRESENTS CatfisT/-IS-/De'aim/シルキークライ 17:30/18:00 ¥2000/¥2500 ☆1ドリンクオーダー
05	Versailles 18:00/18:30 ¥4500 ☆1ドリンクオーダー
06	ResistarRecords PRESENTS「[illegible]」 DOG inThe/パラレルワールドオーケストラ/BugLug/Blu-BiLLioN 17:30/[illegible] ¥[illegible] ☆1ドリンクオーダー
07	JAPAN TOY'S PANIC TOUR KING OF ONEMAN&EVENT SHOW2011【J.M.P】 宇宙戦隊NOIZ 17:00/18:00 ¥3500/¥4000 ☆1ドリンクオーダー
08	FIT/Nancy/Merry Days Planner/他 18:00/18:30 ¥2000/¥2500 ☆1ドリンクオーダー
09	
10	SKULLROSE PRESENTS 詳細未定
11	「stylish wave CIRCUIT'11 MAX」 己龍/ZUCK/愛狂います。/レミング/Administrator/V-last. 17:30/18:00 ¥3500 ☆1ドリンクオーダー
12	メガマソ 18:30/19:00 ¥3800 ☆1ドリンクオーダー
13	PENICILLIN 17:30/18:00 ¥5000 ☆1ドリンクオーダー
14	SPEED DISK PRESENTS~森羅万象tour'11#2 Cast:R指定/DEATHGAZE/Moran Guest:アンド/DuelJewel/v[NEU] 16:30/17:00 ¥4000 ☆1ドリンクオーダー
15	「人間椅子レコ発ツアー「此岸礼讃」」ワンマン 人間椅子 18:30/19:00 ¥3800/¥4300 ☆1ドリンクオーダー
16	
17	SKULLROSE PRESENTS VALDIEL/De'aim/SABA/他 17:30/18:00 ¥2000/¥2500 ☆1ドリンクオーダー
18	SKULLROSE PRESENTS 詳細未定
19	TOUR 2011「[illegible] ~L'Oiseau bleu~」 D 18:30/19:00 ¥4200 ☆1ドリンクオーダー
20	THE KIDDIE 17:30/18:00 ¥3500 ☆1ドリンクオーダー
21	「DEAD ROCK DAY SPECIAL 2011」-7th ANNIVERSARY- SA/THE STAR CLUB/ロリータ18号/JUNIOR/The BeatGo's 17:00/17:30 ¥3400 ☆1ドリンクオーダー

〒810-0073
福岡市中央区舞鶴1-8-29
TEL:092-737-5300
FAX:092-737-5400
URL:
http://www.live-drum.com/index1.shtml

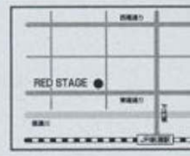


新潟RED STAGE

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

日	内容
21	詳細未定
22	CHANKA BRIGADE x FIGHT FOR RIGHTS「SP MESTIZO FIESTA PARTY in 新潟」 [illegible] ¥2300/¥2800
23	NEW AGE PANGEMONIUM BlacK cRoss/Vadi:ESPICK/Rodier/Fenrir ほか 17:00/17:30 ¥1500/¥2000
24	PERSONZ 16:30/17:00 ¥5250
25	ホールメンテナンス
26	詳細未定
27	詳細未定
28	詳細後日発表
29	詳細後日発表
30	DASEIN SUMMER TOUR 2011「MERA MERA BOOMERANG~帰ってきたダーザイン~」 DASEIN 17:30/18:00 ¥4200/¥4700
31	詳細後日発表
01	詳細未定
02	詳細未定
03	stylish wave CIRCUIT '11 MAX 己龍/愛狂います。/Administrator/アンド/-OZ-/ZUCK 16:00/17:00 ¥3500/¥4000
04	Tour 2011 mirror☆ge[ミラージュ] angela 17:30/18:30 ¥4725
05	ambergris/Varbarossa/朔月/スィミー/Reidis/L'eprica 16:30/17:00 ¥2800/¥3300
06	OROCHI/BODY SNATCHERS/でっちぁ/into this loveless bride 17:30/18:00 ¥1500/¥2000
07	SPEEDDISK PRESENTS 森羅万象 tour '11#2 Cast:DEATHGAZE/Moran Guest:DuelJewel/HERO/少女-ロリヰタ-23区 17:00/17:30 ¥4000/¥4500
08	詳細後日発表
09	詳細後日発表
10	TOUR 2011「[illegible] ~L'Oiseau blue~」 D 18:30/19:00 ¥4200
11	詳細後日発表
12	Sexit「A Killer Virgin TOUR 2011」 Sexit/natural man/ほか 17:30/18:00 ¥1000/¥1200
13	詳細未定
14	Megaromania CD発売記念主催ツアー「Wall of crest」 Megaromania/NEGA/シンディケイト/VII-Sense/dolora 16:30/17:00 ¥3300/¥3800
15	詳細後日発表
16	詳細未定
17	詳細未定
18	詳細未定
19	詳細後日発表
20	詳細後日発表
21	JAPAN TOY'S PANIC TOUR KING OF ONE MAN & EVENT SHOW 2011【J.M.P】 宇宙戦隊NOIZ 17:30/18:00

〒951-8065
新潟県新潟市東堀通6-1045-1 GEビル5F
TEL:025-229-1494
FAX:025-229-1517
URL:http://www.goldenpigs.com/red.html

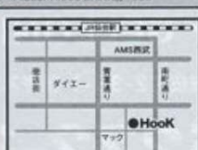


HooK SENDAI

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

日	内容
21	[illegible] under the twilight moon [illegible] 16:00/16:30 ¥2000/¥3000 DRINK別 ¥500
22	詳細未定
23	ResistarRecords PRESENTS「治外法権」 DOG inThe/パラレルワールドオーケストラ/BugLug/Blu-BiLLioN ※セッションあり 17:30/18:00 ¥3500 DRINK別 ¥500
24	SLAM CITY BUT-SCREAM/SLOW DOWN/NUE'S/KINSMEN/ザ・マンチーズ/INSANITY/九九[illegible] 19:00/19:30 ¥1500/¥1500 DRINK別 ¥500
25	NOW PLANNING
26	NOW PLANNING
27	ESP Guitar Craft Academy仙台校ライブ 詳細未定
28	TEENS LIVE Stinky/THE LEENNON/Nolz/ARROWS/The Tonic KID's/RICH/dolce/ファッカチオ 17:00/17:30 ¥800/¥1300 DRINK別 ¥500
29	TYO JAPAN TOUR ~SPRING ESTRUS '11~ TYO 18:30/19:00 ¥4000 DRINK別 ¥500
30	LIVE Stream! 詳細未定
31	詳細未定
01	NOW PLANNING
02	NOW PLANNING
03	HooK FREE STYLE 詳細未定
04	HooK enter brain[illegible]イベント enter brain 4 shift side presents Neo Innovator STYLE [illegible]/ベルベット/DAシンディケイト 16:30/17:00 ¥3500/¥4000 DRINK別 ¥500
05	詳細未定
06	LIVE Stream! 詳細未定
07	ART POP ENTERTAINMENT PRESENTS三つ巴スクランブル-2011- SEX-ANDROID/ADAPTER。/マモノ 17:30/18:00 ¥3300/¥3800 DRINK別 ¥500
08	ESP MI JAPAN仙台校 MI LIVE 詳細未定
09	詳細未定
10	ガクセイウンドウpresents100万人の耳に突っ込む音楽フェス仙台天予-2012予選- 17:30/18:15 ¥1500/¥1800 DRINK別 ¥500
11	ガクセイウンドウpresents100万人の耳に突っ込む音楽フェス仙台天予-2012予選- 17:30/18:15 ¥1500/¥1800 DRINK別 ¥500
12	POP IN PUNK D-anick/[illegible]/らしさの盛りかけ/etc. 18:00/18:30 ¥2000/¥2500 DRINK別 ¥500
13	HooK Voice Music Show vol.2~昼からブギーバック~ やどりぎ(秋田)/etc. 11:30/12:30 ¥1500/¥2000 DRINK別 ¥500 HooK FREE STYLE~今夜はブギーバック~ Sweet Bitter Cigarettes/etc. 18:30/19:00 ¥1500/¥2000 DRINK別 ¥500
14	MERRY 10th Anniversary TOUR 2011 Beautiful Freaks「Freaks Day」 MERRY 17:30/18:30 ¥4200 DRINK別 ¥500
15	TEENS LIVE 17:00/17:30 ¥800/¥1300 DRINK別 ¥500
16	UNDER CODE PRODUCTION PRESENTS Megaromania CD発売記念主催ツアー「Wall of crest」 Megaromania/NEGA/VII-Sense/ALSDEAD/dolora/ACTWEED/Varbarossa 16:00/16:30 ¥3300/¥3800 DRINK別 ¥500
17	詳細未定
18	詳細未定
19	live tour 2011 summer~夏ノ灯は夜明けと共に~ アンダーグラフ 18:30/19:00 ¥4200 DRINK別 ¥500
20	「Recipe of "FOREVER"」release tour「Tour of "FOREVER"」 midnight Pumpkin/etc. 17:30/18:00 ¥2500/¥3000 DRINK別 ¥500
21	約束のツアー地獄めぐり旅2011 地獄カルテット/OA:SKULL FUCK/BLACK BILLY 16:30/17:00 ¥4000/¥4500 DRINK別 ¥500

〒980-0811
宮城県仙台市青葉区一番町2丁目3-33ESPビル B1F
TEL:022-716-6633
FAX:022-216-9083
URL:http://www.espguitars.co.jp/hook/



OSAKA MUSE

LIVE SCHEDULE 2011.7.21~2011.8.21

日	内容
21	音エモン presents LIVE BURGER vol.4 音速ライン / セカイイチ / back number / Opening Act : Applicat Spectra 18:30/19:00 ¥3000/¥3500 D別
22	R指定単独公演ツアー「tour"DOKUMORU"」 R指定 18:30/19:00 ¥3500/¥4000 D別
23	Reunion cune 17:30/18:30 ¥4500/¥5000 D別
24	HEAT PANIC 2011 ~夏の陣~ SHINING PLACE / SATMAX / [illegible] / CANDY RAIN / W-PASSION / はっぴー 14:00/14:30 ¥2000/¥2500 D別
25	ファン感謝祭年齢別二部制ライブ「清水[illegible]さん、いらっしゃい」 ワン★スター / Re:dis / Lycaon 13:30/18:30 14:30/19:30 ¥500/¥1500 D別
26	ロマンチップス presents 夏のロマン ロマンチップス / ゴデック[illegible] / ラックライフ / interim / (D.A)waybee 18:00/18:30 ¥2000/¥2500 D別
27	ゼノンPRESENTS "2nd Anniversary"「INVASION OF NeXtie」 パノラマ虚構ゼノン / 隼 / BIOSPHIA / Velours / the Raid. / Crimson Shiva / and more 16:00/16:30 ¥3000/¥3500 D別
28	HaKU Fes「Gravity : gravitational singularity」 HaKU / <GUEST>THE UNIQUE STAR 18:30/19:00 ¥2300/¥2500 D別
29	Burning LIVE 2011 #6 ギルド 18:00/18:30 ¥3000/¥3500 D別
30	ResistarRecords PRESENTS「治外法権」 DOG inThe/パラレルワールドオーケストラ/BugLug/Blu-BiLLioN 17:30/18:00 ¥3500/¥4000 D別
31	Mix Land 2011 Summer Tour [XI Attractions] Mix Speaker's,Inc. 17:00/17:30 ¥3800/¥4200 D別
01	[Great Born Music 2011]-Don't listen. FEEL!!- Dogma / the storefront / nemento[illegible] / [illegible] / chouchou merged syrups. / AddRoid and more ¥2500/¥3000 D別
02	[Great Born Music 2011]-Don't listen. FEEL!!- Synchronized door / ラックライフ / Applicat Spectra / Rojika / onelifecrew ¥2500/¥3000 D別
03	[Great Born Music 2011]-Don't listen. FEEL!!- nano.RIPE / 矢沢洋子 / [illegible] / カヨコ / 少女マニア / フーバーオーバー ¥2500/¥3000 D別
04	RESP/MI JAPAN 大阪校舎
05	佐々木[illegible]
06	
07	GRAND COLOR STONEワンマンライブ「全力ワンマン」 GRAND COLOR STONE 17:00/17:30 ¥3000/¥3500 D別
08	
09	
10	
11	
12	Cest'La Vie
13	テンダラー白川・ランディーズ巽井・ひまわりのミュージックアワー ~芸人~in OSAKA MUSE [illegible] テンダラー白川 / ランディーズ巽井 / ひまり / ハロー植田(スペシャルゲストあり) 17:30/18:00 ¥2500/¥3000 D別
14	テンダラー白川・ランディーズ巽井・ひまわりのミュージックアワー ~芸人~in OSAKA MUSE [illegible] テンダラー白川 / ランディーズ巽井 / ひまり / ハロー植田(スペシャルゲストあり) 17:30/18:00 ¥2500/¥3000 D別
15	
16	
17	FES! KANDA!! [illegible] 19:00/19:00 ¥2000/¥2500 D別
18	LIVE TOUR「[illegible]の、本当にあった、普通の独奏会 1st sea[illegible] 18:00/18:30 ¥3800/¥4300 D別
19	アキドリ・ヨウヘイ ツーマンライブ アキドリ / ヨウヘイ 18:30/19:30 ¥2000/¥2500 D別
20	
21	[[illegible]公演]~[illegible] 3~ アワイ / 凛 / -OZ- 17:00/17:30 ¥3000/¥3500 D別

〒542-0085
大阪市中央区心斎橋筋1丁目5-6 ミューズ389ビル
TEL:06-6245-5389
URL:http://www.arm-live.com/muse/osaka/



Visual rock bar

GELLONIMO

日店長募集してます！

打ち上げや誕生会、忘年会、新年会等でお店丸ごと貸します！友人のみを呼んでの一日営業も可能です。
予算等も相談に乗りますので興味がある方は電話にて問い合わせてみてください。

伎町で財布に一番優しい店を目指してます！

中無休（1/1のみ店休）
時間】
n 23:00〜close 9:00
システム】
le charge ¥500(free time)
rink ALL¥500
生ビール 焼酎 カクテル ソフトドリンク 他
tle set ¥1,000(free time)
各種ボトルキープあります
※18歳未満の方の来店は固くお断りしております。
年者へのアルコールの提供は致しておりませんのでご了承ください。



visual rock bar GELLONIMO
〒160-0021 東京都新宿区歌舞伎町2-38-1 新宿スキャンテックビル3F
Tel. 03-5272-3727

スピードディスク

EVENT SCHEDULE

<SPEED DISK イベント>
★SPEED DISK PRESENTS
「桜華乱舞」
・7／4(月) 高田馬場AREA
16:30／17:00
¥3000／¥3500(税込)
【Cast】ASTRO BOY／我羯羅／キッド／THE VELVET／DOPES／NOCTURNAL BLOODLUST／レクレンズ
・7／5(火) 高田馬場AREA
16:30／17:00
¥3000／¥3500(税込)
【Cast】SwallowtaiL-スワロウテイル-／ダウナー／Virgil／Vanish／美女♂men Vlossom／NEXX
・8／11(木) 高田馬場AREA
16:30／17:00
¥3000／¥3500(税込)
【Cast】キッド／THE VELVET／D'eiz／Vanish／NEXX／NOCTURNAL BLOODLUST／レクレンズ
・8／12(金) 高田馬場AREA
16:30／17:00
¥3000／¥3500(税込)
【Cast】ギャロ／ジグラット／SWEET MADONNA／POPCORE／BAELSCOPE／VIRGENOW／MEJIBRAY

★SPEED DISK PRESENTS
「森羅万象tour'11#2」
7／29(金) 仙台darwin
7／31(日) 札幌 KRAPS HALL
8／6(土) 長野CLUB JUNKBOX
8／7(日)
新潟Live Hall GOLDEN PIGS
8／8(月) 金沢AZ
8／10(水) 名古屋E.L.L
8／11(木) 京都FANJ
8／13(土)
鹿児島CAPARVO HALL
8／14(日) 博多DRUM Be-1
8／16(火) 高松DIME
8／17(水)
岡山CRAZY MAMA KINGDOM
8／19(金) 大阪BIG CAT
8／26(金) Shibuya O-EAST
【Cast】R指定／DEATHBIE／Moran
【Guest】アンド／DuelJewel／HERO／vistlip／v[NEU]／ユナイト／レミング／少女-ロリヰタ-23区
※各会場によって出演バンド、開場開演が異なります。各バンドのHP、またはSPEEDDISKのHPの方をご覧下さい。

RELEASE

【SPEEDDISK商品】
■R指定
7／20(水) Maxi Single「毒盛る」
Maxi Single(2曲入り)+PV
S.D.R-225-A ¥1,890(tax-in)
Maxi Single(3曲入り)
S.D.R-225-B ¥1,575(tax-in)

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-8-609
TEL 03-5386-6016
URL(PC) http://www.xxxrecords.jp/speeddisk/

S'CUBE

EVENT SCHEDULE

「SCUBER DIVE
〜渋谷が大変2011〜」FINAL
8／1(月)
Shibuya O-EAST／O-WEST／O-Crest／O-nest／duo MUSICEXCHANGE／clubasia／VUENOS+α
11:30／12:30 ¥7,000／¥8,000
(共にドリンク代込)
【チケット】
○各プレイガイドにて発売中
チケットぴあ 0570-02-9999
(Pコード:142-116)
ローソンチケット 0570-084-003
(Lコード:71847)
イープラス http://eplus.jp
(PC&モバイル)
(問)フリップサイド 03-3466-1100
http://www.flipside.co.jp

※出演者・詳細等は
「SCUBER DIVE〜渋谷が大変〜2011」公式ホームページ
http://www.scuberdive.com/
http://www.scuberdive.com/mobile/

LIVE SCHEDULE

「闘争本能」
8／7(日) HOLIDAY SHINJUKU

「一期一会」
7／27(水) HOLIDAY SHINJUKU
8／4(火) HOLIDAY SHINJUKU
8／17(水) HOLIDAY SHINJUKU

「nontitle」
7／29(金) HOLIDAY SHINJUKU
8／12(金) HOLIDAY SHINJUKU

「難攻不落」
8／8(月) HOLIDAY SHINJUKU

RELEASE

■。ルエカミ京東
NOW ON SALE
LIVE DVD
LAST ONEMAN LIVE
「僕から君に贈る唄」
2011.2.28 Shibuya O-WEST
[DVD2枚組]SCL-089/090
¥5,250(tax in)

BEST ALBUM
「ザ ベリー ベスト オブ 東京ミカエル。」
[CD2枚組]SCL-084/085
¥3,675(tax in)

2nd FULL ALBUM
「LOVE.」
SCL-083 ¥3,150(tax in)

■リルト
NOW ON SALE
2nd Mini Album
「自由化スタイル」
【初回盤】(CD+DVD)
SCL-086/087 ¥2,730(tax in)
収録曲4曲+PV
【通常盤】(CD)
SCL-088 ¥2,100(tax in)
収録曲4曲+ボーナストラック

1st MiniAlbum
「危険 〜聴くなよ!絶対に聴くなよ!〜」
SCL-082 ¥2,100(tax in)

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒106-0032東京都港区六本木4-8-6 パシフィックキャピタルプラザビル6階
URL(PC) http://tokyo-michael.jp/(。ルエカミ京東)

デンジャー・クルー・レコーズ

Danger Crue Records

LIVE SCHEDULE

■ギルガメッシュ
●EVENT SCHEDULE
V流−Festa
8／24(水) SHIBUYA-AX
V-ROCK FESTIVAL'11
10／23(日) さいたまスーパーアリーナ

■SPIV STATES
●INSTORE EVENT
8／6(土) 新宿ZEAL LINK／自主盤倶楽部／Brand X
8／13(土) 渋谷 TOWER RECORDS B1 "STAGE ONE"

■Administrator
●WINTER CIRCUIT 2011 開催決定!
11／25(金) 名古屋 ell.FITS ALL
11／26(土) 心斎橋 CLUB DROP
12／10(土)
原宿 ASTRO HALL※ONEMAN
●EVENT SCHEDULE
7／23(土)
HEAVEN'S ROCK 宇都宮VJ-2
7／24(日) 水戸ライトハウス
7／27(水) 仙台darwin
7／29(金) 青森QUARTER

BAND INFORMATIO

■ギルガメッシュ
http://www.girugamesh.jp
■ゾロ
http://www.zoro-web.com
■SPIV STATES
http://www.spivstates.com/
■Administrator
http://administrator-web.com

RELEASE

■ギルガメッシュ
発売中 NEW ALBUM「GO」
[通常盤 CD]XNDC-10056
¥3,150(tax in)
COLOR-イノチノキを含む全11曲
配信中 チャリティーソング「pray」
「pray」(日本語詞)／
「pray (English ver.)」(英語詞)

■SPIV STATES
発売中 NEW Mini Album
「フタリノホシ」
【初回生産限定盤 CD+DVD】
CLUD-0013/0014
¥2,100(tax in)
[CD]1.フタリノホシ／
2.Charon-カロン-／3.HEART／
4.Always -for Japan-(日本語詞)／
5.Always -for the world-(英語詞)
[DVD]フタリノホシ PV
[通常盤 CD only]
CLUD-0015 ¥1,680(tax in)
初回盤収録5曲+M6.ラバーズフィル

■Administrator
10／5(水) 1st ALBUM
「CROSS」発売決定!

■ゾロ
発売中 フルアルバム「KIGA」
[通常盤]CD1枚組 12曲入り
XNDC-10053 ¥3,150(tax in)

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南2-8-12
TEL 03-3715-6183
URL(PC) http://www.maverick-dci.com/

ドーナツレコードウエスト

Donuts Record West

EVENT SCHEDULE

■POWDER CULTURE
〜NAGOYA系〜
〜☆星々の夏祭り☆〜
8／8(月)、9日(火)
名古屋クラブクアトロ
17:00／17:30
¥2500／¥3000(D別)
【出演】R15?(あーる-ふぃふてぃーん-らブ)／FullMooN.13／留里佳／佐倉ユキ／大田ゆうき／あみき／Shohjo隊／MIZUKA／桜 恵梨菜☆さくら えりな／ありさ／SL-R／しがせいこ／Black Box Barning／Rollream じゅりあ／ムラツメカル／M.D.A crow／他

■Para:noir 2nd ONEMAN
"paradoxical identity"
8／22(月) SHIBUYA BOXX
18:00／18:30
¥3000／¥3500(D別)
【出演】Para:noir
【チケット】
ローソンチケット(Lコード:73184)

■OSAKA/BURNING
8／27(土) OSAKA MUSE
18:00／18:30
¥4000／¥4500(D別)
【出演】C4
【チケット】
ローソンチケット(Lコード:53231)
e+ http://eplus.jp

■時と呼ばれた男 THE FINAL
9／19(月) 東京FMホール
16:30／17:00
¥5000／¥5500(D無し)
※全席指定イス有(整理番号付)
【出演】TOKI
【チケット】
<先行販売>
7／11(月)〜7／22(金)
C4 OFFICIAL FUN CLUBにて先行販売
<一般発売>7／24(日)
ローソンチケット(Lコード:70668)
e+ http://eplus.jp

■ DUAL VISION PRESENTS
我羯羅 皓-TOSSY W Birthday Event「轟音遊戯」
9／23(金) CLUB UPSET
16:00／16:30
¥3000／¥3500(D別)
【出演】我羯羅／A(エース)／Re:dis／SCAPEGOAT／Anli Pollicino／The 3'rd Birthday／etc
【チケット】
7/30〜
ライカエジソン名古屋B1〜B50
ローソンチケットC1〜(L:43499)

お問い合せ
〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵1-27-3 染木第二ビル402
TEL 052-979-7047 FAX 052-979-7048
URL(PC) http://www.donuts-record-west.com/
URL(携帯) http://www.donuts-record-west.com/h/

ビヨンドマックス／セイレーン

LIVE SCHEDULE

■DaizyStripper
8／21(日) SHIBUYA-AX
(ワンマン)

■A
7／22(木) 池袋BlackHole
7／30(土) 池袋CYBER
8／11(木) 池袋BlackHole
8／13(土) 埼玉会館
8／19(金) 池袋CYBER
8／27(土) 池袋CYBER
(1stワンマンライブ「evil Alive」)

■FEST VAINQUEUR
7／23(土)
HEAVEN'S ROCK宇都宮VJ-2
7／29(金) 青森QUARTER
7／31(日) 札幌ベニーレーン24
8／6(土) 名古屋E.L.L
8／7(日) 京都MUSE
8／14(日) 神戸チキンジョージ

BAND INFORMATION

■DaizyStripper
http://daizystripper.com
(PC・Mobile)

■A
http://www.a-rock.jp/
(PC・Mobile)

■FEST VAINQUEUR
http://festvainqueur.com/

RELEASE

■DaizyStripper
発売中 Single「KISS YOU」
[Atype]M-1 KISS YOU／M-2 last note／M-3 七色の花束を
「淡色ノ夢」MUSIC CLIP
[Btype]M-1 KISS YOU／M-2 last note
「淡色ノ夢」MUSIC CLIP+
「淡色ノ夢」MUSIC SLIP+
OFF SHOT
[Ctype]M-1 KISS YOU／M-2 last note／M-3 七色の花束を
マルチジャケット仕様
発売中 ALBUM「BLESS」
[Atype]全10曲入り+「KISS YOU」MUSIC CLIP+「KISS YOU」MUSIC SLIP
[Btype]全10曲入り+「KISS YOU」MUSIC CLIP+OFF SHOT
[Ctype]全10曲入り

■A
8／3(水)「Black Butterfly」
※製作上の都合により、発売日が7/27より8/3に変更となりました。

NEWS

■DaizyStripper
Mobile会員募集中

〒150-0012 東京都渋谷区広尾5-23-2 広尾センターハイツ506
TEL 03-5423-2069(Beyond-MAX)ビヨンドマックス
TEL 03-5423-1402(Sirene)セイレーン
URL http://www.facebook.com/tsproject2011

ジェナイトミュージックファクトリー

Zēnit Music Factory co.,ltd.

EVENT SCHEDULE

8／11(木)・12(金)・13日(土)
埼玉会館ホール
「〜漆黒のシンフォニー〜at埼玉会館ホール」
★全出演バンド終演後に出演バンドによるサインボール投げ有り!
11:00／11:30am(開場時間前にロビー内 開場予定) ¥3500／¥3800
※整理番号付き(ドリンク代 別途¥500)
※Aチケット 特典付
【出演】
11(木)
GUEST:リモ☆with SAVANNA P.K. ORCHESTRA／LuLu／[enver]brain／ウォッカ／えんそく／ギャロ／Quinstet／シンディケイト／Dali／DragonWAPPPPPPER／TRicKY／Vagu*Project／針槐／MoNoLith／RagEnd／RAVI
12(金)
GUEST:美女♂men Vlossom／凛／S.Q.F／ジミニークリケット／「正義」崇拝教團JUSTICE KING／セインティア／0801弐209336／DIAURA／Tu[ism]-トゥイズム-／ドクターモルモット／ぼたん一家／Megaromania／Luzmelt／Lycaon／Rubik／ワン★スター
13(土)
GUEST:Dolly／美女♂men Vlossom／ArtCube／ANOTHER DIMENSION／Arpege／amber griss／A／S.D.I／我羯羅／clubJ'night／NightingeiL／NEGA／水槽／MURASAKI／レインマン

■ドクターモルモット
7／25(月) 浦和ナルシス
8／1(月) 渋谷が大変
8／8(月) 渋谷Star lounge
8／12(金) 埼玉会館ホール
8／26(金) 浦和ナルシス
■MURASAKI(ムラサキ)
7／27(水) 池袋RUIDO K3
8／13(土) 埼玉会館ホール
8／29(月) 浦和ナルシス
■RagEnd(ラグエンド)
8／11(木) 埼玉会館ホール
■RAVI(ラビ)
7／30(土) 浦和ナルシス(ワンマン)
8／11(木) 埼玉会館ホール
8／18(木) 浦和ナルシス
8／27(土) 新宿RUIDO K4
★セッション★
[club J'night]
8／13(土) 埼玉会館ホール
[ヘビーガン]
(ex-鴉 カユキ-蕎佑)
7／25(月) 浦和ナルシス

[enver]brainにて出演!
8／11(木) 埼玉会館ホール

LIVE SCHEDULE

■Rubik(ルービック)
7／29(金) 池袋CYBER
8／12(金) 埼玉会館ホール
8／19(金) 渋谷BOXX
9／4(日) 浦和ナルシス(ワンマン)

RELEASE

■Rubik(ルービック)
発売中 「寝怒メドレー」
AZMF-3061 ¥1,575(税込)
■ドクターモルモット
発売中 「トワイライト」
AZMF-3060 ¥1,260(税込)
■MURASAKI(ムラサキ)
発売中 「Re:VIVE」
AZMF-3054 ¥1,500(税込)

お問い合せ・ファンレターの宛先
Zēnit Music Factory 〒330-0063 埼玉県さいたま市浦和区高砂2-1-5 B1
TEL 048-824-0647 FAX 048-824-0646

ェイスミュージック

ACE MUSIC

E SCHEDULE
die
(月) 渋谷が大変
(月)
馬場ESPホール club 1ne2wo

タイ
(月) 渋谷が大変
(月)
馬場ESPホール club 1ne2wo
2(金) 大阪BIG CAT
8(木) 名古屋HEART LAND
1(日) OSAKA MUSE
3(火) 松山SALON KITTY

ru's
(月) 渋谷が大変
(月)
馬場ESPホール club 1ne2wo

EASE
タイ
ON SALE
Mini Album
ぁベラ」
盤]2枚組み(CD+DVD)
録曲>jellyfish／blind／
闇の中で／darling／
ーレター
曲+PV BRA-0010
340(tax in)
盤]
録曲>jellyfish／blind／
闇の中で／カルト／darling／
ーレター
曲 BRA-0011
310(tax in)

■Sadie
NOW ON SALE
2ndフルアルバム
「COLD BLOOD」
「ドレス」「クライモア」「棘-toge-」「Juggernaut」含む12曲
[限定盤]CD+DVD
XQGM-91008
¥3,990(tax in)
12曲+LIVE DVD「迷彩」
「CHILDREN OF DESPAIR」
(2011.6.11 SHIBUYA C.C. Lemon Hallより) 2曲
<収録曲>慟哭／Juggernaut／LOOSING MY WAY OF THE PROUD／砂漠のシンドローム／棘-toge-／deathtopia／ドレス／Graceful Angel／霧に消える華／GIMMICK／クライモア／眩の憂鬱
[通常盤]12曲+「ドレス」unplugged ver. 全13曲
XQGM-1008 ¥3,360(taxin)
<収録曲>慟哭／Juggernaut／LOOSING MY WAY OF THE PROUD／砂漠のシンドローム／棘-toge-／deathtopia／ドレス／Graceful Angel／霧に消える華／GIMMICK／クライモア／眩の憂鬱／ドレス(unpluged ver.)

問い合せ・ファンレターの宛先
50-0015 大阪府大阪市西区南堀江1-18-27-506
L 06-6543-3338 FAX 06-6543-1203
nail info@facemusic.jp

レジスターレコーズ

RESISTAR RECORDS

EVENT SCHEDULE
★Resistar Records PRESENTS
「治外法権」
[出演]DOG inTheパラレルワールドオーケストラ／BugLug／Blu-BiLLioN
※各会場セッションあり
7／23(土) 仙台HooK
7／30(土) OSAKA MUSE
7／31(日) 名古屋ell.FITS ALL
8／6(土) 福岡DRUM Be-1
8／7(日) 広島ナミキジャンクション
8／14(日) Shibuya O-WEST

LIVE SCHEDULE
■DOG inTheパラレルワールドオーケストラ
東名阪ONEMAN「犬NIGHTカーニバル」
9／23(金・祝) 名古屋ell.FITS ALL
9／24(土) 大阪ROCK TOWN
10／1(土) 新宿BLAZE
[会場限定CD販売あり]

-EVENT出演-
8／1(月)「SCUBER DIVE ~渋谷が大変~2011」

■BugLug
-EVENT出演-
8／1(月)「SCUBER DIVE ~渋谷が大変~2011」
8／29(月) 池袋BlackHole
9／3(土) 高田馬場AREA

■Blu-BiLLioN
-EVENT出演-
8／1(月)「SCUBER DIVE ~渋谷が大変~2011」

RELEASE
■DOG inTheパラレルワールドオーケストラ
9/21(水) 8th SINGLE
「CHULIP HOLIC」
[初回盤]RSCD-048/049
¥1,890(tax in)
[通常盤]RSCD-050 ¥1,260(tax in)
8/31(水) 7th SINGLE
「SPEED TO NIGHT」
[初回盤]RSCD-045/046
¥1,890(tax in)
[通常盤]RSCD-047 ¥1,260(tax in)
NOW ON SALE 6th SINGLE
「ファン!ファン!TOMORROW!!」
[初回盤]RSCD-036／037
¥1,890(tax in)
[通常盤]RSCD-038 ¥1,260(tax in)

■BugLug
NOW ON SALE 4th SINGLE
「KAIBUTSU」
[初回盤]RSCD-042／043
¥1,890(tax in)
[通常盤]RSCD-044 ¥1,260(tax in)
NOW ON SALE 3rd SINGLE
「絶交悦楽論」
[初回盤]RSCD-033／034
¥1,890(tax in) ※SOLD OUT
[通常盤]RSCD-035 ¥1,260(tax in)

■Blu-BiLLioN
NOW ON SALE 1st MINI ALBUM
「Everlasting BLUE」
[初回盤]RSCD-039／040
¥2,940(tax in) ※SOLD OUT
[通常盤]RSCD-041 ¥2,520(tax in)
NOW ON SALE 2nd SINGLE
「colours」
[初回盤]RSCD-027／028
¥1,890(tax in) ※SOLD OUT
[通常盤]RSCD-029 ¥1,260(tax in)

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒106-0032 東京都港区六本木4-8-6 パシフィックキャピタルプラザビル6階

URL	http://www.inu-para.com/(DOG inTheパラレルワールドオーケストラ)
URL	http://www.buglug.jp/(BugLug)
URL	http://www.blu-billion.jp/(Blu-BiLLioN)

エンターブレイン

enterbrain

LIVE SCHEDULE
■DEATHGAZE
DEATHGAZE PRESENTS
「SOUL BLEED」
7／28(木) 名古屋ell.FITS ALL
[出演]DEATHGAZE／404 NOT FOUND／EAT YOU ALIVE

2NIGHT ONEMAN 2011
「DEATH SUMMER」
8／4(木) 心斎橋アメリカ村CLAPPER
8／5(金) 心斎橋アメリカ村CLAPPER
8／11(木) 名古屋APOLLO THEATER
8／12(金) 名古屋APOLLO THEATER
8／16(火) SHIBUYA BOXX
8／17(水) SHIBUYA BOXX

2011 PREMIUM NIGHT
「BLISS OUT MIND」
- FROM THE END -
8／30(火) 名古屋E.L.L

EVENT SCHEDULE
7／31(日) 名古屋MUSIC FARM
[出演]JackRose／JACK+MW／Velours／DerSchwarz／motoki(ex.Sheepz)セッション／May the Mauve／6→7
8／4(木) 仙台Hook
[出演]花少年バディーズ／cocklobin／AUBE／ギャロ／江戸川バラドクス／ベルベット／(O.A)シンディケイト
8／6(土) 札幌COLONY
[出演]花少年バディーズ／cocklobin／AUBE／ハルシオン／2nd awake／(O.A)シンディケイト
8／9(火) 新潟GOLDEN PIGS BLACK
[出演]花少年バディーズ／cocklobin／AUBE／江戸川バラドクス／ベルベット／(O.A)シンディケイト
8／12(金) 新宿RUIDO K4
[出演]Signal／「ダーリン。」／7addict／-dist-／レクレンズ／Arpege／Zig+Zag／SeVenS
8／13(土) 新宿RUIDO K4
[出演]S.Q.F(ゲスト)／DISH／THE SOUND BEE HD／Levia
8／18(木) 名古屋ell.SIZE
[出演]Iam.／BAELSCOPE／レクレンズ／JACK+MW／Dershcwartz／Zig+Zag
8／19(金) 心斎橋SOMA
[出演]Iam.／Riddick／レクレンズ／リングマイベル／Zig+Zag／DEAR／ORDER IN DISORDER
8／21(日) 名古屋ell.SIZE
[出演]Dacco(ゲスト)／S.Q.F(ゲスト)／オウプニングアクト／DELACROIX／VentCroix／他
8／22(月) 高田馬場AREA
[出演]エルム／ミサルカ／レクレンズ／Scarlett／Cu[be]／ROGUE／ジグラット／VOICE
8／27(土) 名古屋ell.FITS ALL
[出演]花少年バディーズ／cocklobin／AUBE／ambergris／ケミカルピクチャーズ／(O.A)シンディケイト
8／28(日) OSAKA RUIDO
[出演]花少年バディーズ／cocklobin／AUBE／ambergris／ケミカルピクチャーズ／(O.A)シンディケイト
8／30(土) 福岡DRUM SON
[出演]花少年バディーズ／cocklobin／AUBE／ambergris／(O.A)シンディケイト

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒465-0025 愛知県名古屋市名東区上社2丁目54本郷マンション403号

TEL	052-760-2477
URL	http://www.enter-brain.jp
E-mail	上記URLより問い合わせフォームをご利用ください。

ーエムジー

AMG

SCHEDULE
eCYCLE
ツアー決定!-
デホデラパホーホケ今日ツアー」
(土) 高田馬場CLUB PHASE
7(土) 大阪(会場未定)
8(日) club3star 名古屋今池
3(金) 長崎DRUM Be-7
5(日) 福岡DRUM SON
公演共通
¥4,000／door¥4,500-D代別
ローソンチケット・チケットぴあ・
売頭
の他詳細は、決定次第HPにて告知させ
ます。

EASE
レグル映畫館
中 ライブDVD
ぎた青春~ドキュメント・とある映畫館
日~」
V-3470 ¥3,990(税込)
国の主要店舗にてご予約・
入頂けます。
中 ニューアルバム
果の半生後編」
D-3470 ¥3,150(TAX IN)
内容- 全11曲収録
国主要店舗にてお買い求め
だけます。
の他最新情報の詳細はグルグル映畫館
シャルHPでご確認ください。
eCYCLE
中 PANTHERソロアルバム
y Finger 罪」
00(TAX IN)
内容- 6曲収録予定
主要店舗にてお買い求め頂けます。

発売中 theCYCLE 3rdアルバム
「Spectracks」
TKCD-0718 ¥3,150(TAX IN)
-収録内容- 10曲収録予定
※全国主要店舗にてお買い求め頂けます。

BAND INFORMATION
■グルグル映畫館
[グルグル映畫館 Official Website]
http://guruguru- eigakan.syncl.jp/
[UNION FACTORY Website]
http://www.store.amg-net.com/
※アドレスはPC・Mobile 共通



■theCYCLE
[theCYCLE Official Website]
http://cycle-beat.net/
[theCYCLE Official FC Website]
http://www.cycle-zone.com/
[PANTHER Official Website]
http://sexy-finger.com/





問い合せ・ファンレターの宛先
173-0004 東京都板橋区板橋1-28-5戸部ビル1F

EL	03-6915-5234
mail	info@amg-net.com
RL(PC)	http://www.AMG-N[illegible].com
RL(PC)	http://www.m-up.com/gu[illegible]u/(グル[illegible])

ループアッシュ

Loop Ash RECORDS

LIVE SCHEDULE
■v[NEU]
7／21(木) 渋谷DUO
7／29(金) 仙台darwin
7／31(日) 札幌KRAPS HALL
8／5(金) 高田馬場AREA
8／6(土) 長野JUNK BOX
8／11(木) 名古屋ell.FITS ALL(ワンマン)
8／12(金) 大阪RUIDO(ワンマン)
8／14(日) 博多DRUM Be-1
8／16(火) 高松DIME
8／21(日) CLUB CITTA'川崎
8／24(水) SHIBUYA-AX
8／26(金) Shibuya O-EAST
8／31(水) 高田馬場AREA
9／2(金) 赤坂BLITZ(ワンマン)
■-OZ-
7／21(木) 渋谷DUO
7／23(土) 池袋BlackHole
7／27(水) 高田馬場AREA
7／30(土) 大阪FAN-J
7／31(日) 名古屋ell.SIZE
8／3(水) 金沢AZ
8／4(木) 新潟RED PIGS
8／7(土) 高田馬場AREA
8／21(日) OSAKA MUSE
8／27(土) 高田馬場AREA
9／4(日) 高田馬場AREA
9／17(土) 高田馬場AREA
9／27(火) 高田馬場AREA

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒108-0074 東京都港区高輪3-4-13 レフォルマ高輪3F
[illegible] http://loopash.com/

エクスプロージョンワークス

EXPLOSION WORKS

EVENT SCHEDULE
■7／29(金) 池袋CYBER
ギャロ六ヶ月連続主催公演
「黒鶏宣戦布告-東京編-壱-」
16:00／16:30
¥2500／¥3000
(ドリンク代別¥600)]
【出演】ギャロ／Arpege／ジグラット／NEOPHILIA／BLOOD／LucaRia／Rubik／他
【チケット】壱. ギャロ物販席にて販売中(整理番号1番~100番)／弐.ローソンチケット
(Lコード:79146)
(整理番号101番~200番)

■7／30(土) 池袋CYBER
SONIC DRIVE
16:30／17:00
¥2800／¥3300
(ドリンク代別¥600)]
【出演】Anli Pollicino／A／S.Q.F／(O.A)Ronove／他
【チケット】ローソンチケット A.1~(Lコード : 73057)／各バンド物販 B.1~(シャッフル販売)／池袋CYBER店頭 C.1~(販売時間15:00~21:00)
【入場順】A→B→C→各バンド予約

■8／4(木) 池袋CYBER
黒乃うさぎ初ワンマン電奏会。
「スクールデキズ」
18:00／18:30
¥2500／¥3000
(ドリンク代別¥600)
【出演】-主演- 黒乃うさぎ／アウトサイドローム(友情出演)
-スペシャル☆ゲスト- きこうでんみさ(HQN)&とろ美／noisy
【チケット】NO.1~ 黒乃うさぎ物販 B.1~ ローソンチケット

■8／18(水) 池袋CYBER
爆発寸前TOKYO 2011 ver.M
18:30／19:00
¥1500／¥1800
(ドリンク代別¥600)
【出演】DJ 浅井博章
【チケット】一般発売:CYBERにて受付中 ※メール予約のみ
(cyber@explosionworks.net)

■8／19(木) 池袋CYBER
Dieu本始動主催「1st emotion」
16:00／16:30
¥2800／¥3300
(ドリンク代別¥600)
【出演】Dieu／dolore／JyuLie／A／THE SOUND BEE HD／他
【チケット】発売中 A.1~Dieu物販 B.1~池袋CYBER店頭販売
(販売時間15:00~22:00)

お問い合せ
〒107-0052 東京都港区赤坂2-17-55 サイバーフォースビル

TEL	03-3568-1667	FAX	03-3568-1669
URL(PC)	http://www.explosionworks.net		

アンダーコードプロダクション

UNDER CODE PRODUCTION

EVENT SCHEDULE

★7/23(土) ESAKA MUSE
「Stand UP!!NuAGE～OSAKA～」
[出演]REALies/[illegible]/DEAR/SILICA/LION-リオン-/FOWR/BIOSPHIA/[illegible]/Larme noir/-Xion-

★8/2(火) [illegible]CLUB PHASE
「Wall of crest」
[出演]Megaromania/NEGA/ALS[illegible]/[illegible]/ギャロ/Ⅷ-Sense/TRIGGAH/SC[illegible]OAT/Secilia Luna

★8/6(土) ESAKA MUSE
「両内!![illegible]の下剋上!!」
[出演]REALies/SOMATIC [illegible]/[illegible]Jackman/バラッド/ZEAK/Vallo[illegible]キューレ-/Rucnatic/REVINE/[illegible]
※ラストに当日限定セッション有り!!

★「Wall of crest」
8/14(日) 新潟LIVE HALL [illegible] 105 -RED STAGE-
[出演]Megaromania/NEGA/シンディケイト/Ⅷ-Sense/dolore/ゲストバンド近日発表

8/16(火) 仙台HOOK SENDAI
[出演]Megaromania/NEGA/Ⅷ-Sense/ALSDEAD/dolore/ACTWEED/Varbarossa

8/18(木) 名古屋HEART LAND
[出演]Megaromania/NEGA/アライ/Ⅷ-Sense/ALSDEAD/ギャロ/MoNoLith/SCAPEGOAT/ゲストバンド近日発表

8/19(金) ESAKA MUSE
[出演]Megaromania/NEGA/Ⅷ-Sense/ALSDEAD/ギャロ/MoNoLith/REALies/TRIGGAH/トモダチ

8/21(日) 博多DRUM Be-1
[出演]Megaromania/NEGA/Ⅷ-Sense/ALSDEAD/MoNoLith/NIL VANISH

8/23(火) 松山SALON KITTY
[出演]Megaromania/NEGA/アライ/Ⅷ-Sense/MoNoLith/ヴェルテクス-Vertex-/ゲストバンド近日発表

8/24(水) 岡山IMAGE
[出演]Megaromania/NEGA/Ⅷ-Sense/MoNoLith/セツナ神風、ゲイル/ゲストバンド近日発表

★8/31(水) 梅田SHANGRILA
「SUMMER MASQUERADE 2011」
[出演][illegible]/Megaromania/NEGA-ネガ-/Dali/シンディケイト/REALies/[illegible]/[illegible]×[PaRADE][illegible]/マイナス人生オーケストラ/追加バンド8/1発表!!

★9/9(金) 下北沢CLUB251
「CRUSH OF "DUAL CORE"」
[出演][illegible](ゲスト)/NEGA/Art Cube/Megaromania/TRIGGAH/DUAL CODE BAND
(※当日限定セッションバンド)[Vo:Z(Art Cube)&[illegible](Megaromania) G:[illegible](Megaromania) G:TOMOZO(TRIGGAH) Ba:Rey(NEGA) Dr:[illegible](ArtCube)]

★9/11(日) HOLIDAY NAGOYA
[illegible]

★9/[illegible] ESAKA MUSE
[illegible]
[出演][illegible](ゲスト)/SOMATIC GUARDIAN/Dali/C[illegible] Plan/REALies/PLANET CODE BAND
[illegible]

RELEASE

■シンディケイト
7/27 MAXI-SINGLE「ザギンのナオン」
未発表新曲2曲入(カップリング曲が異なります)
完全限定盤 ¥1,365(税込)
[TYPE A収録曲]1.ザギンのナオン 2.未発表新曲A
[TYPE B収録曲]1.ザギンのナオン 2.未発表新曲B

■Megaromania
8/3 NEW MINI ALBUM「Quintessence Voyage」
未発表新曲5曲収録 完全限定盤
トレーディングカード一枚封入(全6種)
[限定盤 TYPE:A]LIVE DVD付二枚組仕様!!
(渋谷O-WESTワンマン公演より約60分収録/¥3,990)
[限定盤 TYPE:B]DVD CLIP
「Quintessence Voyage」付2枚組仕様!!(¥3,360)
[通常盤 TYPE:C]ボーナストラック
「bouquet」収録!!(¥2,940)

■Vior gloire
8/17 MAXI-SINGLE「インスパイア」
未発表新曲3曲入 完全限定盤 ¥1,575(税込)

■[illegible]
8/31 FULL ALBUM「Independent "MAZE"」
豪華ジャケット仕様 完全限定盤 各タイプ未発表曲収録
ボーナスディスク付2枚組仕様 ¥3,675(税込)
[TYPE:A]BONUS DISC「Paranoia Disturb」付2枚組仕様 -収録曲- 1.Fell... 2. A.Hitler.
[TYPE:B]BONUS DISC「Ashes Melodies」付2枚組仕様 -収録曲- 1.Replicant Blue 2.The ins and outs

■Cu[be]
9/7 MAXI SINGLE「Twilight ST★R」
未発表新曲3曲入 完全限定盤 ¥1,575(税込)

お問い合せ・ファンレターの宛先

〒553-0005 大阪府大阪市福島区野田2-7-2中村ビル3F

URL(PC)	http://www.under-code.jp

アナーキストレコード

LIVE SCHEDULE

■THE DEAD P☆P STARS
VS グリム カップリングツアー
7/29(金)
HOLIDAY NAGOYA
7/30(土) HOLIDAY OSAKA
7/31(日) 滋賀バハハ

■¥NTI FEMINISM
7/28(木) 池袋CYBER

■妃阿甦
7/21(木) 池袋RUIDO K3
「-妃阿甦主宰-大日本x視覚的x池袋事変」
7/28(木) 千葉・柏ThumbUp
「-妃阿甦主宰- 東関東"柏"事変」
8/17(水) 池袋RUIDO K3
「-妃阿甦主宰-大日本x視覚的x池袋事変」
8/31(水)
新宿WildSide Tokyo
「-妃阿甦主宰-大日本x視覚的x新宿事変」

RELEASE SCHEDULE

■¥NTI FEMINISM
発売中 3曲入りCD
「Malicious Power」
発売中 LIVE DVD
「蛍光灯300本破戒流血GIG」
発売中 MINI ALBUM
「日本は沈む」
発売中 LIVE DVD
「狂神党 ～蛍光灯200本破壊全殺編～」
発売中 LIVE DVD
「絶望感のススメ～蛍光灯100本・破壊編～」
発売中 LIVE DVD 2枚組
「魔七ノ危血我道」

■THE DEAD P☆P STARS
発売中 写真集
「THE WAY OF OUR LIFE」

■妃阿甦
発売中 VA
「[Psychotherapy]-精神性視覚療法-」

■愛生
発売中 Solo Mini Album
「A・K・I」

お問い合せ

E-mail	anarchist-records@ezweb.ne.jp
URL(PC)	http://tokyo.cool.ne.jp/deadpopstars/(THE DEAD P☆P STARS)
URL(PC)	http://www2.odn.ne.jp/the-piass/(妃阿甦)
URL(PC)	http://www.anti655321feminism.jp/(¥NTI FEMINISM)
URL(携帯)	http://ma.minx.jp/antifeminism(¥NTI FEMINISM)

シミズヤレコード

清水屋 Shimizuya Records

LIVE SCHEDULE

■Lycaon
Lycaonワンマンツアー決定!
全国19ヶ所ワンマンツアー
「ゆきずりの女」
8/31(水) 名古屋ell.SIZE
9/3(土) 福井HALEBEE
9/4(日) 岐阜MUSICJOURNAL
9/7(水) 東京東高円寺UFOCLUB
9/8(木) 仙台BIRDLAND
9/11(日) 山梨KAZOOHALL
9/18(日) 札幌MESSHALL
9/20(火)
函館BAYCITY'SSTREET
9/23(金) 青森SUNSHINE
9/24(土) 盛岡CLUBCHANGE
9/26(月) 新潟BlackStage
9/28(水) 大阪SHRINP
9/29(木) 神戸MerseyBeat
10/2(日) 山口周南rise
10/4(火) 福岡DrumSon
10/5(水) 鹿児島SRHALL
10/8(土)
沖縄ROCK IN OKINAWA
10/9(日)
沖縄ROCK IN OKINAWA
-TOUR FINAL-
11/26(土) 名古屋BottomLine

■Re:dis
●初ワンマンツアー
10/10(月・祝) 車道3STAR
10/19(水) 東高円寺UFOCLUB
10/20(木) 大阪BEARS
10/26(水) NAGOYA HOLIDAY

■ワン★スター
★主催決定
9/5(月) 渋谷STAR LOUNGE
★ロミオ生誕祭★
★ワンマン決定
12/4(日) 名古屋ell.FITS ALL
「TRIANGLE FUTURE」
17:00/17:30 ¥1000(D別)
[ワンノゲチ]/¥2000(D別)

RELEASE

■Lycaon
8/31(水) Release
Erotic Album「 蜮と女と「
★全国CDショップにて予約受付中
【全国流通盤】
SRL-014A ¥3,000(税込)
【CD収録】「EROS」「Jes
「Aventure-アバンチュール-」を
新曲4曲+SEの全8Truck
【DVD収録】昨年ReleaseしたSi
からカップリング収録曲「PINKM
～」「Pierrot」の2曲のPVを収録

■Re:dis
発売中 両A面Single
「Emotional days./
In dying days.」
SRR-004 ¥1,200(税込)

■ワン★スター
10/12(水) 1st Mini Album
「TETRASCROLL
—テトラスクロール—」
★全国CDショップにて予約受付中
SRO-005 ¥2,500(税込)

お問い合わせ・ファンレターの宛先

〒464-0850愛知県名古屋市千種区今池5-7-23石原ビル2

E-mail	shimizuya_info@yahoo.co.jp
URL(PC)	http://www.simizuyarecords.jp

ヴァージンエアーエンターテイメント

Virgin AIR entertainment

【news】
全5バンドによる完全未公開新曲の究極オムニバスを全国無料配布!
全国一斉無料配布中
(完全限定10,000枚)
Queen symphobian INTERCONTINENTAL
～絶対音楽主義～
完全新曲オムニバスCD「Imperial Feast」
品番:MASP-020
【配布店舗】little HEARTS/Brand X/ライカエジソン全店/ピュアサウンド全店/マジカルガーデン高松太田店/SKULLROSE
※他全国ライカロリーポップ流通取り扱い店舗各店。配布方法や上記記載店舗様以外での取り扱いについては直接各店舗様にお問い合わせください。

LIVE SCHEDULE

■Dear L'Novel
8/26(金) 高田馬場AREA

■VizeL
8/25(木) 渋谷CHELSEA HOTEL
8/26(金) 高田馬場AREA
9/9(金) 新宿RUIDO K4

■BLACK CAT
7/24(日) 新宿RUIDO K4
(始動一周年記念単独公演)
8/26(金) 高田馬場AREA

RELEASE

■ANUBIS
・2011年発売予定
New best album 第二章
「MYTH～遥かなる旅路～」
Cinematic standard edition
アヌビスが創造する新世界、二部超大作ベスト・リメイク盤シネマティック・フルアルバム。これまでのANUBISのサウンドすべてを詰込んだ二部作完結、完全決定版、豪華豪華陣による究極のファンタジック・ラブストーリー。
http://anu-bis.com/
にて随時最新情報を公開中!

・2011年発売予定 New best album
「MYTH～神々の調べ・遥かなる旅路～」
Cinematic premium edition
【プラチナムエディション・ツインパック盤】
第一章・第二章の二部作を収録。一部リミックス・完全リマスタリング。他に追随を許さない壮大なサウンドを一つにした究極のファンタジック・ラブストーリー。
・発売中 シネマティック・3rd シングル
「亡き王女に捧げる霧の協奏曲 イ短調」
prologue ver.
・発売中 1st album 第一章
「MYTH ～神々の調べ～」
cinematic standard edition

■BLACK CAT
発売中 「碧色のリザレクション」
全国流通盤(VAER-003)
発売中 「BLACK CAT「MAY」
(VAER-004)
発売中 「AIR」

■VizeL
9/7 1st mini album「Vanish」
初回限定盤:8Pカラーブックレット、ピクチャーレーベル
発売中 1st single「Virgin」
完全限定盤(VAER-002)

■Dear L'Novel
発売中 5th Maxi single
「Mistral～再会～」
完全限定盤(VAER-001)
発売中 4th single「Winter lover」
発売中 3rd single
「The last recollection」

●オンラインショッピング
http://maple-kiss.shop-pro.jp/
●ダウンロード方法は
オフィシャルサイトにて
http://www.maple-kiss.jp/mobile/sound.html

お問い合せ・ファンレターの宛先

〒165-0022 東京都中野区江古田4-4-4トーシンフェニックス307

TEL	03(5380)5256	FAX	03(5380)5236
URL	http://www.virginair.jp/		
E-mail	info@virginair.jp		

サウンドトラップエンターテイメント

SOUND TRAP ENTERTAINMENT

EVENT SCHEDULE

■SOUNDTRAP ENTERTAINMENT PRESENTS
enter brain6周年記念イベント
shift brain presents
[NEW WORLD]
7/21(木) SHIZUOKA Sunash
16:30/17:00
¥3000/¥3500(1Drink別)
【ACT】ギャロ/NEXX/リルト/「ダーリン。」/lam./レクレンズ/SecillaLuna
【チケット】
チケットぴあ(0570-02-9999)にて販売中(Pコード:134-514)
全国サークルKサンクス店頭
(カルワザステーション)
※バンド予約なし

■DUAL CORE SOUND ENTERPRISE PRESENTS
[LOUD CORE ARMYCORPS vol.4]
8/21(日) SHIZUOKA Sunash
16:00/16:30
¥2,800/¥3,300(1Drink別)
【ACT】TRIGGAH/dolore/Re:dis/ISK:M/猿少年/他
【チケット】/バンド予約有り
・7/16よりSunash店頭にて販売中
・7/21よりLOWSONチケットにて販売開始
※バンド予約有り

■SOUNDTRAP ENTERTAINMENT PRESENTS
水槳主催「幅威羅 -生誕祭-」
8/26(木) 池袋RUIDO K3
16:30/17:00
¥2500/¥3000(1Drink別)
【ACT】水槳/Ragzis/NO EVACUATION/針槐/他
※バンド予約あり

LIVE SCHEDULE

■水槳
7/23(土) 浦和Narciss
7/30(土) 高田馬場AREA
8/14(日) 高田馬場AREA
8/26(金) 池袋RUIDO K3
(主催イベント)
※追加日程はHPにて発表

RELEASE

■水槳
発売中 NEW SINGLE「雪気様」
(全2曲入り)
STE-2103 ¥1,050(tax in)



お問い合わせ先

URL	http://soundtrap.jp
E-mail	information@soundtrap.jp

クロウミュージック

CROW MUSIC

EVENT SCHEDULE

■7/26(火) 京都ARC DEUX
Fang 主催
「第四次牙戦線 JUMP DRUNKER」2 DAYS!
16:30/17:00 ¥2800/¥3300(1D別)
※入場者全員にCDシングル「SLAYER」プレゼント!!
[CAST]Fang/Re:dis/ワン★スター/ISK:M/白虎/NIL VANISH

・7/27(水) 京都ARC DEUX
Fang 主催
「第四次牙戦線 JUMP DRUNKER」2 DAYS!
16:30/17:00 ¥2800/¥3300(1D別)
※入場者全員にCDシングル「SLAYER」プレゼント!!
[CAST]Fang/ロマンシング性/緋_心/BAELSCOPE/ヴェルテクス/Ether

■8/10(水) 心斎橋club ALIVE
ロマンシング性 特大主催イベント
性春夏休み～性SONIC 2011
in OSAKA～ [1部]
15:00/15:30 ¥2800/¥3300(1D別)
[CAST]ロマンシング性/ISK:M/G.B.L/EternalGlow/REVINE/Renny Lily/Diverse glare in Riot
[GUEST]ZEAK/FOWR

■8/11(木) 心斎橋club ALIVE
ロマンシング性 特大主催イベント
性春夏休み～性SONIC 2011
in OSAKA～ [2部]
踊る風太祭り!お盆前は朝までわっしょい生セッション大会!!
00:30/01:00 ¥2500/¥3000(1D別)
[CAST]ロマンシング性/CROW MUSICメンバーを中心としたセッションバンド多数出演!
[チケット]8/10イベント終了後、特設ブースにてシャッフル販売! お一人様2枚まで。※性ソニック1部が終了後お客様は一旦退場して頂き、2部開場時に再度入場して頂きます。

■8/18(木) KYOTO MUSE
CROW MUSIC PRESENTS
緋_心主催イベント「緋結び」vol.1
15:30/16:00 ¥2800/¥3300(1D別)
[CAST]緋_心/Fang/TRIGGAH/BIOSPHIA/Re:dis/EAT YOU ALIVE/白虎/Seek Of Liberty

■8/19(金) 名古屋MUSIC FARM
CROW MUSIC PRESENTS
16:30/17:00 ¥2500/¥3000(1D別)
[CAST]Fang/ロマンシング性/Dear R[illegible]
The 3rd Birthday/etc～
[GUEST]BAELSCOPE

LIVE SCHEDULE

■Fang
7/26(火) 京都ARC DEUX
7/27(水) 京都ARC DEUX
8/4(木) 池袋Black hole
8/5(金) 浦和NARCISS
8/7(日) HOLIDAY OSAKA
8/18(木) KYOTO MUSE
8/19(金) 名古屋MUSIC FARM
8/20(土) 浜松FORCE
9/3(土) KYOTO MUSE
9/24(土) 京都ARC DEUX(ワンマン)

■ロマンシング性
7/27(水) 京都ARC DEUX
8/10(水) 心斎橋club ALIVE(主催イベン
8/17(水) 心斎橋FANJ-twice
8/19(金) 名古屋MUSIC FARM
8/20(土) 浜松FORCE
8/27(土) HOLIDAY OSAKA
8/31(水) HOLIDAY OSAKA
9/3(土) KYOTO MUSE
9/15(木) 心斎橋club ALIVE(ワンマン)

■緋_心
7/27(水) 京都ARC DEUX
8/18(木) KYOTO MUSE
9/4(日) KYOTO MUSE

RELEASE

■ロマンシング性
7/27(水) 1st MAXI SINGLE
「テクノブレイク番長」
3曲入 CMCD-161 ¥1,575(税込)

■Fang
NOW ON SALE 1st MAXI SINGLE
「牙流」
3曲入 CMCD-160 ¥1,575(税込)

■n'DooL
NOW ON SALE BEST ALBUM
「奏天煎☆大百科 ～ピピデバピデBest～」
16曲入 CMCD-158 ¥3,150(税込)

お問い合せ・ファンレターの宛先

〒604-8832 京都府京都市中京区壬生下溝町38-1-201

TEL	075-315-3921	FAX	075-315-3921
E-mail	office@crowmusic.jp		
URL	http://crowmusic.jp		

ー・ピー・レコーズ

LIVE SCHEDULE

E SCHEDULE
翼
】巡業
sh wave CIRCUIT'11 MAX
演出演!
秋楽〜単独公演
28(日) 渋谷AX
単独公演「黒崎眞弥生誕祭」
19(水) 高田馬場AREA
ット発売中!
oyz
級ワンマンツアー
ZZLING WINGS」
00/18:00
00/¥3500(D代別)
20(土) 名古屋ell.SIZE
21(日) 新宿RUIDO K4
26(金) OSAKA MUSE
翼×Royz 2マン公演
kHole - 2nd Anniversary -
の七聖戦 -最終夜-」
31(水) 池袋BlackHole

記以外の公演については、
ンドHPをご覧下さい。

EASE
翼
31 単独巡業〜千秋楽〜
幻影」2011年4月17日
BLITZ
E DVD
4,980円/BPRVD-042
中 6thシングル「鬼祭」
イプ同時発売中!

Atype【初回限定盤】1,890円(税込) CD2曲+DVD(「鬼祭」PV)
封入:応募ハガキ+応募券A
Btype【通常盤】1,575円(税込)
CD2曲+ボーナストラックA
封入:応募券B
Ctype【通常盤】1,575円(税込)
CD2曲+ボーナストラックB
封入:応募券C
★全タイプ共通封入特典:
トレカ2枚(全10種)
★3タイプ購入応募特典:
好きなメンバーの丸秘DVD
■Royz
・8/17 4thシングル「α」(アルファ)
Atype【初回限定盤】2,625円(税込)
CD2曲+LIVE DVD(4/16 BlackHoleワンマンライブ映像)
封入:応募ハガキ+応募券A
Btype【初回限定盤】1,890円(税込) CD2曲+DVD(「α」PV)
封入:応募券B
Ctype【通常盤】1,575円(税込)
CD2曲+ボーナストラック
封入:応募券C
★全タイプ共通封入特典:
トレカ2枚(全10種)
★3タイプ購入応募特典:メンバー1人からあなただけへのオリジナルメッセージDVD
(詳細は封入ハガキをご覧下さい。)

問い合せ
74-0052 東京都板橋区蓮沼町4-5-1F 株式会社ビーフォレスト内B.P.RECORDS
nail info@banz.jp
L http://ameblo.jp/bp-records/
L(己龍) http://www.kiryu-web.net/

ダブル・リヴァー・レコード

EVENT SCHEDULE
■新生Lustknot. お披露目&CD先行発売主催イベント
「おはようございます、クソ野郎。」
7/30(土) HOLIDAY NAGOYA
[CAST]Lustknot./UNDEAD(Guest)/REVIVAL/麗麗/Art.s.Note/CLAW/Gauzes/MILKY EMILY
16:00/16:30
¥2500/¥3000(ドリンク代別)
■Planet CHILD Music×Double River Record presents
「Double Planet」
8/15(月) HOLIDAY NAGOYA
[CAST]SOMATIC GUARDIAN/DecoLa Hopping/Jackman/ISK:M
17:30/18:00
¥3000/¥3500(D代別)
■Double River Record & Shimizuya Records presents
トモダチ VS Re:disツーマン「鬼 vs 龍」
8/22(月) HOLIDAY OSAKA
[CAST]トモダチ/Re:dis/OA有り
17:30/18:00
¥2800/¥3300(D代別)
■Shimizuya Records & Double River Record presents
Re:dis vs トモダチ ツーマン「龍 vs 鬼」
8/24(水) HOLIDAY NAGOYA
[CAST]トモダチ/Re:dis/OA有り
17:30/18:00
¥2800/¥3300(D代別)
■Double River Record & pinkeye RECORDS PRESENTS
ISK:M VS ZERO 2MAN LIVE
2DAYS「極彩三重奏」
8/26(金) HOLIDAY NAGOYA
18:30/19:00
¥2000/¥2500(D代別)
■pinkeye RECORDS & Double River Record PRESENTS
ZERO VS ISK:M 2MAN LIVE
2DAYS「極彩三重奏」
8/27(土) 四日市CLUB CHAOS
18:30/19:00
¥2000/¥2500(D代別)
■UNDER CODE PRODUCTION BATTLE EVENT Double River Record編
HOLIDAY NAGOYA 6周年記念オープニングイベント
「CRUSH OF "Double River"」
9/11(日) HOLIDAY NAGOYA
[CAST]凛(ゲスト)/Cu[be]/トモダチ/Re:dis/ISK:M/Lustknot./BAELSCOPE/UNDEAD/Avidit./DELACROIX/MILKY EMILY/The 3rd Birthday
13:30/14:00
¥3150/¥3675(D代別)

RELEASE
■DecoLa Hopping
3ヶ月連続RELEASE!!
発売中 第一弾ONE COIN SINGLE「WANTED!」
ライカエジソン限定発売!!
(1曲入り)DRRD-006 ¥525(税込)
発売中 第二弾NEW MAXI SINGLE
「海賊たちのwonder adventure!」
未発表新曲を含む全3曲入り
DRRD-007 ¥1260(税込)
7/27(水) 第三弾NEW DVD CLIPS
「七つの海の宝物☆」
(全2曲+α収録)DRDV-002
¥1,575(税込)
■トモダチ
発売中 1st MAXI SINGLE
「神様もトモダチ。」
DRRD-008 ¥1890(税込)
■ISK:M
発売中 1st MAXI SINGLE
「∞〜infinity〜」
(未発表新曲を含む全3曲入り)
DRRD-009 ¥1575(税込)
■Lustknot.
新生Lustknot.2ヶ月連続RELEASE!!
8/10(水) 第1弾ONE COIN SINGLE「angelus」
(1曲入り)DRRD-010 ¥525(税込)
9/21(水) 第2弾1st MAXI SINGLE
「A BRUTAL FACT」
(未発表新曲を含む全3曲入り)DRRD-011
¥1575(税込)

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒460-0008 名古屋市中区栄3-23-32
TEL 052-249-2161 FAX 052-249-2162
E-mail info@d-r-r.net
URL http://www.d-r-r.net

プラネットチャイルドミュージック

LIVE SCHEDULE
■お遊戯わが魔々団×[PaRADEiS]
8/1(月) 渋谷が大変
8/25(木) HOLIDAY NAGOYA
8/29(月) 池袋BlackHole
8/31(水) 梅田シャングリラ
9/2(金) 高田馬場AREA
9/5(月) 仙台HooK
9/6(火) 新潟RED STAGE
9/15(木) 名古屋ハートランド
9/26(月) 熊本DRUM Be-9
9/27(火) 福岡DRUM Be-1
9/29(木) OSAKA MUSE
■M
8/13(土) 池袋手刀(ワンマン)
8/20(土) 名古屋MUSIC FARM(ワンマン)
8/27(土) 心斎橋FANJ(解散ワンマン)
■SOMATIC GUARDIAN
7/23(土) 池袋RUIDO K3(ワンマン&オールナイト主催)
8/1(月) 渋谷が大変
8/6(土) ESAKA MUSE
8/14(日) 池袋RUIDO K3(司令官バースデー)
8/15(月) HOLIDAY NAGOYA
8/24(水) 高田馬場AREA(主催)
9/10(土) 池袋RUIDO K3(ツーマン vs 江戸川パラドクス)
9/23(祝・金) ESAKA MUSE
■Jackman
8/1(月) 渋谷が大変
8/2(火) HOLIDAY SHINJUKU
8/4(木) HOLIDAY NAGOYA
8/15(月) HOLIDAY NAGOYA
8/24(水) 心斎橋soma
8/25(木) HOLIDAY NAGOYA
9/1(木) 大阪RUIDO(主催)
9/9(金) 池袋RUIDO K3
9/17(土) HOLIDAY NAGOYA
9/23(祝・金) 心斎橋FANJ twice
10/1(土) 池袋RUIDO K3(ワンマン)
10/13(木) HOLIDAY NAGOYA(ワンマン)
10/30(日) 心斎橋FANJ twice(ワンマン)
■Called≠Plan
8/1(月) 渋谷が大変
8/8(月) 名古屋ell.SIZE(ツーマン)
8/11(木) アメリカ村CLAPPER(ツーマン)
8/14(日) 心斎橋FANJ twice
8/19(金) 池袋RUIDO K3
8/25(木) HOLIDAY NAGOYA
9/2(金) 高田馬場AREA
9/4(日) 新宿MARZ
9/5(月) 仙台HooK
9/6(火) 新潟RED STAGE
9/15(木) 名古屋ハートランド
9/23(祝・金) ESAKA MUSE
11/10(木) 大阪RUIDO(ワンマン)

RELEASE
■SOMATIC GUARDIAN
8/24(水) Single「LOVE & PEACE」
2TYPE
■Jackman
8/31(水) Single「Burning Crash」
2TYPE
2曲入り 1,260円
9/28(水) Single「+4」
2曲入り 1,260円

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒530-0047 大阪市北区西天満4-3-5梅ヶ枝センター301
E-mail info@planet-child.jp
URL http://www.planet-child.jp/

ュアルコアサウンドエンタープライズ

EVENT SCHEDULE
UAL CORE SOUND
TERPRISE PRESENTS
UD CORE ARMYCORPS
4」
21(日) SHIZUOKA Sunash
30/17:00
00/¥3300[1D別]
T]TRIGGAH/dolore/
is/ISK:M/狼少年/
/PLUNKLOCK/他
ケット]
ash店頭にて販売中
21よりローソンチケットにて
開始
ンド予約有り

E SCHEDULE
t Cube
(月) 渋谷が大変
0(水) 高田馬場AREA
3(土) 埼玉会館
加日程はHPにて発表
RIGGAH
(月) 渋谷が大変
2(火) 高田馬場PHASE
8(木) KYOTO MUSE
9(金) ESAKA MUSE
21(日)
ZUOKA Sunash
28(日) 高田馬場AREA
加日程はHPにて発表

RELEASE
発売中【Art Cube&VII-Sense カップリングCD】
「Art Sensation」
CS-629005 ¥1,260(tax in)
【収録アーティスト】
VII-Sense/Art Cube
※各バンド未収録音源1曲収録
(2曲入り)
発売元:
DUALCORE SOUND ENTERPRISE



■TRIGGAH
発売中 1st Single
「ABYSS OF THE PSYCHE」
DCS-33004 ¥1,000(tax in)
【収録曲】1.ABYSS OF THE PHYCHE/2.COLD RAIN
【仕様】MAXI SINGLE
※会場物販/自主盤倶楽部にて購入可能

問い合わせ先
L http://dualcore-soud.com
nail info@dualcore-sound.com

スターウェーブレコーズ

LIVE SCHEDULE
■BLOOD
7/22(金) 高田馬場AREA
7/29(金) 池袋CYBER
8/27(土) 新宿RUIDO K4
8/28(日) 高田馬場AREA
10/15(土) 池袋Black Hole(ワンマン)
■SUICIDE ALI
8/28(日) 神戸Mersey Beat
9/17(土) 池袋Black Hole
11/23(祝) 目黒ライブステーション(ワンマン)
■the fool
8/6(土) 大塚レッドゾーン
9/5(月) 渋谷スターラウンジ
■THE SOUND BEE HD
8/13(土) 新宿RUIDO K4
■ミサルカ
7/28(木) 高田馬場AREA
8/3(水) 高田馬場AREA
8/22(月) 高田馬場AREA
9/17(土) 池袋Black Hole(主催イベント)
■サンドイッチで120分?
8/2(火) 池袋Black Hole(ワンマン)
■Calmando Qual
8/6(土) 大塚レッドゾーン
■lix
8/6(土) 大塚レッドゾーン

RELEASE
■BLOOD
発売中 1stマキシシングル
「Bathory」
SWBD-1 ¥2,100(Tax in)
■SUICIDE ALI
発売中 マキシシングル
「Donor of lie」
SWSA-4 ¥1,500(Tax in)
■the fool
発売中 4rdマキシシングル
「CIRCUS」
SWFL-4 ¥2,100(Tax in)
■THE SOUND BEE HD
発売中 ミニアルバム「華」
SWSB-3 ¥2,100(Tax in)
■ミサルカ
発売中 3rdマキシシングル
「Merrow」
SWMR-1 ¥1,890(Tax in)
■SaTaN
発売中 1stフルアルバム
「13 I SCREAM」
SWST-2 ¥3,150(Tax in)
■Calmando Qual
発売中 マキシシングル
「Negative Mustard」
SWCQ-2 ¥1,500(Tax in)
■lix
発売中 1stミニアルバム
「SICKS RAIN」
SWLX-3 ¥2,500(Tax in)
■ゾディアック
発売中 1stマキシシングル「DaN」
SWXK-1 ¥1,500(Tax in)
■FRENGY
発売中 ミニアルバム
「I'm Frenzy of Liberty!!」
SWFZ-1 ¥2,100(Tax in)

※※アーティスト・音源募集中!!※※

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒164-0003 東京都中野区東中野4-7-21-1F
E-mail cure@music.email.ne.jp
URL(PC) http://www.starwaverecords.jp (Starwave Records)
URL(PC) http://www.darkestlabyrinth.jp (Darkest Labyrinth)

デイブック

EVENT SCHEDULE
8/21(日) JCVチャリティ-フェスタ開催決定!

NEWS
〜 Internet TV 〜
★ インターネット放送局 - Tokyo Borderless TV - ★
http://tokyoborderless.tv/ 完全無料放送!

<ピックアップ番組>
【DESIGN FESTA TV】〜毎月・不定期更新〜
アジア最大級の大きさでバックアップするデザインフェスタの番組!
イベントリポートやアーティストピックアップ等のアートの世界を堪能あれ。

【着ぐるみTV】〜毎月第1第3・金曜日更新〜
着ぐるみ達による、着ぐるみトークと着ぐるみ活動の紹介テレビ。
出演:すすな、陽花、ワーム他!

【よーぐれとちゃんねる】〜毎月最終日更新〜
唄うたいと六弦奏者による音楽ユニット"YowgRetO"による
絵本ムービーと歌。歌の歌詞が絵本となってお送りしています。



YowgRetO

【Self-introduction TV】〜毎週火曜日更新〜
タレント・モデル・コスプレイヤー・アイドル・ミュージシャン
唯一の自身をアピール&プロモーション=自己紹介番組!
(出演者、随時募集中!!)

【〜 Pray for Japan 〜】
<DAYBOOK&ロボットのぞみ/コラボレイション>
画像/ロボットのぞみ 映像:文章/DAYBOOK

お問い合せ・ファンレターの宛先
〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-6-5 グローリア初穂生沼ビル903
TEL 03-6413-0892 FAX 03-6413-0892
E-mail daybook@tokyoborderless.tv
URL(PC) http://www.jcvfesta.jp/(JCVフェスタ)
URL(PC) http://day-book.net/(DAYBOOK)
URL(PC) tokyoborderless.tv/(webtv/TBTV)

タロットカードが導く宇宙からのメッセージ

リリスのタロット 12星座占い



アイオンのリリスが、星座ごとにタロットカードを選び出し、宇宙からのメッセージを伝えます。

牡羊座



8月の牡羊座のカードは「ソードのプリンス」です。カードはあなたに「断捨離しなさい」と伝えています。8月の終わり、宿題などでいっぱいいっぱいになる前に、あれもこれもしたい気持ちを抑え、まず部屋をきっぱりと整理してすっきりした一か月をすごそう!

牡牛座



8月の牡牛座のカードは「ワンドのプリンセス」です。カードはあなたに「秘密裏に動きなさい」と伝えています。強い意志は内に秘めて、信頼のおける人のそばにいることを心がけて。新しいアイデアも出やすい今は充電をしつつ自分のしたいことの作戦を練って!

双子座



8月の双子座のカードは「ソードのプリンセス」です。カードはあなたに「自分に厳しくしなさい」と伝えています。今までの知恵や経験値が限界に差し掛かっているよ><あなたの足元をすくおうとする人に注意して!厳しさと警戒心を駆使して8月を乗り切って!

蟹　座



8月の蟹座のカードは「ソードの7」です。カードはあなたに「頭を使いなさい」と伝えています。斬新な発想が生まれやすい時期。今が自分の才能を試すとき。浮かんだアイデアを考えられるだけ考えて分析して、新しい試みを成功させてね。でも争いごとに注意!

獅子座



8月の獅子座のカードは「ソードの4」です。カードはあなたに「安らぎを求めなさい」と伝えています。たとえ問題が解決していないとしても、ひとまず心を癒すのが優先!映画を見たり、「休む」ことを意識的にしてみてね。それによりクリアな心が手に入るよ。

乙女座



8月の乙女座のカードは「隠者」です。カードはあなたに「没頭しなさい」と伝えています。今まで気になっていたことを深く深く、根底まで研究しつくすなら今!何か迷うことがあるなら、人生の先輩と言える人に相談をしてみればいいアドバイスがもらえるかも!

天秤座



8月の天秤座のカードは「カップのプリンス」です。カードはあなたに「癒しを探しなさい」と伝えています。あなたが人生の中で一番癒される場所、人を探してみて。小旅行に出かけてみるのも吉。これからその場所や人があなたを癒し助けてくれるようになるよ♪

蠍　座



8月の蠍座のカードは「ディスクのプリンス」です。カードはあなたに「向上心を持ちなさい」と伝えています。自分の足元をしっかりと固めて、着実に自分のレベルを上げていける時期がちょうど今!焦ることはないけれど、コツコツ計画性をもって進んで行ってね!

射手座



8月の射手座のカードは「ディスクの3」です。カードはあなたに「スタートしなさい」と伝えています。今まで、なかなか結果の出なかったことが報われる可能性があるから、あきらめずに続けてみて。時間をかけて練ってきた計画も、実行するなら今!チャンス!

山羊座



8月の山羊座のカードは「正義」です。カードはあなたに「自分に厳しくしなさい」と伝えています。夏真っ盛り!ということで、気も緩みがちになってしまうところをビシッと自分の秤ではかり、行動することで失敗もなくなるはず。冷静な判断をすることカギ!

水瓶座



8月の水瓶座のカードは「ワンドの7」です。カードはあなたに「ぶち破りなさい」と伝えています。自分の今のポジションに満足していないなら、現状に甘んじたりせず強靭な意志をもって自分の壁をぶち破って!8月は少々攻撃的なくらいがちょうどいいみたい♪

魚　座



8月の魚座のカードは「カップの4」です。カードはあなたに「ピンチ到来><!」と伝えています。夏!海水浴!買い物!キャンプ!などと予定を詰め込み過ぎて、処理しきれずキャパシティオーバーになっちゃいそうな予感。ちゃんと自分の限界を理解すること!

【Lilithプロフィール】
カリスマタロット占い師、ステラ薫子のプロデュースによる音楽ユニット「Aeon（アイオン）」のメンバー。タロットカードの歌を歌ったことで、ステラ薫子先生に支持し、タロットの勉強を始める。外見とはギャップのあるほんわかした等身大のメッセージに、同世代から好評を得ている。http://gree.jp/lilith_g

テーマ

グリコレ

Style Council スタイル カウンシル



Dali

Ba.ユウ

好きな色は? A.黒 好きなコーディネイトは? A.カーディガン+スキニーパンツ 好きなブランドは? A.色々 使っているシャンプー A.LUX ヘアメイク所要時間 A.約1時間 美容院に行くペースは? A.2カ月に1回 好きなコスメブランドは? A.落ちにくければ 今後やってみたいビジュアルは? A.今まで同様、常に新しい事を探していきたいです 自身のビジュアルへのこだわりを教えて! A.自分にしか出来ないビジュアルを追求し、8月8日のワンマンで見せつけること

ベースメイク


ーすっぴんー


化粧水Aをつける。


下地B、コンシーラーCをぬる


リキッドファンデーションDを
ぬる。


パウダーEをたたく。

アイメイク


6
カラコンを入れる。


7
Fでアイラインをかく。


8
アイシャドウG、H（黒・ブラウン系を混ぜて）でアイラインの周りをぼかしていく。


9
ビューラーでまつ毛を上げ、
マスカラIをつける。


10
アイブロウJで眉毛をかく。


11
Kでノーズシャドウを入れる。




12
Lでハイライト、Kでローライト
を入れる。


13
-着替え-

ヘアメイク


14
ヘアアイロンで髪をストレートに
伸ばす。


15
休憩
「8月8日のDali無料ワンマン、
来てください！」


16
ポイント
ワックスMをつけ、後ろの髪を
あげてピンで固定する。


17
スプレーNをふきかけながら、
逆毛を立ててボリュームを出す。


18
ポイント
髪のボリュームが少ないところに、
エクステをつけてさらに
ボリュームを出す。


19
ポイント
逆毛を立てた毛先をカールさせて
動きを出していく。


20
髪型ができあがったら、
シルバーのヘアカラースプレーO
を全体に吹きかける。


21
-髪型の完成-

After





メイク道具

A.SANA なめらか本舗しっとり化粧水
B.ANESSA パーフェクトUVサンスクリーン
C.naturactor カバーフェイス 151オーク
D.REVLON カラーステイメークアップ 02B
E.CHACOTT フォープロフェッショナル
　フィニッシングパウダー クリアー75
F.KATE ラスティングジェルアイライナー B
G.CHACOTT フォープロフェッショナル
　メイクアップカラーバリエーション ブラック
H.メイクアップシリーズ コラージュパレ
I.MAJOLICA MAJORCA ラッシュゴージャスウィングNE
J.INTEGRATE アイブロウペンシル GrS
K.REVLON パーフェクトリー
　ナチュラルブラッシュ 206(BRONZE FLA
L.REVLON パーフェクトリー
　ナチュラルブラッシュ 201(IVORY VELV
M.uno ホールドキングN
N.VO5
O.パーティー用ヘアカラー シルバー

Photo／塚田比呂子（Hiroko Tsukada） Hair&Make／鈴木亜弓（Ayumi Suz

…彩美(Ayami Kawai)　Model／タク、アヤカ
…／堀内香織(Kaori Horiuchi)【CLIP JOINT GOD】　Total Hair Priduce／CLIP JOINT GOD

…大作戦!

学校や職場の規則でヘアースタイルを自由に出来ない…そんなお悩みを持つアナタに、その日だけ変身出来ちゃうワンタッチのエクステを使用したヘアースタイルを提案します☆

…成☆



1 まずはベース作り!
軽く全体をスジ盛りに仕上げます。






BEFORE
職場の都合でこれ以上明るく出来ないのが悩み。

2 エクステ装着!
三つ編みの根元にパッチンタイプのエクステを引っ掛けます。



小さく土台となる三つ編みを作ります。




使用したもの
ブルーストレートエクステ
チシャ猫エクステ



各1本¥1,500
(セール価格)

ヘアカラー



Cure COLOR TREATMENT
アッシュミルクティー
ブラックマジック(アジアンブラック)各¥2,800

簡単にビビッドカラーのカラーメッシュが完成!
チシャ猫エクステで変化をつけたよ♪
夏を意識した鮮やかブルーにチシャ猫エクステで変化をつけたよ♪

1 エクステを変えてイカツい系に簡単チェンジ☆



続いて、同じように内側の髪を一束取ります。

2 土台作りがポイント



…台となる三つ編みを作ります。…の時、根元に少し余裕を持たせ…緩めに編むのがポイント。

3 カギ棒でエクステを"引っ掛ける"新技!



カギ棒を三つ編みの根元に通します。



エクステの先端に付いた丸いゴムの部分をカギ棒に引っ掛け、その状態のまま土台に引き通します。



携帯ストラップの要領でゴムにエクステを通します。

完成☆



使用したもの
パイプドレッドエクステ
1本¥1,500(セール価格)



ドレッドエクステを全体に何本も装着すればこの通り!
オラオラV系ヘアの完成☆…まるでホンモノみたいな仕上がり!

ワンタッチで地味髪→派手髪に

1DAYイメチェン

For Girls♥



細い三つ編み(ブレイズ)のピンエクステで流行りのボヘミアン風ヘアに♪

黒髪の人はエクステを色の入ったものにすればOK! ゆる～くランダムに巻いて無造作にセットするのがポイント!



BEFOR

基本下ろしっぱなしの
ートロングヘア。



ヘアカラー
Cure COLOR TREATMENT
ココナッツブラウン
¥2,800



使用したもの
ブレイズエクステ
1本¥500(セール価格

掲載商品は全国どこでも通販可能!

HAIR SALON巣鴨本店 CLIP JOINT GOD
営業時間 10:00～ミッドナイト(第3月曜日&火曜日定休)
TEL&FAX 03-3940-3354 予約受付 10:00～23:00
東京都豊島区巣鴨3-20-17三ロビル2階
http://www.clipjoint-j.com



こんなにたくさん!! 日本一種類豊富なエクステが選び放題で楽しめるヘアサロン☆
ヘアアクセもオリジナルでオーダーできる

番組内コーナー「V散歩」に登場! 宇宙戦隊NOIZが巣鴨散策をする企画内で、CureでおなじみのCLIP JOINT GODさんにお邪魔しました♪ なんとメンバー自身もヘアカラーチェンジにCureカラーを使用しているそうで、メンバー使用色の視聴者プレゼント企画もあり!! 必見です!

Cure COLOR TREATMENT × Japanesque Rock Cure TV



7月23日放送!!
MUSIC ON! TV「Japanesque Rock Cure TV」にてCLIP JOINT GODとCure COLOR TREATMENTが紹介されています☆





Cure COLOR TREATMENT取扱い店舗一覧

■新宿オカダヤ本店
東京都新宿区新宿3-23-17
営業時間 10:00～20:30 TEL:03-3352-6492
通販有り http://www.rakuten.co.jp/okadaya1ec2/

■ポップランド
東京都渋谷区神宮前1-16-6トウセン原宿ビル2F
営業時間 TEL:03-3405-1507
通販無し

■ピュアサウンドアメリカ村店
大阪府大阪市中央区西心斎橋2-10-34
営業時間 10:00～21:00
TEL:06-6214-2549
通販有り
URL:http://www.puresound.co.jp/

■Like an Edison大阪店
大阪府大阪市中央区西心斎橋1-6-8
トムズハウスビルディング2F
営業時間 11:00～20:00
TEL:06-6252-6262 通販無し

■CLIP JOINT GOD 巣鴨本店
東京都豊島区巣鴨3-20-17 三ロビル2F
営業時間 10:00～23:00
TEL:03-3940-3354
通販有り
http://www.clipjoint-j.com/


スケジュール
(fri)高田馬場AREA
(wed)池袋Black Hole
(sun)池袋Black Hole
(sat)新宿Ruido K4
(wed)池袋Black Hole
日(wed)渋谷duo MUSIC EXCHANGE
7月29日(fri)池袋Cyber
8月10日(wed)高田馬場AREA
8月19日(fri)渋谷Chelsea Hotel
8月28日(sun)高田馬場AREA
9月27日(tue)池袋Black Hole
リリース
BLOOD
Bathory
1st Maxi Single [Bathory] 発売中
3曲+1PV 二枚組仕様 / 16ページブックレット / 2,100円(税込)
完全限定1000枚 / SWBD-1 / ダイキサウンド
DISC 1 [CD] 1. Bathory 2. Reality 3. Counting Rhymes
DISC 2 [DVD] 1. Bathory(PV)
Starwave Records
starwaverecords.jp/blood


BLOOD
2nd Maxi Single [Elizabeth] 発売記念ワンマン
10月15日(sat)池袋Black Hole
You are also SACRIFICE
10月26日 2nd Maxi Single [Elizabeth] 発売
3曲+1PV 二枚組仕様 / 2,100円(税込) / 完全限定1000枚限定 / SWBD-2 / ダイキサウンド



バンドマンが選ぶ！
好みの女の子コーディネート

実は気になる"バンドマンの好み"……。
そこで今回は、彼女に着てほしい好みのコーディネートは？
というテーマで、バンドマンに洋服を選んでもらいました！
選んでくれたのは、Cure主催イベント「NEW AGE EMPIRE」にて
動員1位を獲得したphase faithのメンバー。
イケメンな彼らが選ぶ、好みの女の子コーデ……これは必見です!!

Photo／塚田比呂子（Hiroko Tsukada）

実際にメンバーがコーディネート！





お気に入りは"フリルのキャミソール"



Q.今回の女性のコーディネートのポイントは？

ポイントはカーデですね。露出しすぎない所でしょうか。色は白と黒でちょい大人な感じに。

Q.好みの女性のポイントは？

髪型かな？　あとはいい匂いがすれば最高です！





Q.実際に、女性のお洋服を選んだ感想は？

オシャレな服がたくさんあったので、正直迷いました。でも、自分が選んだのを着てもらうのってテンション上がりますね

シフォンブラウジングカーデ ¥5,985／
シフォンフリルリボンキャミ ¥5,145／
ショーパン ¥6,195／GOLDS infinity

編み込みTシャツ ¥8,400／NO CROSSING
切替レオパードジャージ ¥17,640／
レオパードカーゴパンツ ¥18,690／RECYCLAGE

GOLDS infinity × G.Daiki

Q.今回の女性のコーディネートのポイントは？

黒×スカル。(単純に好きなので) あとは……他のメンバーは絶対短いスカートとか選ぶと思ったので（笑）あえて長めに。でも夏だからシースルーな感じで。



Q.好みの女性のポイントは？

控えめだけど明るい人かな。あと見てておもしろい人。



Q.実際に、女性のお洋服を選んだ感想は？

最初は、どうしよう……って感じだったけど、やってみたら楽しかった。スカル柄や鋲アイテムが多くなって、最終的なイメージは「何か戦ったら強そうな感じ」になりました（笑）





チェックシャツ ¥16,590／
ダメージデニムパンツ ¥24,490／
レザージレ ¥24,490／NO CROSSING

ホルターシフォンSKマキシOP ¥7,245
アメリカンショートPT ¥6,195
ショートフードパーカー ¥5,775／ロン
スタッズチェーンネックレス ¥4,095
ピラミッド2連スタッズブレス ¥2,625
ウェッジスタッズサンダル ¥13,440／GLAD
【問】GLAD NEWS渋谷109店：03-3472

GLAD NEWS × Vo.KAZMI



お気に入りは"ピンクのスカート"





Q.実際に、女性のお洋服を選んだ感想は？

女の子の服選び、楽しかったですよ
"くちびる"の形をしたネックレスを
僕も"くちびる"柄のジャケットであ

Q.今回の女性のコーディネートのポイントは？

黒、白、ピンク、くま（笑）。ピンクのスカートを一番初めに選びました！　あとは、くまのプリントがお気に入りです。黒と白でちょっとロック要素も入れました。



Q.好みの女性のポイントは？

女の子らしさ、可愛らしさがある女性かな。

バルーンベアOP ¥4,095／SMILE半袖シャツ ¥6,195／
サテンバルーンSK ¥5,145／スターバックルベルト ¥4,095／
リップNL ¥2,625／マイルラバーブレス ¥1,575／
エナメルサンダル ¥6,195／アイドールボストン ¥8,295／
ベアチャーム ¥3,045／LISTEN FLAVOR

ギンガムチェックシャツ ¥16,590／
バナナデニムパンツ ¥19,950／NO CROSSING
リップテーラードジャケット ¥71,400／RECYCLAGE

LISTEN FLAVOR × Ba.K



SCAPEGOAT

『EVERGREEN』 PV撮影密着REPORT!!

9月14日にリリースされるNEW SINGLE『EVERGREEN』のPV撮影が都内某所にて行われました。その撮影現場をメンバーに特別レポートしてもらいましたよ♪ SCAPEGOAT初となるPV作品、気合十分なメンバーと、楽しげな姿を一挙大公開☆



らイメージ映像の撮影。メンバーの貴重な真剣ショット(笑)。



これから初PV撮影に挑むメンバー5人です。気合十分!!



リノリなLAYHAさん、さゅらさん、たつきさん。撮影は順調です!!



イメージ映像に臨む春さん。両手の中には…?



頑張ります! ドヤ!



モニターチェック&メイク直しで真剣な5人。……あれ?



仲良くピースをしてくれた、春&克己ペア☆



撮影中とはギャップのある笑顔の春さん♪


5人それぞれ
ポージングの練習中。
克己さん……天井に
ナニがあるの（笑）？
きゅうぃーん！
これから演奏シーンの
撮影です！
演奏シーン
撮影の直前、
余裕のLAYHAさん
です。
これから全開で
挑むメンバー！
真剣な表情で叩いている
たつきさん。
ちぇす！ちぇす！
ちぇす！
か・い・か・ん♪
演奏シーンを撮り終えた
LAYHAさん。
うぇ～っす！
がんばります！
ツインギターで
ロックンロール！
いい笑顔ですね！
こんな感じで
撮影は進行中！
イェーーーーーー
ーーイ！
思いっきり笑顔なお2人。
セルフのPVの撮影中（笑）。
ドラムで遊ぶ
さゅらさんでした。
カメラ目線、
バッチリ
いただきました！
珍しく
真剣な目（笑）
珍しく真面目な
たつきとさゅらペア♪
たつき兄貴
お疲れ様で

前代未聞!!

アニマルロックが世界を揺らす?

動 物 乱 舞

夕刊 Cure キュア

動物でもわかる
ヴィジュアル系
情報が満載

7月21日(木) 号外

毎月21日発売
エイジアハウス
夕刊Cure編集部



最近、新規バンド開拓しようと思って、気まぐれで立ち寄ったライブハウスでめちゃくちゃ盛り上がっていた楽団が『リモ☆ with SAVANNA P.K. ORCHESTRA』だったんですよ。

発見者びれんさん

ヴィジュアル系? サバンナ系?

犬神サーカス団



神サーカス団、
011年夏の最新情報！
神サーカス団が挿入歌を提供
たゾンビ映画「ヘルドライバ
」がついに日本公開！
腕マシンガンガール」や
スロリ処刑人」で特殊造型
がけた西村喜廣監督による
初の本格ゾンビ映画「ヘル
イバー」が7月23日から8
日の期間に銀座シネパトス
で公開される。なんと劇中ハ
イトシーンには犬神サーカ
団の『生霊』が使用されてい
ので要チェック！

神サーカス団、
ニューシングル発売決定！
サーカス団が8月24日に発
る渾身のニューシングル
散る中」は生物の進化の行
に対する疑問を軽快なロック
ールに乗せて唄ったキラー
ーン！
曲も美メロ炸裂！
トル：桜散る中
演奏：犬神サーカス団
：CDシングル
ベル：キンメダイ・レコード
日：2011年8月24日
：DDCZ・1762
曲：桜散る中／
たがもしも（全2曲）
：1000円（税込）
桜散る中」レコ発ワンマン巡業～
27日（土）
屋ELL.SIZE
28日（日）
江KNAVE
4日（日）
田馬場CLUB PHASE

MASCHERA

2012年1月7日（土）
Shibuya O-WEST
OPEN：17：00
START18：00
TICKET
ADV：¥6500
～～～～～～～～～～～～～
Official
限定先行予約エントリー
エントリー受付期間
7月1日21：00から
7月18日23：00
＜オフィシャルサイト
予約限定特典＞
オフィシャルサイトにてチケットエントリーいただいた方の中から抽選で30名様をLIVE終了後、バックステージへご招待いたします。
～～～～～～～～～～～～～
MASCHERA HP
先行受付決定!!
どこよりも早く、チケットのお申し込みが出来ます！
『MASCHERA』HP先行予約のお申込方法は、イープラスによる抽選制インターネット受付となります。
下記事項を良くお読みの上、ご予約下さい。



受付URL（PC／モバイル共通）
http://eplus.jp/maschera-hp/
【エントリー受付期間】
7月1日（金）21：00から
7月18日（月）23：00
お問い合わせ：
HOTSTUFF
＜注意事項＞
※受付期間内に、受付URLへアクセスし、エントリーを行ってください。
※本先行は先着順ではなく抽選でチケットを確保するプレオーダー受付ですので、受付期間内であればいつでもお申し込みができます。お申し込みにはイープラス会員登録（無料）が必要になります。
※イープラスでチケットを購入する際、チケット代金の他に所定のサービス料、配送／システム利用料がかかります。
※その他、エントリーの当落確認、チケット引換え方法等は受付時にご確認をお願いします。

攻め続ける己龍を見逃すな！



SCHEDULE
■全国巡業「鬼祭」千秋楽単独公演　8月28日(土) 渋谷AX
RELEASE
■6thシングル「鬼祭」発売中！
■LIVE DVD「夢幻鳳影」4月17日赤坂BLITZ　8月31日(水) 発売！
INFORMATION
http://www.kiryu-web.net/

渋谷が大変

『SCUBER DIVE～渋谷が大変2011～』FINAL 開催迫る!!

8月1日、Shibuya O-EAST／O-WEST／O-Crest／O-nest／duo MUSIC EXCHANGE／CLUB asia／VUENOS TOKYOの計7箇所にて行われる『SCUBER DIVE～渋谷が大変2011～』FINALの出演バンドが全て明らかに!!
最大級のビジュアル系の祭典、みんなで盛り上げましょう☆
【INFORMATION】
http://www.scuberdive.com/　http://www.scuberdive.com/mobile/

【出演】
Art Cube、Administrator、アヲイ、amber gris、12012、Viru's、vistlip、VIRGENOW、エルム、えんそく、ALSDEAD、Kαin、我龍道、THE KIDDIE、ギャロ、Quinstet、Crazy★shampoo、ケミカルピクチャーズ、Called≠Plan、THE COLD MILK、コドモドラゴン、Sadie、Jackman、シンディケイト、SWEET MADONNA、SPUN!、セインティア、SOMATIC GUARDIAN、ダーリン。、Dali、DEAR、DIAURA、DISH、DEPAIN、Tu[ism]、トーマス、ドクターモルモット、DOG inTheパラレルワールドオーケストラ、Dolly、TRIGGAH、9GOATS BLACK OUT、the「ネイムレス」、NEGA、NEXX、NOCTURNAL BLOODLUST、heidi.、BugLug、花少年バディーズ、バラッド、針槐、春紫苑-ハルジオン-、お遊戯ゎが魔々団×【PaRADEiS】、the bullet、美女♂men Vlossom、boogieman、Blu-BiLLioN、ベルベット、ボクラノ、m'aidezDei、Megaromania、MERRY、yazzmad、ユナイト、Luzmelt、REALies、Lycaon、LIPHLICH、Rivet-リベット、リルト、凛、レーヴェルト、レミング、Royz、LOGiQ、ワン★スター、他シークレット出演あり

UNDER CODE PRODUCTION

東名阪を舞台に レーベルVSイベントの開催が決定!!



※当日限定企画もあり。

UNDER CODE PRODUCTION BATTLE EVENT東京編 DUAL CORE SOUND ENTERPRISE編 9月9日(金) 下北沢CLUB251「CRUSH OF "DUAL CORE"」
演]凜(ゲスト)/NEGA/Art Cube/Megaromania/TRIGGAH/DUAL CODE BAND(当日限定セッションバンド)［Vo:Z(Art Cube)&翠(Megaromania)
美沙麗(Megaromania) G:TOMOZO(TRIGGAH) B:Ray(NEGA) Ds:S(Art Cube)］
]下北沢CLUB251 **03-5481-4141**

UNDER CODE PRODUCTION BATTLE EVENT　Double River Record編　9/11(日) HOLIDAY NAGOYA「CRUSH OF "Double River"」
演]凜(ゲスト)/Cu[be]/トモダチ/Re;dis/ISK;M/Lustknot./BAELSCOPE/UNDEAD/Avidit./DELACROIX/MILKY EMILY/The 3rd Birthday
]HOLIDAY NAGOYA **052-249-2161**

UNDER CODE PRODUCTION BATTLE EVENT大阪編　Planet CHILD Music編　9月23日(祝) ESAKA MUSE「CRUSH OF "PLANET CHILD"」
演]凜(ゲスト)/SOMATIC GUARDIAN/Dali/Called≠Plan/REALies/PLANET CODE BAND(当日限定セッションバンド)［Vo:苓(Dali)&
季(SOMATIC GUARDIAN) G:牡葉(Called≠Plan) G:律(REALies) B:RYO(SOMATIC GUARDIAN) Ds:一砂(REALies)］
]ESAKA MUSE **06-6387-0203**

DOG inThePWOにDr.緩菜加入!!



6月26日Shibuya O・EASTにて盛大に行われた主催イベント「犬小屋 #5」にて、新メンバーに緩菜(Drums)の加入が発表に!! 更に2ヶ月連続リリース、東名阪ワンマンを発表 詳細は下記の通り。要チェック☆

RELEACE
2ヶ月連続リリース決定!!
■8月31日
「SPEED TO NIGHT」
【初回盤】
RSCD・045/046
(CD+DVD)
【通常盤】
RSCD・047 (CD)
¥1,260 (tax in)
■9月21日
「CHULIP HOLIC」
【初回盤】
RSCD・048/049
(CD+DVD)
¥1,890 (tax in)
【通常盤】
RSCD・050 (CD)
¥1,260 (tax in)

LIVE SCHEDULE
東名阪ONEMAN
「犬NIGHTカーニバル」
9月23日(金・祝)
名古屋ell.FITS
ALL
9月24日(土)
大阪ROCK TOWN
10月1日(土)
新宿BLAZE
【会場限定CD販売あり】
18:00/18:30
前売3,500円 (D代別)
チケット一般発売
7月23日(土)より
プレイガイドにて発売
(問)9月23日ズームエンタープライズ
052-290-0909
(問)9月24日サウンドクリエーター
06-6357-4400
(問)10月1日フリップサイド
03-3466-1100

INFORATION
http://www.inu-para.com/

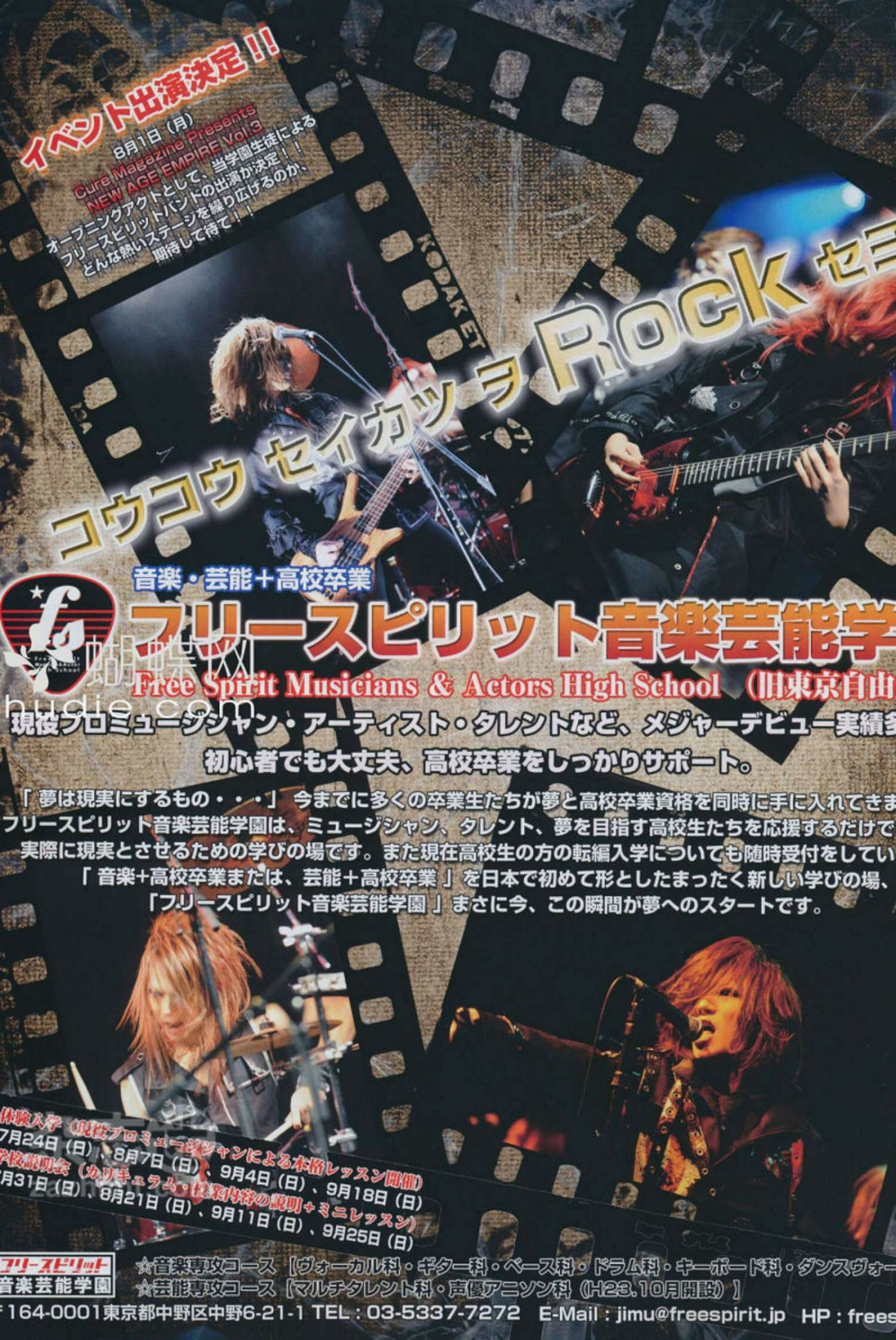
グッドメロディを届ける問題児



No.1メロディメーカー常松久人(Vo&Ba)率いる新鋭HIPHOP集団「FULL EFFECT」。楽しくバンドやってます。特に他に言うことはありません。

LIVE SCHEDULE
7月27日(水)
目黒鹿鳴館
8月4日(木)
池袋RUIDO K3
(主催イベント)
8月9日(火)
渋谷STAR LOUNGE
8月10日(水)
渋谷STAR LOUNGE
8月25日(木)
渋谷STAR LOUNGE

INFORMATION
http://www.full-effect.jp/



イベント出演決定！！
8月1日（月）
Cure Magazine Presents
NEW AGE EMPIRE Vol.3
オープニングアクトとして、当学園生徒による
フリースピリットバンドの出演が決定！！
どんな熱いステージを繰り広げるのか、
期待して待て！！
KODAK
コウコウ セイカツ ヲ Rock セ
音楽・芸能＋高校卒業
フリースピリット音楽芸能学
Free Spirit Musicians & Actors High School （旧東京自由
現役プロミュージシャン・アーティスト・タレントなど、メジャーデビュー実績多
初心者でも大丈夫、高校卒業をしっかりサポート。
「夢は現実にするもの・・・」今までに多くの卒業生たちが夢と高校卒業資格を同時に手に入れてきま
フリースピリット音楽芸能学園は、ミュージシャン、タレント、夢を目指す高校生たちを応援するだけで
実際に現実とさせるための学びの場です。また現在高校生の方の転編入学についても随時受付をしてい
「音楽+高校卒業または、芸能＋高校卒業」を日本で初めて形としたまったく新しい学びの場、
「フリースピリット音楽芸能学園」まさに今、この瞬間が夢へのスタートです。
体験入学（現役プロミュージシャンによる本格レッスン開催）
7月24日（日）、8月7日（日）、9月4日（日）、9月18日（日）
学校説明会（カリキュラム・授業内容の説明＋ミニレッスン）
7月31日（日）、8月21日（日）、9月11日（日）、9月25日（日）
フリースピリット
音楽芸能学園
☆音楽専攻コース【ヴォーカル科・ギター科・ベース科・ドラム科・キーボード科・ダンスヴォー
☆芸能専攻コース【マルチタレント科・声優アニソン科（H23.10月開設）】
〒164-0001東京都中野区中野6-21-1 TEL：03-5337-7272 E-Mail：jimu@freespirit.jp HP：frees


RIMO☆WITH
SAVANNA P.K.
ORCHESTRA
with
SAVANNA
P.K.
ORCHESTRA
7th ONE-MAN LIVE
011/9/1(thu) 渋谷clubasia
リモ☆様御生誕感謝祭』
モの盛り上げ特盛りで!みんなclubasiaに来ればええじゃないか!!～
[OPEN]18:00 / [START]19:00 [adv]2,800yen / [door]3,300yen (1Drink別)
売チケット：各ライブ会場物販にて発売中 ※バンド予約有り。Official Siteにて受付中。
E SAVANNA 2011"FINAL at 渋谷O-WEST』
1.俺流進化論
2.キラービー ～甘噛みVampire～
3.青春Sea Side Story
4.V系POP☆DISCO-TION
5.怪盗トリクスタ☆ ～君のLabyrinth～
6.渋谷Rock'n Rollダンスホール
7.なりきりLOVER
8.shiny summer dream
9.底空スターマイン
10.ハレルヤ
～メイキング&オフショット映像付き～
2500円(税込) ライブ会場物販にて販売中
3.恋のマッチョ☆マン2 ～純情ボクサー編～
4.shiny summer dream
5.渋谷Rock'n Roll ダンスホール
国CDショップ、ライブ会場物販、nazzaオンラインショップにて販売中
[Total Information] info@rimosama.jp
[Official Site] http://www.rimosama.jp/
Cho:ポセイドン
Key:コロシアム13世
Ba.綱吉
指揮:ポリンキー JPN
Vo.リモ☆
Dr:Convoy



Vo.耀矢

Vo.Kahiro

DUAL VISION PRESENTS
我羇道2nd Anniversary ONE-MAN
「unlimited happy」
2011.6.21（Tue.） 新宿 RUDO K4

幸せを生み出す空間で誓い合う未来



GAKIDO 我羇道



G&Vo.崇太郎

Ba.Rito

G.幽

イブ。震災の影響を受けて3月25日から3カ月、待ちに待った6月21日が2周年を祝う大切な記念日となった。

2011年初頭から、我羇道は"ハッピー"という言葉をテーマに活動をしてきたという。昨年の苦悩を乗り越えて、今年は我羇道に関わるすべてのものに幸せを届けようと働きかけたのだ。ライブタイトルにもあるように、この日も"限りない幸せ"を届けようとしていたことは明らか。メンバーが揃ったステージの中央で、耀矢は気合い一発こう放った。

「今日は最高に幸せになろうぜ!」と。

存分な勢いを感じさせるライブのスタートを飾った『空蝉』。溢れんばかりの気合いをぶつけ合うように、いきなり煽りまくりの展開に観客は拳をあげて全力で応えていく。ステージを彩っていくアグレッシブな6人が繰り広げるステージングは格段にパワーアップし、まるで一種のエンターテイメントショーともいえる。メンバーのアットホームなやりとりの中でRitoとKahiroによる振付レクチャーもあり、楽しげに届けた『b【R】ight f【L】ight』。気持ちを一つに届けた『曇笑顔』は、ボーカル3人の絶妙なハーモニーが響き渡り、手をつないで軽やかに横揺れを起こした『Sweet Perfume』。そして、楽器隊によるリズムセッションが繰り広げられる中、崇太郎と幽のギターバトルで圧巻のパフォーマンスを見せた。しっかりとした演奏力を発揮できるのも特筆すべきところだが、この日の我羇道から感じたことは、単に声と楽器だけで曲を届けているわけではないということ。ときに激しく、ときに優しく、バリエーション豊かな世界観を伝えていく中で欠かせないものが、彼らの表情。喜怒哀楽を表情に思い切り出しながら1つひとつの楽曲や言葉を伝える、まさに"表情で演奏するバンド"と言っても過言ではないほどだ。

力強さを発揮するときこそ、6人の迫力あるステージングが映える。『チェックメイト』を境に、拳と頭を振り乱しながら白熱していく会場。耀矢とKahiro『シンデレラ』での挑発的なアプローチに客席からは爆音に匹敵するほどの叫び声が響き渡る。こうして後半戦、一層彼らの想いがリアルにぶつかってくるパワーを発していく展開へ突入。まずは『happy maker』の軽快なテンポ感にタオルが舞う。幸福感を伝えるために、まったく曇りのない笑顔を振りまきながら演奏する素直さに心打たれる。そして、たくさんの手を空へ向けて掲げあった『もう泣かないと空に誓った日』。前へと突き進んでいく強さを確かめ合いながら、思い思いに気持ちを歌、そして音にしていく。ラストはハードに攻め立てた『傾くなら傾き通せ!』。TOSSYはここぞとばかりにドラムに思いをぶつけ、Ritoはベースを置き、マイクを持って煽る一面を見せる。ありのままに思いをぶつけ合いながら、活き活きとした[illegible]めぎあいを繰り広げた幕締めだった。

アンコールの声の中、9月にWバ[illegible]デー主催、そして2カ月連続リリース[illegible]決定を知らせる嬉しいニュースがプ[illegible]ェクターに映し出された。そして2度[illegible]アンコールに応えて登場した耀矢は、「今、すごく幸せです。けど、まだま[illegible]幸せを届けたい場所がいっぱいありま[illegible]す」と話し、その言葉には今後の我羇道[illegible]へさらなる期待を馳せる、強い想いが[illegible]められていた。そして、『大勢の中の[illegible]人の声じゃなくオマエだけの声で歌[illegible]ほしい」と告げ、みんなで歌った『病[illegible]でるときに歌う歌』はまさに、今を輝かしい未来へとつないでいくための誓いの言葉であるかのように優しく響いていた。

「もっと俺らはかっこよくならないといけない」、本編中盤に崇太郎は周りの人々へ感謝の気持ちを伝えるとともに、こう話していた。同時に「我羇道を好きになってよかったね。これからも我羇道を愛してください」と伝えた。たくさんの声、そして泣き笑い、たくさんの表情があったこの日。これから3周年へ突入していく中で、今日以上にたくさんの感情を共有し合い、彼らを支持する人々が我羇道を好きであることを誇れるようなバンドへ確実に成長していくはずだ。

Photo／森田真理（Mari Morita）〔ODD JOB〕 Report／平井綾子（Ayako Hirai）





守り続けてきた「心の絆」

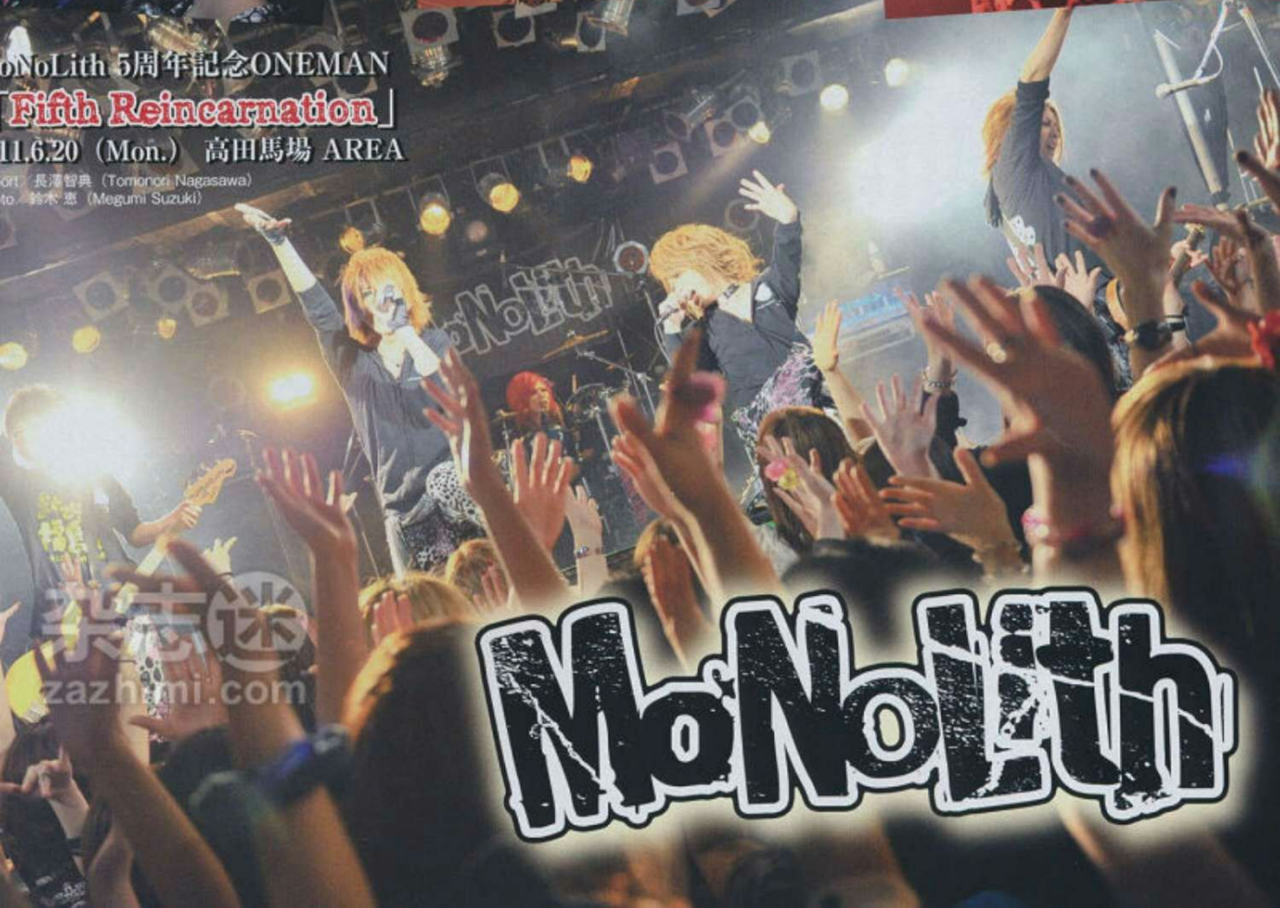






oNoLith 5周年記念ONEMAN
「Fifth Reincarnation」
11.6.20（Mon.） 高田馬場 AREA

ort 長澤智典（Tomonori Nagasawa）
to 鈴木 恵（Megumi Suzuki）



MoNoLith





Vo.ケイタ





Dr.HAYATO



Ba.たかふみ



Vo.柳



G.シューヘイ



SET LIST

1. 3月2日、桜色。
2. 刻印
3. 貘の舌先
4. New Star≒Rooster
5. FADE OUT
6. Crown of Thorns
7. black-berry
8. スタートライン
9. CANDY CANDLE
10. 白夜
11. Fairy-tale
12. Sherry

-Dr.solo ～HAYATOの部屋～-

-楽器隊アドリブ合戦-

13. 「-club REALISTIC-」
14. IN THE HURT
15. LOST CHILD
16. ガルシア
17. ブラインド ～a fair day～
18. Gravy Sauce

～encore.1～

1. 君へ…"if"の歌
2. ドレス -UNPLUGGED-

～encore.2～

1. 未来旅行者 ＜ミライトリッパー＞
2. コブラ

～encore.3～

1. ニジノハシ
2. the Worst-Seller NoveL［ist］



ステージへ上がるなり、最初に煽ったのがギターのシューヘイだった。

結成からちょうど5年目。その記念となる日を地元の仙台ではなく、あえて東京を舞台に。しかも、ワンマンという形で催したMoNoLith。他のV系バンドにはないツイン・ヴォーカルという絶対的な特色は、次々とマイクをリレーしてゆく歌声からも、しっかり響いてきた。それぞれが異なる声色を持ちながらも、一つに重なりあったとき。しかも背景を彩る、身体に衝撃や躍動与えてゆく疾走感あふれる演奏へ乗った瞬間、楽曲の持つパワーは、一気に倍加してゆく。冒頭を飾った「3月2日、桜色。」から、その持ち味は存分に堪能できていた。

でも、本当の衝撃は、ヘドバンと突き上がる拳の嵐が巻き起こった「刻印」からが始まりだった。柳の「後ろ、生きてるか～！」の叫び声をリアルに感じるくらい、轟圧な音のウネリの中へ、観客たちを思いきり熱く巻き込んでいった5人。観客たちの身体と感情を徹底して激しく揺さぶった、激烈な「貘の舌先」。唸りを上げた演奏に身を任せ、観客たちを右に左に民族大移動させながら恍惚の状態へ導いた「New Star≒Rooster」と演奏が進むごとに、その過激さにはパワーと鋭さが増し続けていた。誰もがメンバーの指示に合わせ、全力で暴れてゆく気持ちも納得だ。

この日のワンマンは、MoNoLith史上一番バンドの底力を味わえる長いライブ。本当なら、ライブを行えるか?!どころか、存続さえ見えない状態にバンドは陥っていた。理由は、震災だ。この日のMCでも、彼らはその想いを素直に言葉にしていた。中でもベースのたかふみは、福島県は浪江町出身。みずからもMCで語っていたが、今回の震災によって母親が亡くなり、バンド活動をやる状況でさえなくなっていた中、それでも彼がふたたびベースを握ったのは、父親や亡くなった母親が、たかふみの生き甲斐へ家族全員の未来を託していたからだ。震災や原発被害に負けて人生を変えるのメンバーたちも、たかふみの状況次第では「メンバーが欠けるなら、解散も仕方ない」と覚悟をしていたと言う。それでも、たかふみは立ち上がった。彼自身も、メンバーが気持ちを尊重してくれたことへの喜びや信頼を感じた。だからこそ5人は、以前から決めていた5周年記念のワンマンへ向けて立ち上がり、この日を迎えていた。

「今日しかない景色を！　今しかない時間を！」と叫びながら、会場中の人たちと一緒にタオル振りまわした「スタートライン」や、じっくりと唄いあげた「白夜」のような、想いを詰め込んだ感情がリアルに響いてゆく楽曲。さらには、心を晴やかな気分へ明るく解き放ってゆく「Sherry」など、多彩な音楽性を描きながらバンドが持つ表現の懐深さをまざまざと提示していったMoNoLith。

懐深いと言えば、中盤では四つ打ちエレクトロな演奏を背景にしたがえ、激しくもノリがあふれるドラム・ソロをHAYATOが魅せてゆく場面も。

柳の雄叫びから突入した後半戦では、ヘドバンの巨大なウネリを描き出した激烈なパーム曲「LOST CHILD」。「お前ら全員地獄へ落としてやる」「死ぬ気でこいよ」。剥きだした牙を甘美な歌に乗せ痛く突き刺した「ガルシア」など、激烈な演奏を叩きつけていった彼ら。どんなに激しくとも、しっかり歌が胸へ届くのもMoNoLithの大きな強みだ。本編最後を飾った「Gravy Sauce」を通し、MoNoLithを応援してくれる仲間たちと結んだ、確かな「心の絆」が見えたとき、改めてこれからも一緒に素敵な未来を描いていける確信を持つことが出来たのも嬉しい。

アンコールでは、エレピとアコギを軸にしたアコースティックな演奏や体感呼び起こす楽曲など、3回のアンコールに応えながら、5年間の歩みを3時間半に及んだライブへ全力投影。改めて、6年目への布石を描いていったMoNoLith。その未来に、強い光が見えていた。

東日本大震災により被災されました皆様に　謹んでお見舞い申し上げますとともに　一日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。
震災の影響でイベント開催の［決定］が遅れた為に 準備やお知らせが大幅に遅れ、皆様にご心配をお掛けして申し分けありませんでした。
出演者・関係者様のご協力のもと、震災復興支援も兼ねた良いイベントになるようスタッフ一同頑張りますので是非お楽しみに！！
今年のタマカンも、熱く激しく！　温っかく！！　みんなの笑顔で日本を元気にしましょう☆

～漆黒のシンフォニー～

at 埼玉会館ホール

演日程■ 2011年8月11日(木) / 12日(金) / 13日(土)

■ 埼玉会館ホール　■公演時間■ 開場11:00am/開演11:30am（開場時間前にロビー内 開場予定）　■チケット料金■ 前売 ¥3500/当日 ¥3800 ※整理番号付き（ドリンク代 別途 ¥500）

リモ☆with SAVANNA P.K.ORCHESTRA / LuLu
rain / ウォッカ / えんそく / ギャロ / Quinstet / シンディケイト / Dali / DragonWAPPPPPPER / TЯicKY / Vagu＊Project / 針槐 / MoNoLith / RagEnd / RAV

美女♂men Vlossom / 凛
ミニークリケット / 『正義』崇拝教團 JUSTICE KING / セインティア / 0801 弐 209336 / DIAURA / Tu[ism]-トゥイズム- / ドクターモルモット / ぼたん一家 / Megaromania / Luzmelt / Lycaon / Rubik / ワン★スター

olly / 美女♂men Vlossom
e / ANOTHER DIMENSION / Arpege / amber griss / A / S.D.I / 我覇道 / club J'night / NightingeiL / NEGA / 水楽 / MURASAKI / レインマン



入方法■
がありますので下記事項を必ず告知お願い致します。
～Fとなります。
便振替 （特典付） …7月30日消印有効
て青色の振込用紙を使用し、必要事項をご記入の上お振込下さい。
座番号：00180－6－729044
入者名：TICKET CLUB
：①希望日 ②枚数（各日程お一人様 4枚まで）
③合計金額（¥3500×枚数＋送料手数料¥500）
④お目当てのバンド名 ⑤住所 ⑥氏名 ⑦電話番号

紙は各日程毎に1枚ずつ使用して下さい。（1枚の振込用紙で複数の日程を申し込まない様にして下さい。）
紙1枚に対しチケット合計金額に加え、送料手数料¥500をあわせてお振込み下さい。
の手数料とは異なりますので、ご注意下さい。
］はAチケット購入の証明となりますので、チケットがお手元に届くまで大切に保管下さい。

【B】浦和ナルシス店頭販売…8月9日迄
（連日 19:00～21:00）

【C】浦和ナルシス予約
【TEL】048(824)8771【メール】narciss@zmf.co.jp
（バンド名、公演日、お名前、枚数、電話番号をお送り下さい。）
…8月9日迄（連日 14:00～22:00）

【D】各バンド予約・手売り

【E】プレイガイド［e＋イープラス］…発売中

【F】当日券





東京　新宿　池袋　浦和
20分!!

◆主催◆　（有）ジェナイトミュージックファクトリー
◆企画／制作◆　LIVE HOUSE 浦和NARCISS
◆お問い合せ◆　TEL:048-824-8771 http://www.zmf.co.jp

LIVE HOUSE 浦和ナルシス
埼玉県さいたま市浦和区高砂2-1-5



Vo.Hitomi

深く交じり合う 3つの称号

Moran

G.Siznaが加入し、再スタートを切った
新生Moranの最新作『トリコロール』。
タイトルの通り、3曲3様で青・赤・白の3色からなる
テイストを踏み込んだトリプルA面となる今作。
付属となるPV『紅差し』では、Hitomiエロティック
ワールド全開で悩殺されること間違いなし!!
どんどん深く、広く、満ち溢れゆくMoranの世界へ
貴方を誘います。

Interview／清水素子（Motoko Shimiz

「Vの流儀」のエンディングとしてもオンエア中ですが、これは……素晴らしい萌えビデオですね。

Hitomi ははは！（笑）猫に始まり？

—そうそう。可愛い猫に、イケメン映像とエロティックなムードが満載で。少女のスカートの中からHitomiさんがイチゴを取り出したときには、どうしようかと思いましたよ。

Hitomi Siznaが加入しての新生Moran第1弾ということで、今までとは違うイメージを打ち出したかったんですよ。それで煌びやかでなおかつエロティックな、ちょっと派手な感じにしたんです。とはいえ、チープな絡みじゃなく、観た人の想像をかき立てる抽象的なエロティックを表現したかったから、イチゴを取り出すことに（笑）。

Sizna 撮影のときは完全にHitomiくん仕切りで、"Hitomi監督"になってました。でも、そのイチゴのシーンで俺、爆睡してたんですよね！ 起きておけば良かった（笑）。

—どこか靄がかったイメージのあった従来のMoranに、ギラギラとした原色が投入されて。非常にインパクトありますし、Siznaさん加入後の第1弾PVとしては大正解です。

Soan ですよね。映像から楽曲に対してのメロディ・ライン、歌詞に到るまで、すべてが上手く合わさって新しいMoranが提示できたと思うんです。なので、ぜひ映像とリンクさせて聴いてほしいですね。

—言い換えると、映像のイメージが楽曲自体とも密接に結びついている。大まかにはラヴ・ソングでしょうが、歌詞表現は抽象的で、その奥にある真意を図りにくいんですけれど……。

Hitomi そこは、あんまり突っ込まないでください（笑）。

—え、なぜ？

Hitomi いろいろ男の都合があるというか。ぶっちゃけ、あんまり綺麗じゃない男女模様の歌なんですよ。タイト



G.Sizna

ルの『紅差し』っていうのは口紅のことで、要するに純潔・純白な存在に、自分の手で赤を足したいっていうことなんですね。つまり、少女が口紅を塗って、大人の女になる……と。PVに出てくる猫は、少女の持つ純真さの象徴でもあって、だから最後はそれを手放すんです。

Soan　現場では、Hitomiくんの動物愛の凄さを思い知りました！　猫に対してホント赤ちゃん言葉になってて、普段とまるっきり違うんですよ。ある意味、あれも萌えでしたね（笑）。

Sizna　まぁ、づら（Siznaの愛猫）のほうが可愛かったけど（笑）。出来上がりを観たら、自分が下手にいるのがすごく新鮮で、いい意味での違和感がありました。

ーしかし、Siznaさんは作曲段階からエロティシズムを狙っていたわけではないですよね？

nにそういうリズムはなかったけど、Hitomiくんの前のバンドだったり、去年の夏にイベントでシャンソンを歌ってるのを観て、きっと跳ねたリズムを歌うのが得意だろうなぁと思ったんですね。個人的にジャジーなテイストは好きだし、じゃあ、そういった要素を全面に取り入れようと。あと、イントロのドラムの後に入ってる爆発音みたいなギター音も、結構作るのに苦労したんで、ぜひ聴いてください（笑）。

Hitomi　実際、歌ってても気持ちよかったですよ。まぁ、普通にノレる曲としてサラッと聴いてほしいですね。

Soan　ギター・ソロも3曲の中では一番ガッツリ入っているし。そもそもギター・ソロのある曲っていうのが、Moranにあまりにも少ないので、そのへんもSiznaらしさかなと。

ーSiznaさんの色を出す、曲を入れ

Hitomi　それはもちろん。〝ギターがカッコいい曲。〟っていうのは前提でしたね。例えばイントロにしても、わかりやすく重いリフとかメロディじゃなく、Siznaって割とトリッキーなことをやってくるんですよ。そういう〝らしさ〟が、今回Siznaが持って来た2曲にも窺える。

Soan　そういった要素も含めて選んでいった結果、どれをメイン曲にするか決められないくらいの3曲が出揃ったんです。PVだって、当初どれにするか決められず、外部の人に意見を求めたくらいですからね。それでトリプルA面という形態にして、タイトルも『トリコロール』と。

Hitomi　ちょうどメンバーが3人だし、3曲とも違うカラーだから、曲を色で例えても面白いんじゃないかと思ったんです。それでタイトルも、それぞれ青・赤・白と色のまつわるものにして。ただ、1曲目をPV曲にすると、どうしてもそれがメイン曲っていう印象になるから、あえてバラードの『遥かの青』を1曲目に持ってきました。

ーSoanさん作曲の『遥かの青』は、最も従来のMoranに近いのでは？

Soan　3曲の中では、そうですね。作るときも、これまでの延長線上ということを意識しつつ、3人の個性を入れ込めるように構成を練りました。歌モノ曲でHitomiくんのヴォーカルを引き立て、Siznaにはギター・ソロを入れてもらい、自分らしさとして鍵盤を入れる。具体的に言うと、その3つですね。

Sizna　割とSoanのイメージがしっかりあったから、それを自分の中で消化して。あと、今回も〝ピーギャーを入れてね。〟って言われたんで、イントロに〝ピー〟を入れました（笑）。

Soan　ハウリング的な〝ピー〟ですよ。割とギターもギャーギャー言ってるでしょ？（笑）

ーだから壮大な曲なのに、演奏は熱いんですよね。

Soan　……実はこれ、俺の中でZi



Dr.Soan

く感じてもらえたなら嬉しいですね。

Sizna　リズム的にも8分の6なんで、自然と熱くなるんですよ。ギター・ソロ終わりの静かになるパートでも、ギターとピアノをバランスよく録れて良かったなと。

Hitomi　Aメロ、Bメロは割と優しいのに、サビでガッと激しくなる。そういった曲の流れから見えた物語を歌詞でも書いていて、中心にあるのはどうにもならないもどかしさとか空しさかな。現状、特に不満もなく満たされていても、ふと人気のない海だとか空だとか手の届かない大きなものを眺めているうちに、なんとなくセンチメンタルな気分になることってあるじゃないですか？　そういうときに漠然と感じる未来への不安を歌にしたかったんです。

ー何なのかわからないからこその不安。そんな曖昧模糊とした感情をテーマにしているのもMoranらしい。

Hitomi　うん。人間の感情って無数にあるのに、みんな恋愛とか失恋とか特に人を大きく揺さぶるものばかり扱って、取りこぼしてる感情があるのが、すごくもったいないと思うんです。だから自分は、人が扱わないテーマを歌にしていきたいんですよ。

Soan　この曲は、とにかく歌を聴いてほしい。メロディといい、全体にわたってHitomiくんが進化させてくれて、ラストのファルセットとかたまんないですね！

ーそして2曲目に『紅差し』を挟み、3曲目の『White Out』は明らかなライヴ曲ですね。

Sizna　Hitomiくんから〝ライヴ曲が欲しい。〟と言われてたんです。構成も難しくて中身はグチャグチャなのに、結構ストレートに映える曲になって、出来上がったときは作曲者としても手応えがありましたね。ひそかにギターが難しいんで、コピーしてくれたら嬉しい。

Soan　デモの時点ではライヴ曲にな

人がどんどんドラムを前に出してくれたんですよ。結果、パンチ力も増して、タイコからも勢いを出せて良かったです。アレンジも自画自賛できるくらい、いいものになりましたね。

―Aメロのヴォーカルもhitomiさんらしからぬワイルドさがあって、驚きました。

Hitomi そこも曲の勢いと繋がってるんだと思う。この曲は、もうイントロからカッコいいんで。

Soan あとHitomiくんらしくないのが、英詞推しなこと！　しかもウィスパー気味になってるのも萌えポイントです（笑）。

―英詞部分を訳すと、少女が処刑台にかけられている……という、確かに日本語で書くにはショッキングな情景が描かれていて。そこから読み解くに、明らかに一つの物語がありますよね。

Hitomi それは実在の光景ではなく、あくまでも少女本人の中にあるイメージ像でしかないんですよ。そこまで自分を追いこんでいる罪の意識から、俺が断ち切ってあげよう……っていう。歌詞をよく読んでもらうとわかるように、彼女が殺し続けたのは他者ではなく、自分自身だから。

―そんな複雑なストーリーが、なぜ、この曲から出てきたんでしょう？

Hitomi わかんないですねぇ……。イメージです！（笑）

―Hitomiさんの頭の中は、いったいどうなっているのか（笑）。もう一つ、Bメロに煽りの全員コーラスが入ってますが、こういうのもMoranでは珍しくありませんか？

Sizna そうですね。リズムに乗っての[illegible]は無かった。

Soan 今までのコーラスはメロディに付随して歌うものが多かったから、単純な煽りは初めてかも。でも、ライヴでは絶[illegible]べないな。Bメロのドラム、結構忙しいから。

Sizna じゃあ、俺、頑張る！

―7月からはイベント・ツアー"青蟲、赤裸々、白昼夢"も始まりますので、で



Schedule

■Moran全国Event tour「青蟲、赤裸々、白昼夢」

7／29（金） 仙台darwin
7／31（日） 札幌KRAPS HALL
8／6（土） 長野CLUB JUNK BOX
8／7（日） 新潟Live Hall GOLDEN PIGS RED STAGE
8／8（月） 金沢AZ
8／10（水） 名古屋E.L.L
8／11（木） 京都FAN J
8／13（土） 鹿児島CAPARVO HALL
8／14（日） 博多DRUM Be-1
8／16（火） 高松DIME
8／17（水） 岡山CRAZY MAMA KINGDOM
8／19（金） 大阪BIG CAT
8／20（土） 福井響のホール Moran Presents
「Moran VS amber gris～Sizna birthday special～」
8／26（金） Shibuya O-EAST

■トリコロール発売記念 Oneman Tour
「The Cult Musical」

9／16（金） 横浜F.A.D
9／18（日） 大阪FAN J-twice
9／19（月・祝） 名古屋ell.FITS ALL
10／14（金） Shibuya O-WEST

Release

発売中 PV付きSingle
「トリコロール」
TFCC-89332 ￥2100(tax in)

Information

http://moran-web.net

談させていただきます（笑）。

Soan 特に高松は3人とも初上陸なんで、楽しみですね。あと、春に行けなかった仙台は前回のぶんも含めて、いいステージを魅せたいと思っています。

Sizna 一連のツアーとは別に、8月20日には俺のバースデー・ライヴもやらせてもらうんですよ。しかも地元の福井で……っていう、これは完全に俺の自己満ですね（笑）。

Soan 3月にHitomiくん、6月に俺と高田馬場AREAで誕生日ライヴをやったんで、どうする？　って聞いたら、"福井がいい"って言うから。俺とHitomiくんは、これが生まれて初めての福井なんですよ。amber grisも二つ返事でOKくれたんでしょ？

Sizna うん。ベースの殊も福井出身で。福井出身者のいるバンドで仲がいいのがamber grisだったから、福井での2マンをお願いしました。

―さらに、9月には横浜＋東名阪でワンマン・ツアー"The Cult Musical"が行われますが、このタイトルの意図するところは？

Hitomi ライヴを観てもらえればわかるように、Siznaのパフォーマンスって一風変わっていて、すごく魅せることに長けているんですね。そういうマニアックなショー的要素が今、Moranのカラーとして新たに出て来ていると思うので、そこを押し出したいなと。

Sizna 去年12月から9ヶ月ぶりのワンマンとなるので、とにかく楽しみです。

Soan 最大の目標は、次の年に繋がるワンマンにしていくこと。そこですね。

Hitomi Siznaが加入して1年経って、ようやくいろいろ馴染んできたように感じてるんです。そこから来年に向けて、いろいろ動いていきたいなと。

―つまりMoranにとって、もしや今は大いなる助走段階？

Hitomi まあ、そうですよ。なので、これからの動きに注目していてください。


G. 西條洋介


Vo. 平一洋

a way of our living Uncool gross
2011.6.15(Wed) Shibuya O-WEST

在りのままで挑んだ大舞台。


Ba. 野中拓


G. 平井健太


Dr. 田畑子雲

「Cocksuker but Pose and Steel」ツアーのファイナルを飾った6月15日、O-WEST。言うなれば1曲目からアンコールまで、2時間丸々クライマックスだった。

アーティスティックな感性をヴィジュアルや音楽に散りばめながら進んできたケミカルピクチャーズだが、この日、5人は新たな姿でステージに立っていた。オープニングでスクリーンに映し出されたのは、メンバー各々の本当の名前。ruiは平井健太へ、Joeは西條洋介へ、拓は野中拓へ、子雲は田畑子雲へ…、唯一既に本名で活動していた平一洋を除く全メンバーが、ありのままの自分に戻りアーティスト活動をREスタートしたのだ。薄くなったメイク、カジュアルダウンした服装、本名。今までと方向性をガラリと変えた彼らの様子は、ケミカルピクチャーズの歴史をずっと追ってきた人にとっては衝撃的だったに違いない。でも、1曲目『I Love suG my life』から衝動のままに弾け飛ぶ5人のやんちゃな笑顔を見れば、今が最高に自分達らしく気持ちの良いステージだということは一目瞭然。そして、その想いがファン1人1人に届いたのだろう。続く『Stand by me』では、2曲目にも関わらず、まるでラストナンバーのような大合唱が会場に響いていた。

「声を聴かせてくれよ!」

痛々しい程に剥き出しの感情を突きつけながら、『I WannA GEtAway』『ベラミー』『翼を下さい』と新旧さまざまな楽曲を織り交ぜ、演奏していく5人。むしろ、5つのバンドを同時に見ているような圧倒的なパワーで、感情を吐き出していたと言うべきか。CDだけでは伝えきれない、想いの強く脈打つ音が確かに感じられる、エモーショナルなプレイスタイルが魅力的だった。

轟音と共に加速し続けてきた本編前半。攻めの姿勢を象徴する真っ赤なステージが、突如まぶしいほど真っ白な光で包まれた。そして、透明感のあるサウンドに導かれて始まったのは、ミディアムナンバー『純白の絶望とキャンバス』。忍び込む素直な言葉、繊細に作り上げられた空気感が、熱気と興奮で速くなっていた鼓動をゆっくりと落ちつかせていく。類を見ない躍動感を表現出来る彼らならではの、潔いギャップ。それでいて、どの表情に注目しても、どの一瞬を切り取っても伝わる、常に本気で音楽と向き合っている姿勢。そのストイックな生き様こそが、ケミカルピクチャーズが支持される大きな理由なのだろう。

「これからは、着たい服を着て、好きな歌を歌っていこうと思ってるよ」

ライブも後半に差しかかった頃、平一洋は少しもためらうことなく言い放った。きっと、この選択をするまでには、メンバーそれぞれの中でいろんな葛藤があったのだと思う。だが、この時の彼らからは、自分達の選択した道をこの先も共に歩いてくれるだろうファンに対する強い信頼感しか感じられなかった。そして、その直感を裏付けるかのように〝ケミカルピクチャーズにとって1番大切な曲〟『Praparat』を丁寧に熱唱。結成当初からあるこの曲を奏でることで、初心を忘れないこと、自分達がもっと自由に音を表現していける〝可能性の塊〟であることを示した。

本編後半は、全メンバーの自己紹介MCを挟みつつ、ラストへ向けて西條洋介・平井健太・野中拓がひたすら自由にステージを奔走。彼らを押し出す田畑子雲のパワフルなドラムや平一洋の強烈なシャウトがフロアの熱を急激に上げていく中、『Walking Ashland』でラストを迎えた。

…と、ここでお待ちかねの重大発表。7月と10月にニューシングルのリリース決定や、来年の1月に1stフルアルバムのリリース決定など、今後もハイスピードで活動をしていくことを宣言するように、沢山のサプライズが告げられた。

そして、アンコールでは、7月27日にリリースされる最新シングル『地球という名の乗り物』を初披露。

「生きていこうぜ!」

そう高らかに叫んだ平一洋の一声が、新生ケミカルピクチャーズの次なるス

Report/斉藤碧（Midori Saito）

オリジナルへの追求。



先日行われたShibuya O-WESTワンマン公演より、メンバー全員本名で活動していくことを発表し、より等身大の姿を映し出したケミカルピクチャーズ。これには枠に囚われないスタンスを貫くことで唯一無二のジャンルを創り上げたいという想いが籠められている。7月27日には最新作『地球という名の乗り物』をリリース。これからも勢力的に進んでゆく彼らのリアルな今を見逃さないで欲しい。

Interview／斉藤碧（Midori Saito）

ケミカルピクチャーズ

ことと思います。新たなスタイルでリスタートを切ることを発表した、今の素直な気持ちを聴かせてください。

平一洋（以下：平）　3月にミニアルバムを出して、昔の曲を5人でアレンジし直すことで原点回帰をしつつ、全国ツアーを廻ってWESTでワンマンをするっていう流れは、本来は「この5人での形を固めていこう」っていう意味があったんですよ。ちゃんと地に足をつけてやっていこうっていうか。でも、固めている途中のワンマンで、化粧を薄くして着たい服を着て…って、一気に自由度を広げたもんだから、正直どうして良いかわかんなくなりました（笑）。

―コンセプトがあれば、それに向かって制作していけば良いですからね。

平　そう！　その方が楽だと思うんですよ！　実際、コンセプトが決まっていた時は、1人の出した意見を尊重すればポンポンと物事が進んでいたし。だけど「1回、みんなの好きなことをやってみよう！」ってスタイルにしたら、簡単に見えていたのに、さらに難しくなっちゃって。あんまり見た目で飾らないぶん演奏力とかが求められるし、ただロックバンドとしてライブをするんじゃなく、ショー的な要素もほしいし、いろいろ考えさせられることが増えたんですよね。だから、良い意味で落ち込みました。

田畑子雲（以下：田畑）　本当は、バンドって1つ核となるものを決めた方がいいと思うんですよ。でもうちのバンドは、今までずっと核となる部分がないまま進んできた感じがあって。それが今回、さらに明確になったなって思いましたね。

―それでも、より自然体であろうとしているのはなぜですか？

平　ヴィジュアル系でも何でも、コンセプトとか枠を定めてやっていたら、どうしても二番煎じになっちゃうじゃないですか？　でもどんなに難しくても、枠に囚われないというスタンスを貫いていけたら、最終的にはオリジナルバンドになれるんじゃないかなって気がしたんです。ケミカルピクチャーズっていうジャンル

ができるんじゃないかなって。
ーなるほど。で、真のオリジナルバンドになるためには、まずは本名で行くべきだろう、と？
平　いや、別に「本名じゃなくても良いよ」って言ったんですよ。ruiだったら、「花沢類（花より男子）でも良いんだよ」って。
平井 健太（以下：平井）　やだよ！ 明らかに偽名じゃん（笑）。それに、本名じゃないとありのままじゃないじゃないですか。
ー正論ではあるけど、そう言うヒラケンさん（笑）が、本名を公表するのに1番抵抗していたそうじゃないですか。
平井　はい。とても出したくなかったんですけど…、枠を広げるためには仕方がないので（苦笑）。
ー渋々決意したんですね（笑）。そして逆に、ワンマンで1番生き生きと暴れ回

ただ、ライブが始まるまでは、名前が変わって、今まで派手に見せていた部分を取りはらって同じ曲を演奏したらどうなるのかな？っていうのが不安であり楽しみだったんですけど。実際にやってみたら「何も変わってないな」って安心しましたね。それこそ、衣装が軽くなったぶん「動きやすい！」っていうくらいで（笑）。
平　体が軽くなったからステージングが激しくなったって、すごいな。それ。
西條　「今までの衣装だと手が挙げ難かったのに、Tシャツだと挙がる！」みたいなこともあるからね。
ー両手足の重りを外した時の悟空（ドラゴンボール）みたいな感じですか？
西條　まさにそれです（笑）。
ーまた、拓さんと子雲さんは名字のみ公表されましたが、いかがですか？

さんやバンドと向き合っていけるなって感じましたね。もともと本名だったので、そこまでON／OFFがあったわけじゃないですけど、さらに素直になれた気がしました。
田畑　逆に自分は、「本名だったんですね！」とはすごい言われますけど、それ以外は特に変わったことはないかな。それに俺らってそこまでカッチリとしたステージネームをつけて、すげ〜着飾ってやってきたわけじゃないから、今までも何かを演じていたっていうのはなくて。お客さんからしたら結構なイメージチェンジかもしれないけど、自分達的にはすんなりと入れましたね。
ーその1つの節目となったワンマンの最後には、最新シングル『地球という名の乗り物』が初披露されました。



これからシフトチェンジしていく中で、ライブを重ねるごとにだんだんケミカルピクチャーズの色に近づいていくかなって期待している曲というか。個人的に「このバンド、かっこいいな」って思えるバンドって、どこにでもありそうな曲をやっていても、それが自分達の色になってるバンドなんですけど、そういう風にバンドの色が濃く出ている曲って、きっと長い年月をかけて育てられた曲なんですよ。シンプルな曲ほど。なので、今回の楽曲も含め、自分達の曲も、1曲1曲がそうなればいいなって思います。
ーライブで、平さんは、『地球という名の乗り物』は大震災を意識して作ったわけじゃないのになぜかリンクした。という話をしていましたが、今回の楽曲制作を始めたのはいつ頃だったんですか？
西條　原曲で言えば、俺と平くんがケミカルを始めようって話していた時にはもうあったよね。
平　うん。でも、『胸に降る雨　頭揺らす声』なんかは、当時はもっとすごいバラードで大人っぽすぎたんで、1度はまだ早いなって話になったんですよ。それで「この曲をもっとアップテンポでロックな感じにしてほしい」って西條くんに頼んでいて、今回彼が持ってきたデモを聴いて「これ、今出すのにピッタリだね」ってなって、収録が決まったんです。
西條　他2曲に関しても、自分の中では割と前から構想していた曲なんですけど。前のミニアルバムを経て、今回1からこの5人で新曲・シングルを作るってなった時に、"メロディを引き立たせた良い歌を作ろう"っていうテーマが挙がって。それだったら、この3曲が良いんじゃないかなってことで選んだ曲でした。
平　その中でも、俺は『胸に降る雨　頭揺らす声』はアレンジが濃くて、『y通り沿いの公園』は逆にすごくシンプルで、その真ん中が『地球という名の乗り物』かなって思ったんだけど。
野中　わかります。『胸に降る雨　頭揺らす声』はいかにも西條さん節ですよね。
田畑　「来たな！」って感じだった。ま

ーそれほど濃い楽曲が揃ったにも関わらず、『地球という名の乗り物』がリード曲に選ばれたのは、やっぱり歌詞の世界観が現状とリンクしていたから？
平　ですね。本当は『胸に降る雨　頭揺らす声』の方をリード曲にするつもりだったんですけど、曲が出揃った時点で大地震が来て。「今みんなが求めてるのはこっちかな」ってことで、『地球という名の乗り物』をリード曲にしたんです。
田畑　俺は3曲のデモをもらった段階で、『地球という名の乗り物』が1番好きだったんで、これがリード曲だなって思ってましたけどね。マイナー進行の曲があんまり好きじゃないっていうのもあるけど、直感的にこれが良いなって。
ーそんな風にサウンドとしては3曲3様なんですけど、個人的には今回のシングルを聴いて、平さんからこんな恋愛の歌詞が出てきたことにすごく驚きました。もしかして、何かありました…？
平　実は、大失恋をしまして…（苦笑）。今までは言葉って本当に経験した想いじゃないと薄っぺらくなるから、恋愛の歌詞は書かないようにしてたんですよ。で、今回も書き出しは別のテーマで書こうとしてたんですけど、失恋直後ということもあり、書いているうちに自然と恋愛の歌詞に寄っていっちゃって。出来あがってみたら、これまで自分が書いてきた歌詞の中で1番恥ずかしい歌詞になっていました。
ーちなみに、特に恥ずかしい曲は？
平　カップリングの2曲はあんまり歌いたくないですね。恥ずかしいっていうか、思い出したくないんで…（笑）。
野中　俺は『y通り沿いの公園』が1番好きですけどね。今までのケミカルの曲の歌詞を見てもこんなに直球で投げてる歌詞ってないですし、この歌詞を見たからこそ、RECでも直球のベースが弾けましたし、感情移入をする上ですごく気持ちが左右された曲でしたから。
西條　俺もケミカルをずっと一緒にやってきた中で、平くんは彼個人の葛藤や人生観を歌ってきたボーカルだと思ってい



として出せるようになったのは、大きな一歩だなって。

平井　そうは言っても、いくらなんでも病みすぎですけどね（笑）。

田畑　前回までは、暗い面もありつつ、まだ救いようのある歌詞だったと思うんですけど、今回は良い意味でげんなりする歌詞ですからね（笑）。より等身大になってきたっていうか。

―ということは、今後またラブソングが生まれる可能性も…？

平　今回落ち込んでる間にいっぱい書き溜めたので、それがいつか形になるかもって感じですかね。でも、新しく恋愛の歌詞を書くためには、また失恋をしなきゃいけないわけで。とりあえず今はもう恋愛の歌詞は書きたくないです！

―そんなことを言っている平さんが、この曲達をライブでどう歌うのか。酷かもしれないけど楽しみです（笑）。

西條　ですよね。それに、今までのケミカルピクチャーズの曲作りは、ライブを想定しながら制作していたり、CDになる前にライブで披露していることが多かったんですけど。今回は、まずシングルを作って、この間のワンマンで3曲中1曲をようやく発表したくらいなので、これから先、ライブでやっていくうちにまた違った熱を持った曲になったら面白いな～と。そういう期待もあります。

平井　その反面、今までにはなかった、家でボーっとしながら落ちついて聴ける楽曲でもあるし。歌詞と近いような体験をしたことがある人は気持ちが入りやすい曲になったと思うので、広い意味で新しい作品ができましたね。

平　でも、あんまり歌物ばっかりのバンドっていうのは好きじゃないので、10月にリリースする『トガリムネエソ』はもっとガチャガチャで、また違った意味で度肝を抜くような作品になればいいなって考えていて。前のミニアルバムまでにいろいろ実験してきた成果を今回の歌物で見せつつ、ここでさらに助走をつけて、『トガリムネエソ』でバコーン！と爆発。で、来年のフルアルバムでその集大成を見せられたらいいなって思っています。そして、『地球という名の乗り物』の発売日の7月27日にはタワーレコードでイベントもやるので、是非遊びにきてください！







Schedule

7／23（土）	HEAVEN'S ROCK 宇都宮VJ-2	8／20（土）	長崎DRUM Be-7
7／24（日）	水戸LIGHT HOUSE	8／21（日）	博多DRUM LOGOS
8／1（月）	渋谷が大変	8／24（水）	広島並木JUNCTION
8／5（金）	下北沢SHELTER	8／27（土）	名古屋ell FITS ALL
8／6（土）	名古屋E.L.L	8／28（日）	OSAKA RUIDO
8／7（日）	京都MUSE	9／15（木）	札幌SUSUKINO 810
8／11（[illegible]）	岡山CRAZYMAMA 2nd Room	9／16（木）	札幌SUSUKINO 810
8／16（火）	神戸CHICKEN GEORGE	9／19（月）	仙台Hook
8／17（水）	高松DIME	10／21（金）	渋谷La.mama（ワンマン）
8／19（金）	熊本DRUM Be-9		

Release

7／27　New Single『地球という名の乗り物』


バグラグ
Bug Lug
http://www.buglug.jp/

KAIBUTSU級の秘めたるPOWERを解き放て！

**人間だれしも持っている"怪物級"の何か。
BugLugのNEW SINGLE『KAIBUTSU』は、まさに自分の中に秘めている
"怪物級"のパワーを呼び覚ませ！
というメッセージが込められた作品となっている。
目前に控えたResistar Records PRESENTS『治外法権』のツアーでも、
すべてに食らいかかる勢いの彼らに要注目！**

Photo／逸見隆明（Takaaki Henmi）
Interview／清水素子（Motoko Shimizu）Hair&Make／青柳正和（Masakazu Aoyagi）【アルファノット】

ンチ力のあるタイトルですね。とはいえ、単純にモンスターを指しているわけではないと思うんですが。

一聖　これは自分の中に秘められたポテンシャルやパワーのことですね。人間、誰しも〝怪物級の××〟って称される何かを持っていて、でも、気づいてない人がほとんどなんだと思うんですよ。僕自身、まだ知らない怪物級の何かを持っているかもしれない。そういったものを呼び覚まそうぜ！　っていう歌です。

ーなるほど。楽曲的にもエレクトロ・ポップとヘヴィ・ロックの合いの子みたいな曲で、そのへんも怪物っぽい。

一聖　そうなんですよ。前作の『絶交悦楽論』で、それまでにないくらいロックな方向に振り切った結果、すごく収獲があったんですね。ライヴ観も変わって、この道筋は間違ってないと思えた。かといって従来のポップな自分たちを否定するつもりもない。それで二つをドッキングして作ったのが、この曲なんです。

一樹　ヘヴィなリフで始まって、すごく激しい曲かと思いきや、サビでいきなりポップになるじゃないですか。そのギャップ感がたまらないし、ある意味ヴィジュアル系ぽくて、新鮮でしたね（笑）。

一聖　サビの〝くわっくわっくわっくわっ〟っていう詞は、〝カッ！〟と目を見開くときの擬音で、最初は〝これ、いいの？〟的な意見もあったんですよ。でも、言葉で遊ぶのが僕は大好きなんで、自分らしさを出すためにド頭から歌いました。

ー特にサビ始まりだから、轟音イントロから歌に入った瞬間のギャップは凄いですよね。間奏の分厚いフレーズにも、怪物が忍び寄ってくる感がある。

燕　まさに。間奏のベースも怪物っぽい雰囲気で弾きました。

優　そういうヘヴィな音出してるバンドさんって、大体ダウン・チューニングじゃなくてギュラー・チューニングのままで、他に負けない重さを出したかったんです。

一聖　ダウン・チューニングな音楽も好きだけど、今はありふれちゃってるもんね。だから違うところで攻めたいっていう、それは僕らの意地とプライドですよ。

ーええ。レギュラーでも、キッチリヘヴィさは出せてますから、大丈夫。

優　そこは成功したと思いますね。だけど一樹のギター・ソロのバックで……実は俺、チューニング下げてるんです。

一聖　ええ！　マジで!?

優　うん。曲が求めるヘヴィさを出すために……でも、それが悔しくて！　今後もレギュラーで行きますから、ダウンになったら魂を売ったと思ってください！

ーわ、わかりました。その他に、プレイ面での新たな挑戦は？

燕　一聖のデモを聴いたときに、すごくサビが前に出てる印象があったんですよね。だから、普段はサビで動くフレーズを付けがちな[illegible]歌を引き立てるためにルートメインで弾いてます。

一樹　僕は本来[illegible]派なギターが好きなんですけど、今回はテーマに〝アバンギャルド〟を掲げて、あえて今まで弾いてこなかった、[illegible]いいフレーズを入れ込んでみました。

一聖　ヴォーカルでは初の試みとして、アウトロで〝[illegible]〟って叫んでます。録り終わったときにもうちょっと怪物感出したいねって話になったんで、間奏のところに荒い息遣いを足したり、いわゆるシャウトも今までやったことなかったから、すごく新鮮でしたね。メンバーに何度もリテイク出されて……ちょっと恥ずかしかったけど。

ーやっぱりBugLugって、ヴィジュアル系らしからぬバンドかもしれないですね。先程〝ヴィジュアル系っぽい曲で新鮮だった〟という発言がありましたし、

一聖　それは思う！　でも、今回はガッツリとヴィジュアル系ですよ。歌詞も今までみたいな〝ザ・前向き〟じゃなく、Bメロでは自分の鬱憤をブチまけてたりしてますから。特に〝神様の失敗作と言われても　観にくい不良品と言われても　この運命とにらめっこして　この世を笑わすのさ〟っていう歌詞は、一番気に入ってるんです。僕自身、周りからいろんなことを言われるし、常に前を向いてるわけじゃない。だけど、〝このやろう！〟っていう精神だけは常に持って生きていて、何を言われても見返す自信はある。その気持ちを強く表した言葉で、同じ不安を抱えてるみんなと共感し合いたいから、この曲は一生歌っていきたいですね。

燕　一聖って、意外と繊細なんですよ。

一聖　そう！　アリにも怯えるくらい。

ーその繊細さが〝時に不安な夜もあるけれど〟という歌詞を書かせたり、逆にパワーを呼び覚ましたい！　っていう前向きな想いを歌わせるんじゃありません？

一聖　それはありますね。時に不安に怯えたり、ポジティヴな歌を前に出して歌おう！　って思い切ったり、振り幅はメチャメチャでかい。だからこそアーティストとして成り立ってるのかな……って、エラそうなこと言っちゃいますけど(笑)。

一樹　まぁ、一番聴いてほしいのは、アウトロ入りのシャウトかな。生のテンション感を、ライヴで感じてほしいです。

ーカップリングの『人造カオス』も、ライヴが楽しみな曲ですね。

一聖　まさに。『人造カオス』はライヴで必要なパートを揃えてみようと、初めてBugLug全員でイチから作った曲なんですよ。5月1日のワンマンが明けて、〝もっと欲しい〟とメンバー間で話した激しさ、荒々しさ、熱さを出すために、リフやリズムも組み立てていって。そうやってみんなで作って、いろんなものを〝カオス〟っていう言葉が出てきたんです。歌っているのも、結局そういったカオス＝混沌は人間が作り出すものだ！　ってことなので、〝人造〟を付けてみました。

優　ライヴでも数回やったんですけど、わかりやすくノレる曲だから、すぐファンが馴染んでくれて。Aメロは手拍子でBメロは飛び跳ねて……と、こちらが思う通りの盛り上がりになってます。

一聖　そこからサビは拳一筋！　以前は〝僕らポップだし、拳はちょっと〟みたいなところがあったのに、今は〝かかってこい、この野郎！〟っていう精神でやってるんで、ホントにライヴが激しいんですね。なので、この曲も今のBugLugに見合った、メチャメチャカッコいいスタイルに出来上がったと思います。でも、燕が一番こだわってたのは、間奏の〝ポヨヨ～ン〟だったみたいですけど。

ーそもそもジャジーなベースで始まるお洒落な間奏なのに、なんであんなお笑い系の音で締めくくられてるんですか？

燕　僕ら、そんなお洒落なバンドじゃないし。ちょっとカッコよく始まって、最後に〝俺らバカでした！〟ってバラすのが、BugLugらしいんですよ（笑）。

一樹　僕的にはカッコよく終わりたかったんですけどね。でも、燕が本当にこだわってたから、僕は〝ポヨヨ～ン〟を入れる位置に、こだわってみました。

ー優しい（笑）。そして通常盤のみ収録の『リリィ』では、作曲者である優さんが気持ちよさげにギターを弾く姿が目に浮かびました。

優　確かに、自分の思い描くイメージ通りに作っていった曲なんで、すぐ出来ましたね。イメージとしては正統派なロック……なんですが、疑問がひとつあって。俺が曲を作ると、一聖って絶対恋愛の歌詞つけてくるんですよ。

一聖　それ、俺も思ってた！　なんか優



が作る曲ってセンチな感じがして、寂しくなるんだよね。だから、恋が絡んでるセンチな歌詞を付けたくなる。
優 そう。「リリィ」だって、もっとロック色が強くてもいいと思ってたのに、やたら切なくしたがるし！ そもそも俺のパソコンのフォルダについてる仮タイトル、「フ●ック野郎」ですよ？
―え……！ 確かに楽器隊の音だけ聴けば、なかなか挑発的ですけど。
一聖 まぁ、こういう感じも、時に歌いたくなるんです。激しい曲に囲まれてるからこそ、より切なさも響くだろうし、こういう一面も間違いなく自分ですから。純粋無垢っていう百合の花言葉と、ニックネームっぽい曲名にしたくて「リリィ」と名づけたんですけど、僕の曲にしては珍しくシンプルで、何が言いたいのか誰でもわかるくらいストレートに書いたから…ちょっと恥ずかしいです！（笑）
燕 演奏自体はロックな感じで攻めていったから、こんな歌詞が乗るとは意外だった。でも、ロックな上にこんな切ない歌詞とメロディを乗せても、僕ら曲を成立させられるんだ！って、逆に嬉しかったですね。恋愛に病んでる子が聴いたら、すごく胸打たれるんじゃないかな。
一樹 まぁ、僕は三度の飯よりラブ・ソングが好きなんで、毎日でも聴きたいですね。そして妄想します！
―実は一聖さんって、こういうセンチな世界観を表現するのに、すごく長けてると思うんですよ。Cメロのヴォーカルも儚く震えて、主人公の切ない気持ちが痛いくらいに伝わってくる。
一聖 こういう曲ってBugLugの主軸ではないけれど、一つの流れとして以前からあるタイプの曲だし、僕もメチャメチャ気持ち籠るんですよね。ライヴで歌ってても悲しくなってきて、〝なんでこんな詞を書いちゃったんだろう？〟って思うくらい。でも、そこで共感してもらうのが僕の使命だと思うから。
―夏のイベント・ツアー〝治外法権〟でも、きっと聴けるんですよね？
一聖 もちろん。やりたいことが明確に定まった中でのツアーなんで、モチベー



G.一樹

Ba.燕

nTheパラレルワールドオーケストラにBiu.BiLLioNと、相手は同じレーベルとはいえ、敵は敵なんで。

燕 まぁ、どうせ一番になるのはわかり切ってるんで、全部頂きますよ。最終日のShibuya O-WESTでは、大声で"ごちそう様でした！"って言ってやります。

一樹 あんなにいいバンドたちが、僕らのステージに彩りを加えてくれるなんて、有り難いかぎりですよ（微笑）。

優 もう、ヤツらの本番前にアンプいじってやります！ ……って、本当は仲いいっすけどね。

―そういえば、このツアーで一聖さんをモノにしようと、DOGの準々さんは息巻いているらしいじゃないですか。

一聖 そこは、いい感じにツンツンデレデレしてあげますよ。各会場セッションがあるので、そこで彼とも何か縁があるかもしれないですし。とりあえず、他のバンドに言いたいのは"頑張れ！"ってことだけですね。特に準々は！

Schedule

Resistar Records PRESENTS『治外法権』
7／23（土）仙台HooK
7／30（土）OSAKA MUSE
7／31（日）名古屋ell.FITS ALL
8／6（土）福岡DRUM Be-1
8／7（日）広島ナミキジャンクション
8／14（日）Shibuya O-WEST
-EVENT LIVE-
8／29（月）池袋BlackHole
9／3（土）高田馬場AREA

Release

NOW ON SALE
NEW SINGLE『KAIBUTSU』
【初回盤】（CD+DVD）
RSCD-042/043 ￥1,890（tax in）
【通常盤】（CD）
RSCD-044 ￥1,260（tax in）

Information

http://www.buglug.jp/

Planet CHILD Music

ソウマティックガーディアン
SOMATIC GUARDIAN

11.8.24新型武器2種同時投下
LOVE&PEACE

1.LOVE&PEACE　2.密♂約　3.憎しみの果てに辿りついた孤独
(3曲入 ¥1,575(税込))

1.LOVE&PEACE　2.密♂約　3.cruel sign
(3曲入 ¥1,575(税込))

ライカエジソン東京店、原宿店にてインストアイベント同日開催
※詳細はOFFICIAL SITEにて発表

2011.11.16新型武器4種同時投下
風林火山

Type風：2曲(A,B)＋ＰＶ
Type林：2曲(A,B)＋8/14シューティングライブ収録DVD（全８曲）
Type火：2曲(A,C)＋ＰＶメイキング
Type山：3曲(A,D,E)

初回購入特典 トレーディングカード封入(全16種)　※コンプリート特典あり (詳細は封入はがきにて)

VE&PEACE』発売記念主催訓練『…ンスツイルは愛を運ぶ』

11.8.24(水)高田馬場AREA

[出演]
SOMATIC GUARDIAN / Fenrir / レーヴェルト / ASTRO BOY / classic.
VURNY / 朱 / リモ☆with SAVANNA P.K. ORCHESTRA

[開場/開演]16:00 / 16:30 [前売/当日] ¥3,000 / ¥3,500(ドリンク代別途要)
ケット発売中] ライカエジソン東京店/ローソンチケット/各バンド予約 [問]AREA(tel.03-3361-1069)



単独訓練TOUR 2011

月21日(月) アメリカ村CLAPPER『SOMATIC Osaka』
[開場/開演] 17:30 / 18:00 [前売/当日]¥3,000 / ¥3,500(ドリンク代別途要)
[チケット]８月６日(土)～SOMATIC GUARDIAN物販(No.1～50シャッフル)/ライカエジソン大阪店/ローソンチケット
※バンド予約なし
[問]CLAPPER(tel.06-6213-6331)

月23日(水) 名古屋MUSIC FARM『SOMATIC Nagoya』
[開場/開演] 17:30 / 18:00 [前売/当日]¥3,000 / ¥3,500(ドリンク代別途要)
[チケット]8月15日(月)～SOMATIC GUARDIAN物販(No.1～50シャッフル)/ライカエジソン名古屋店/チケットぴあ
※バンド予約なし
[問]MUSIC FARM(tel.052-772-2314)

月29日(火) 新宿RUIDO K4『SOMATIC Tokyo』
[開場/開演] 17:30 / 18:00 [前売/当日]¥3,000 / ¥3,500(ドリンク代別途要)
[チケット]8月14日(日)～SOMATIC GUARDIAN物販(No.1～50シャッフル)/ライカエジソン東京店/ローソンチケット
※バンド予約なし
[問]RUIDO K4(tel.03-5292-5125)

日程
- ■8.01(月) SCUBER DIVE～渋谷が大変～2011 [問]フリップサイド(tel.03-3466-1100) http://www.flipside.co.jp)
- ■8.06(土) ESAKA MUSE [問]ESAKA MUSE(tel.06-6387-0203)
- ■8.15(月) HOLIDAY NAGOYA [問]HOLIDAY NAGOYA(tel.052-249-2161)
- ■9.10(日) 池袋RUIDO K3 (vs 江戸川パラドクス ツーマン) [問]RUIDO K3(tel.03-5944-8851)
- ■9.23(金) ESAKA MUSE [問]ESAKA MUSE(tel.06-6387-0203)

咲季司令官生誕祭
シューティングライブ開催!!

Planet CHILD Music presents
SOMATIC GUARDIAN咲季司令官生誕祭
『司令官のことが…めっちゃ好きやねん!!ファイナル』

2011年8月14日(日)池袋RUIDO K3

[開場/開演] 18:00 / 18:30
[前売/当日] ¥2,000 / ¥2,500(ドリンク代別途要)
[チケット]ローソンチケット /バンド予約
[問]RUIDO K3(tel.03-5944-8851)

当日のライブ映像は11月16日発売
「風林火山(Type林)」に収録!

※シューティングライブの参加についてお願い
上半身は「迷彩柄」の服を着用してください。
下半身の指定は特にございません。
(柄などが心配な方は
info@somaticguardian.com までご連絡下さい)
ご協力お願い致します。

【INFORMATION】Planet CHILD Music
〒530-0047 大阪市北区西天満4-3-5 梅ヶ枝センター301
Planet CHILD Music内
「SOMATIC GUARDIAN」宛
[OFFICIAL SITE]
http://www.somaticguardian.com
[LABEL SITE]
http://www.planet-child.jp

Lycaon is releasing their new erotic album "Usoto Onnato __________". The sound will be their unique combination of the erotic atmosphere of theirs and the rock. You can expect a lot of the original and unique colors in this album! They are also going to be on "Yukizurino Onna" tour go around 22 places in Japan this summer.

We will deliver the interview with them talking about not only about this album and the one-ma tour but also about their romances because the album is about "lies and women"!

Lycaon the band that keeps seeking ways to express themselves in an erotic way.

--Before we talk about anything, I want to tell you that these photos are shocking in a good way. I see you guys are wearing revealing costumes, and I heard that Yuuki came up with the idea to have ladies in there.

Yuuki: I wanted to get more impacts than before so I aimed for more. I think it looks more mature than before. We have taken the next step.

--I noticed that in the recently released single "Aventure". It is mature and elegant.

Yuuki: After we have released "EROS" and "Jesus", we have been thinking about the title that goes with our current style. Then I thought that can be related to romance. So I made the title "Aventure". I think this goes perfectly with current Lycaon.

--I noticed that your band seems like it goes well with old style bar with mirror ball or something.

Yuuki: Right. I want my band style to be as the one in good old days. When the economy was really good, people were more energized. I like those images when I think about back then.

Rito: I like it because it sounds gorgeous.

--You guys call the new album "Usoto Onnato ______" an erotic album, is this correct? Are you still on the process of making it? (This interview was held in the middle of June)

Yuuki: Yes. We are working on it right now.

Satoshi: We usually make an album after making a theme for the album, but this one has varieties.

Rito: To me, I feel like this album is something that made me grow up. I had been using 7-string guitar to make heavier sound, but I decided not to use it for this album. When I think about the combination of sexual appeal and the rock, I thought it is better not to use it.

Satoshi: I was picturing the sound with the major codes to make it something new. There are important songs that won't shine individually but will in the flow of the album, so I wanted to put those kinds of songs in this album. I think that's the key of this album.

Hiyuu: I think we did very good job making this album with the good combination of sexual appeal and the rock. I think this can describe the view of Lycaon.

--I can hear that mature-ness made the sexy sound more rock.

Satoshi: I personally try to imitate the sound of 80's to 90's when the rock was THE genre to listen. My theme is to think about how accurately I can express the sound from back then.

Yuuki: I've been thinking that I want to make songs that Lycaon can only make. I strongly feel that the artist in me is growing bigger.

Satoshi: If it's just heavy, you can listen to one of those anytime. I really want to say that listen to "Usoto Onnato ____" if you want to listen to something new.

--I understand that you guys are going for the core of their sexual concept. Anyways, I'm very curious about this title with the words "lies" and "women".

Yuuki: Don't you want to ask about the space after that? I won't say it, but I will move my lips at the show.

--Okay, so you are not going to tell me now?? (laugh) Alright, I will concentrate on your lips at the show!

Yuuki: Anybody has some sort of secrets. That's why I felt something sexy in the word "lie". Everyone hides something inside. Something that's··· sexual, I guess?

--Don't ask me, just say it! (laugh)

Yuuki: For example, if a girl who is aggressive in bed tells me she is shy, I think it is a lie.

--You think it's sexy when some girl is hiding something from you. You told me that sexual feeling can be related to romance. I think I am going to ask you about this.

Yuuki: Do we talk about our love life? (laugh)

--YES! To start off, do you like those girls who have a gap between the impression from her appearance and the real character?

Yuuki: Yes, because they stimulate me. When I find a quiet girl, I always wonder how they are like in bed. Well, I'm saying this, but if this really happens, I think I will be shocked. (laugh)

Rito: But I totally agree! I think bands can be related to this. You get stimulated by the difference between the cool performance on the stage and the relaxed moment of the members. And a lot of people like this difference.

--So, you think the stimulation is really important.

Yuuki: Yeah. I also like mothering type of girls. I want someone that mentally completely holds me, and takes care of me (laugh). I think I always like the one who can be somehow related to my mother.

Rito: I know what you mean.

Satoshi: Yeah. Mother is always my ideal.

Yuuki: Even though I look for a girl who can possibly take care of me, I always get interested in a girl who is somehow like me (laugh). It can go in a opposite way too. If a girl who is manly outside gets really adorable when alone, I think I will get excited.

Hiyuu: I like that!! I like a girl who is strong around many people, but who depends on me when we are alone. If she is manly all day long, I think I will get upset!

All: laugh

Rito: I'm not sure if Hiyuu is sadist or masochist. I know the members will look at him as a masochist, but when I listen to his story, he sounds like a sadist. I don't know.

Hiyuu: I can be a bully when I see cute things. When I like someone, I get really cold because I don't want to show her my true colors.

--You act like you are cool unconsciously?

Hiyuu: Yes, unconsciously. I use the pokerface all the time.

Rito: (whispering) Don't just say something random just to sound cool.

All: laugh

Rito: Pretend like you are perfect because you like someone? You are a total liar!

Hiyuu: (laugh). But I like someone that can relax me. I want a girl who makes me relaxed just by looking at her.

Rito: And you tease those girls??

Hiyuu: No, no (laugh). When I really start seeing someone, I open my everything to her.

Rito: So, you are saying that you tell a girl you are great before seeing her, and reveal the truth when you get her? Ah, too complicated.

--How about you then, Rito?

Rito: I like those girls who always depend on me, and are kind to me. I'm the opposite way, I show my weaknesses first.

--So just be who you are?

Rito: Yeah. For example, even when the girl I like is coming over, I don't clean because I hate cleaning.

Hiyuu: You don't know how messy his room is. I always organize his room. I think it's very messy, but I feel comfortable somehow. I don't know why.

Rito: RIGHT?? The room makes me relaxed (laugh)!

--I know Satoshi likes rock style. So, I believe you like tough girls?

Satoshi: Well, I'm the kind of person who wants to yell at them liar when girls scream after seeing a bug.

--You don't fall for that?

Satoshi: No. I like those girls who are calm after seeing a bug. Rock style··· Hmm, I like tough girls. Keep this in mind, babes!

Rito: You don't like girly girls?

Satoshi: I like independent girls, especially when I think about living together in the future. I do not want her to scream like that.

Rito: You are···cold (laugh).

Hiyuu: I have a feeling that you are lying.

Rito: Well, he might even like those girls who scream.

All: (laugh).

--So, I have been asking you guys about the taste for girls. I know you guys are going for sexual feelings. I want to ask you about what type of actions you think it's sexy when girls do them.

Yuuki: I definitely have to say this. I know girls are trying to lose weight, but we like it as you are. We feel it's sexy when you are chubby. Those girls make me want to hug them. I would even bite them! I feel your passion for this (laugh).

Hiyuu: Curve is sexy. And···

Rito: When you see their underwear accidently in the city?

Hiyuu: I don't think that is sexy (laugh). Curve is the best.

Rito: Well, I like revealing cloths to myself, but I don't want my girl to wear something like that (laugh). I like it of course, but I think it's sexy when it's not completely showing.

--So, you think the balance is important.

Rito: I think it's sexy when a girl takes off her clothes, and that's finally I see her skin. If she is wearing revealing cloths, it won't be much of a difference, right?

Yuuki: It's like opening a treasure chest (laugh).

Hiyuu: The part that always catches my eyes is the lips. Sometimes I see a girl with perfect lips.

Rito: I still don't know what you favorite lips are··· But I like thicker lips.

Hiyuu: Sometimes I can tell if the girl is good in bed or not by just looking her drinking something.

Yuuki: I know! And I also like the lips when she is eating.

--Wow, your imagination can go forever (laugh)! How about you, Satoshi?

Satoshi: I don't have anything in particular, but if I have to say, I like the muscle pokes out when she strains. I like seeing the different side of girls.

--That's good. I don't hear that often from guys. I know a lot of girls like poking muscle when guys strain.

Rito: Yeah, yeah. I know Hiyuu got nice arms for that.

Hiyuu: Yeah. Girls often ask me if they can take a picture of my strained arm.

--Well, we have to watch Hiyuu's arms closely from now. Speaking of romance, I want to hear about the ideal date plan of yours.

Satoshi: I want to go for a drive to the beach. We sit by th shore and talk.

--I can easily picture you with a convertible. What kind of m do you want to listen to during the drive?

Satoshi: Well··· If it's a hot summer day, I would listen to Hot Chili Peppers with the windows open!

Rito: I knew you were going to say that (laugh). Speaking Satoshi, you like The Blankey Jet City, right?

Yuuki: Blankey is totally for a night drive.

Satoshi: Well, Red Hot Chili Peppers is for on the way, and Blankey is for the way back.

--I see. How about you, Hiyuu?

Hiyuu: Me? Well, I want to go to the aquarium. I also like watching the night view. Basically, I like any places with cl air and nice view. To be honest, I hate crowds, so I would avoid that. Well, but I would go to the festivals and stuff.

--Even if you don't like it, no guys hate seeing his girl wearin Yukata!

Hiyuu: Ohhhhhh, Yukata is good for sure!

Rito: Yukata is great! I didn't know you guys like to be out like to stay inside. Of course I go out, but I like when we a alone at the room better. For example, I like Anime, so we watch Anime or movie together. I just love the space to ourselves, so I would stay inside of the house.

--How about you, Yuuki?

Yuuki: Okay, the best part of the date starts from the tex says "I can't wait to see you tomorrow" the night before a setting the alarm.

Rito: Don't try to be so pure. Do you think you can get gi talking like this (laugh)? I know you would set the alarm an be late.

Yuuki: Yeah (laugh). My ideal date starts when she wakes up when I sleep in. She wakes me up, and I say, "Oh yeah, today, huh?"

--You text her that you can't wait to see her, but you forget al (laugh)?

Yuuki: Well, I like when my girlfriend wakes me up. After w up, I put my favorite clothes on, and we get in my car to d to somewhere. I like driving during the day, but honestly I l night time better. It is totally different from daytime. Hehe

--What's that laugh?

Rito: You sound like you only look forward to night.

Yuuki: I just think we can have more fun at night. I like ta at night while driving.

--Okay. I enjoyed talking about this with you guys. And ther long tour coming up called "Yukizurino Onna".

Yuuki: We want to see the fans from many different areas Japan. We will be interacting with fans and go to the next so I named the tour "Yukizurino Onna (One night stand wo For the previous one-man tour, we went to seven cities, b is 22 this time. It is tripled, so we have to have three time much as the energy we had last time!

--I heard that the show in Tokyo is already sold out. So three shows were added, and now there are 22 shows.

Hiyuu: We go from Hokkaido to Okinawa. We will be everyw

Satoshi: There are 22 shows, so I hope you guys all get cr as if you shoot me down, baby!

--Ohhh, you sound very strong more than usual!

Satoshi: Well, I want my life to be rock.

Hiyuu: Like the previous tour, there are shows that each member produced, and there will be so many goods added our inventory. So I hope you look forward to it. I want eac single show to be memorable. Now that Erotic Album "Uso Onnato ___" will be released, our variations will be more. I to show you Lycaon's word.

Rito: There is a day that we perform only one song.

--On September 12th at Higashikouenji UFO CLUB, right? I the fan thanks giving day.

Yuuki: Yes. On that day, we will only perform "The [1st] c genocide holic".

Satoshi: We will be playing that song for two hours.

--"The [1st] degree genocide holic" is such an aggressive son

Rito: Right. That's why we warned the fans not to come if are not completely healthy.

Hiyuu: I want you guys to work out to come to that show

Rito: during this tour, we will visit my home town Fukui fo first time, and I am very excited about it. I hope all the sho will be like parties.

Yuuki: I've never experienced 22 one-man live shows in a but I just want to have fun above anything. So we want to one-night stand with fans and keep moving. This is a good opportunity for us to visit many places, so I want to see th fans in so many different places already! We will make all t nights special.

Translator / Yumi Kawaguchi

らいの子の方が自分は好き。ロックな……力強い女性がいいな、ヨロシクベイベー！

リト あんまり女々しくない方がいいんだ？

サトシ 俺、しっかりしてる子が好きなんだよね。自分がいろんなことに細かい人間だから、一緒に生活することとか考えると。「カマキリ見たくらいでキャーキャー騒ぐんじゃねー！」みたいな。

リト ……亭主関白だなぁ（笑）。

緋遊 逆に……サトシに裏がありそうだよね。

リト あぁ～、実はそうやって「キャーキャー」言ってる子の方がかわいいと思ってたりしてね。

一同 （笑）

—女性の好みを聞いてきましたけれど。エロスを追及しているみなさんは、女性に対してどんな部分にエロスを感じているのかを聞かせてほしいのですが……。

悠希 これに関してはすごく言いたいことがある！女の子って痩せようってしますけど、男の子からしてみるとちょっとムチムチした部分にエロスを感じるんですよ。上着を脱いだときに見えるムチッとした二の腕だとか。なんかこう……抱きつきたくなっちゃうんですよね、かぶりつきたくなる。

—すごい勢いで主張してきましたね（笑）。

緋遊 やっぱり、くびれとかがチラッと見えるときはいいなぁって思いますね。あとは……。

リト パンチラとか？

緋遊 パンチラは…エロスじゃないでしょう（笑）。やっぱり、女性の曲線美はセクシーだなって思う。

リト まぁ、自分は超露出してますけど（笑）、俺的には女性にはあんまり露出しないでほしいんですよ。もちろん露出も嫌いじゃないですけど、ちょっと見えるシルエットにエロスを感じるし、そういうところがすごく好きなので。

—やっぱり、〝チラ見せ〟はポイントですかね？

リト なるべく露出は控えて、脱いだときに初めてエロスを感じるタイプですね。あまりにも露出されてると脱いでも変らないじゃないですか？

悠希 まぁ……、宝箱を開ける感覚だよね（笑）。

緋遊 あと、僕がよく女性の中で観てしまう部分が唇なんですよ。街歩いてても、きれいな唇の子がいると目で追っちゃうんですよね～。

リト いまだに緋遊のベストな唇がわからない……。でも、俺も唇は厚い方が好き。

緋遊 たまに飲み物飲んでる口とかみると、「絶対にこの子、夜はエロいぞ」とかさ。

悠希 わかる！あと、食べてるときのモグモグし

サトシ 特にこだわりはないけど、なにかを持ったりして急に力が入ったときに出る筋肉の筋、あれが好きなんだよね。女の子のそういう一面が見えたときにすごく惹かれるというか。

—男性目線で女性のそういう面がいいっていうのは珍しいですね。女性の中には血管フェチの人っていたりしますけど。

リト あ～、いますよね、血管フェチ。結構、緋遊の手はいいって言われるよね？

緋遊 うん。「血管の写メ撮ってもいいですか？」ってよく言われますね。

—では、血管フェチの方は緋遊さんの手や腕に注目ですね。さて、ではここでもう一つ。恋愛にはデートは必須だと思うので、みなさんの理想のデートプランを教えてもらおうかと。

サトシ 僕は車で海に行きたい、ドライブがてら。それで堤防に座って海を見ながらお話をするという。

—サトシさん、オープンカーが似合いそう。そのドライブ中に聴きたい曲は？

サトシ そうだなぁ……。やっぱり、晴れた真夏日に窓を開けてレッチリ（Ｒｅｄ Ｈｏｔ Ｃｈｉｌｉ Ｐｅｐｐｅｒｓ）を聴く！

リト 言うと思ったわ～（笑）。サトシといえば、レッチリかブランキー（ＴＨＥ ＢＬＡＮＫＥＹ ＪＥＴ ＣＩＴＹ）でしょ？

悠希 ブランキーは夜じゃない？

サトシ 行きはレッチリで、帰りはブランキーだね。

—なるほど。では、緋遊さんは？

緋遊 僕は……水族館とか行きたいかな。あとは、夜景を見るのも好きなんですよね。基本的に、空気がきれいなところとか景色がいいところにいきたい。実は、人ゴミが好きじゃないので……できれば避けたくて。祭りとかも誘われれば行くけど。

—お祭り、乗り気じゃなくても女の子の浴衣姿は好きなんでしょうね？きっと。

緋遊 あ～！浴衣はいいですね、確かに！

リト 浴衣はいい！ってか、結構みんなアウトドア派なんだね。僕、結構インドア派なんですよ。もちろん外出も好きですけど、家で2人きりでまったりしてるほうが好きなんですよね。例えば……僕はアニメが好きなんですけど、一緒にアニメ見たり、映画見たり。2人だけの空間が好きなので、外に出るというよりはインドア派なんですよね。

—お家デート派ということですね。悠希さんは？

悠希 僕的なデートの楽しみって、前日に「明日楽しみだね」って話をしながら目覚まし時計をセットとしてぇ～（笑）。で、目覚ましセットしても寝坊するんやろ？

悠希 そう（笑）。僕の場合、寝坊して起こされるところから理想のデートの1日が始まるんですよ。彼女に起こされて「あ、今日デートだったね」って。

—前日に、楽しみだって言ってたのに忘れてるんだ（笑）。

悠希 僕の場合は、彼女に起こされるっていうところもポイントなんですよ。その後、お気に入りの服を着て準備して、彼女を僕の車に乗せて。昼間はドライブがてらいろんなところに出かけたいんですけど……基本的に僕は夜が好きなんですよね、昼とは違うじゃないですか？フフフ。

—なんですか、その不敵な笑いは……。

リト なんか、夜しか楽しみじゃないみたいだよね。

悠希 夜の方が、より魅力を感じるんですよ。だから、夜に2人で話しながらドライブするのが好きですね。

—こういった感じで、メンバーの恋愛観をいろいろ聞かせてもらいました。と、いうことでＬｙｃａｏｎには今年の夏、「ゆきずりの女」と名付けられた長いツアーが待っていますね。

悠希 全国各地でたくさんファンのみんなと触れ合って、次の土地へと旅をしていくんで〝ゆきずりの女〟っていうタイトルにしたんです。前回のワンマンツアーは7ヶ所で、それが今回は約3倍ということで、これは3倍の力でやっていかないといけないなと思って。

—さっそく9月7日の東京はソールドアウト。さらに、他にも数ヶ所がもうすでにソールドアウトしているということで、急遽6ヶ所の追加公演が発表されました！と、いうことで全部で22ヶ所を廻りますね。

緋遊 北海道から沖縄まで行きますからね。上から下までなめまわすように廻ってきますよ！

サトシ 全22ヶ所もあるから、どの会場も俺を撃ち殺すくらいの勢いでかかってきてくれることを願ってるぜベイベー！

—お～、いつにもまして強気ですね。

サトシ まぁね。ロックな人生を送りたいので。

緋遊 今回も前回同様、各ヶ所メンバープロデュースがあるんですよ。それに、このツアーからグッズも増えていくので楽しみにしていてほしいな。各地方で思い入れのあるライブをしたいし、Ｅｒｏｔｉｃ Ａｌｂｕｍ『嘘と女と『　』』がリリースされてセトリもバリエーションが広くなると思うの

リト あと、1曲だけしかやらない日もあるし。

—9月12日、東高円寺ＵＦＯＣＬＵＢでのファン感謝祭ですよね。

悠希 そう。その日は『Ｔｈｅ［1ｓｔ］ｄｅｇｒｅｅ ｇｅｎｏｃｉｄｅ ｈｏｌｉｃ』、1曲しかやらないです。

サトシ 1曲だけを2時間くらいずっとやり続けるっていう。

—『Ｔｈｅ［1ｓｔ］ｄｅｇｒｅｅ ｇｅｎｏｃｉｄｅ ｈｏｌｉｃ』って……超煽り曲じゃないですか!?

リト そうなんです。だから、告知にも「体の弱い方はご遠慮ください」って書いてあるんですよ。

緋遊 ぜひ体力をつけて来てほしいですね！

リト 今回のツアー、俺の出身地・福井県で初めてライブできるので個人的に楽しみなんですよ。まぁ、全ヶ所パーティーみたいに楽しめたらいいかなって思いますね。ツアーファイナルは名古屋ＢＯＴＴＯＭ ＬＩＮＥという大きな会場に挑戦できるので、各地でいいところを見せて、いい状態でツアーファイナルに臨みたいですね。

悠希 ワンマンライブを22本っていうかつてない本数なんですけど、一番は楽しむことだと思っているので、アバンチュールな感じでゆきずっちゃおうかなと。こういう機会だからこそ行ける土地もあるし、各地のＬｙｃａｏｎファンの顔を早く見に行きたいですね。全ヶ所、素敵な夜にしたいと思います。

ule
所ワンマンツアー
りの女」
水） 名古屋ell.SIZE
） 福井HALEBEE ※SOLD OUT
） 岐阜MUSICJOURNAL ※SOLD OUT
） 東高円寺UFOCLUB ※SOLD OUT
） 仙台BIRDLAND
日） 山梨KAZOOHALL
日） 東高円寺UFOCLUB-番外編- ※SOLD OUT
火） 浦和ナルシス
水） 山形Sandinista
日） 札幌MESSHALL
火） 函館BAYCITY'SSTREET
金・祝） 青森SUNSHINE
土） 盛岡CLUBCHANGE
日） 新潟BlackStage
水） 大阪SHRINP
水） 神戸MerseyBeat
日） 山口周南rise
火） 福岡DrumSon
水） 鹿児島SRH
土） 沖縄ROCK OKINAWA
日） 沖縄ROCK IN OKINAWA
INAL-
土） 名古屋Bottom Line

Release

8／31（水） Erotic Album
『嘘と女と『　』』
【全国流通版】
CD＋DVD 3000枚限定 8P歌詞カード
SRL-014A ¥3,000（税込）
【ライブ会場限定版】
CD(1枚組) 500枚限定 8P歌詞カード
SRL-014B ¥3,000（税込）
＜発売期間＞2011年8月31日～11月26日発売

Information

【Shimizuya Records】
〒464-0850 愛知県名古屋市千種区今池5-7-23
石原ビル2C
E-mail shimizuya_info@yahoo.co.jp
Official Website
http://www.shimizuyarecords.jp/lycaon/


蝴蝶网
hudie.com
杂志迷
zazhimi.com



Ba.緋遊

8月31日にリリースされるErotic Album『嘘と女と『　　　』』は、エロスな雰囲気とロックの融合した彼らにしか出せない色が味わえる作品になりそうだ。そして夏には「ゆきずりの女」と題し、全国22ヶ所を廻る全国ワンマンツアーを敢行！
今回は作品について、そしてワンマンツアーへの意気込みはもちろん、"アバンチュール""嘘と女"から派生し、メンバーの恋愛観をじっくり探ったインタビューをお届けします。
今度もエロティックな魅力を追求し続けるLycaonに魅せられてほしい――。

Photo／菅沼剛弘（Takehiro Suganuma）
Interview／平井綾子（Ayako Hirai）
Hair&Make／井上佳子（Kako Inoue）

ーしかし、今回のグラビアは衝撃ショット満載ですね。みなさんの露出度の高い衣装と、悠希プロデュースによる女性との絡みもあって。

悠希　見た目のインパクトもパワーアップさせたかったので、さらに過激に、今までよりもひとつ上の……大人な感じが出せていますね。

ーその大人っぽさ……上品さや気品さのあるアダルティな感じというのは、先日リリースされたSINGLE『Aventure・アバンチュール・』にも音で表れていると思ったんですよね。

悠希　『EROS』『Jesus』とシングルをリリースして、今のLycaonの世界観にあったタイトルを考えていたんです。そのときに、エロスに通ずるものって恋とか……かけひき的なものだと思って、"アバンチュール"っていう言葉がハマったんです。ちょっとノスタルジック要素がある言葉とか雰囲気って、最近のLycaonの世界観を出すのに必要な要素になっていると思うんですよね。

ー確かに、キャバレーとかバーが似合う感じですもんね。ミラーボールがよく似合うというか。

人間の生活に活気があった時代にすごく惹かれるんです。

リト　ギラギラしたゴージャス感がいいんですよね。

ー8月31日にリリースされる『嘘と女と『　　』』は"Erotic Album"と名付けられているだけあって、より洗練されたエロス要素が詰め込まれるのではないかと。こちらは、目下制作中ということで？（取材は6月中旬）

悠希　はい。まさに今ちょうど、っていう感じです。

サトシ　今回は、統一された一連の流れを決めて作るというよりも、1曲1曲が違う個性をもった曲を集めた感じ。

リト　俺にとっては、ギタリストとして進化の場だったなって思うんですよ。今までは重いサウンドに重きを置いていたので7弦ギターを使ってたんですけど、今回は7弦ギターを使わないでいこうって決めたんです。ロックとエロスの融合を考えたときに、ロック感を出すには7弦ギターを使わない方がいいという結論に達して。

サトシ　メジャーコード感というか、曲が垢ぬけたイメージを意識して作ったからね。ただ、アルバムの中には単体で聴くと光らない曲でも、流れの中で重要な曲ってあると思って。今回は、そういう隠れた名曲を入れてみようと思ったんだけど、そういう曲が肝になってくるアルバムになるんじゃないかな。

緋遊　ロックとエロスが融合している曲とシングル曲が混ざることによって、本当にバランスよくLycaonの世界観を追求できていると思う。

ーみなさんがいうように、エロスさのある雰囲気も大人っぽさを感じられた要因だったのかもしれない。

サトシ　個人的には、80～90年代のロックが輝いていた時代を再現しようと思ってるんだ。言ってしまえば、理想のロック像をいかに現代で表現できるかっていうことをテーマにしているから。

悠希　「こんな曲はLycaonにしかできない」って思わせるような曲を作っていきたいって、最近すごく思いながら曲を作ってるんです。アーティスト心理が強くなってきてると思う。

サトシ　ただ重くて激しい曲だったら、他でも聴けるじゃない？　新しい音楽を聴きたいなら、俺たちの音楽を聴け！　って、『嘘と女と『　　』』を作っていて本当にそう思う。

ー第二期から追及しているエロティック要素の真に迫りつつある、ということでしょう。しかし、嘘と女を結びつけたタイトルもすごく意味深……。

悠希　空欄、気になります？　これはライブでロバ

ーあ、ここでは教えてくれないんですね（笑）。わかりました、ライブで悠希さんの口元に注目します！

悠希　（笑）。人間って誰もが秘密とか嘘って持っていると思っていて、その"嘘"っていう部分にすごくエロスを感じたんですよね。恋愛に対しても、誰もがなにかしら秘めてるものがあると思うんです。その……したたかな……ねぇ？（照笑）

ー照れてないで言ってくださいよ（笑）。

悠希　たとえば普段はおとなしい子が、実はベッドの中では……って。それも偽りじゃないですか？

ー女性の隠された部分にエロスを感じるっていうことですか。先ほど悠希さんからもエロスに通ずるもの＝恋というお話もありましたし。今回は、そこを掘り下げていこうかなと。

悠希　メンバーが恋愛を語るわけですか？（笑）

ーはい。さっそくですが、悠希さんは先ほどのお話だと見た目の印象とのギャップがある子が好きだったり？

悠希　うん。ギャップがある方が刺激的ですからね。おとなしい子を見ると、僕は勝手に妄想を繰り広げるわけですよ……。実は夜になったらこんなこととか、あんなことしちゃったり……とか。まぁでも、実際にそういう場面になったらきっと衝撃を受けるでしょうね、「なんじゃこりゃー！」って（笑）。

リト　でも、それわかる！　バンドも一緒だと思うんですよね。ステージでのカッコイイ印象と、オフショットなラフな姿とのギャップに刺激を受けたり、そういう部分が好きだったりするじゃないですか。

ーそうですね～。やっぱり、刺激は大事だと。

悠希　うん。あとは僕、女性には母性を求めてしまうんですよね。やさしく包み込んでくれるような感じというか……面倒見てくれる子がいい（笑）。だから、母親に似ている人を好きになるっていうか。

リト　あぁ～、それはわかる気がする。

サトシ　うん。理想は母親に近いのかもしれない。

悠希　でも、面倒みてくれるようなしっかりしている子を求めてても、どこか自分に似ている子を好きになってしまうんですよね（笑）。でも、さっき言った逆もあると思うんですよ。普段すごく強気な子が、彼氏と2人になったときは超甘々だったり。きっと、それはそれで興奮するでしょうね。

緋遊　俺、完全にそっち！　周りには強気だけど自分といるときだけは甘えてきて、ツンデレ系の方が好きだな。なんかこう……ちょっかい出しながら絡まってくる感じ。外でも2人でいるときも、ツンツンだと腹たっちゃうんで！

一同　（笑）

メンバー視点から言わせてもらえば完全にMなんだけど、話聞いていると完全にSだから。どっちかわかんないっす。

緋遊　かわいいものを見るといじめたくなるというか……。好きになった子には結構冷たくなる、というよりもラフな部分は見せないから、女の子の前だと冷たくなっちゃうんです。

ー無意識にかっこつけちゃうんですかね？

緋遊　そう、素でそうなっちゃうんですよ。ポーカーフェイスですね、常に。

リト　（小声で）そうやってかっこよく言ったらいいと思って……。

一同　（笑）

リト　好きがゆえに完璧でいるって、完全に嘘つきやん、それ！

緋遊　（笑）。でも、結構……癒しオーラが出ている子が好きなんですよ。清楚というか、見ているだけで癒される子がいいかなぁ。

リト　その清楚系の子をいじめると!?

緋遊　いやいや（笑）。でも俺、付き合い始めたら自分をさらけ出すパターンなんだよね。

リト　付き合う前に「俺はかっこいいんだぜ！」って完璧にアピールして騙すと（笑）。難しい人やね～。

ーそんなリトさんはどんな子が好きなんです？

リト　内面的なことでいえば常に甘々がいいですね、外でも中でもベッタリみたいな。自分は緋遊とは逆だと思うんですけど、ダメな部分を先に見せるんですよ。

ー常にありのままでいると。

リト　そう。例えば相手が部屋に遊びに来るとしても、かたづけ苦手だから敢えてかたづけないんです。そうすれば、相手は「この人、片付け苦手なんだな」ってわかるじゃないですか。

緋遊　本っっ当に汚いですよ、リトの部屋。俺がいつも片づけるんですもん。でも、なんでかあの部屋、居心地いいんだよね。

リト　だろ？　あの部屋は癒しなの（笑）！

ーサトシさんは、やっぱりロックなだけに普段から強気な女の子が好き？

サトシ　そうだなぁ。たとえば……カマキリがいたとして、それを見て女の子が「キャー！」ってオーバーリアクションを取ったりするじゃないですか？それを見て、僕は心の中で「嘘ついてんじゃねーよ！」って思うタイプなんだよね。

ー「それで俺の気を惹こうったって、そうはいかねーぜ！」って感じ？

サトシ　そうそう。カマキリがいても「ふ～ん」く



G.サトシ



G.リト





Vo.悠希



嘘と女と「　　　」

挑発的に魅了する、唯一のエロティシズム


Lycaon

毎月21日発売

キュア Cure

panesque Rock + Visual Styling Magazine



No.096 2011.7.21

発行・発売元：エイジアハウス株式会社
〒150-0011　東京都渋谷区東2-14-28
TEL：03-5467-9805（代表）
発行・編集人：夏野元嗣
印刷：株式会社スタンパックス
発行日：平成23年9月1日
定価：860円　本体：819円

COVER
表紙／Lycaon
撮影／菅沼剛弘（Takehiro Suganuma）

ONTENTS

編集人：夏野元嗣（Motoshi Natsuno）
編集局：高橋わかな（Wakana Takahashi）／小野孝光（Takamitsu Ono）
編集：鈴木利佳（Rika Suzuki）／平井綾子（Ayako Hirai）
営業：宮島健人（Kento Miyajima）
アートディレクター：中南将幸（Masayuki Nakaminami）／河田覚志（Satoshi Kawada）
デザイン：WORLD IS MINE,INC
ライター：清水素子（Motoko Shimizu）／斉藤 碧（Midori Saito）／長澤智典（Tomonori Nagasawa）
清水素子（Motoko Shimizu）／斉藤 碧（Midori Saito）
Photo：菅沼剛弘（Takehiro Suganuma）／逸見隆明（Takaaki Henmi）／鈴木恵（Megumi Suzuki）／森田真理（Mari Morita）【ODDJOB】／河井彩美（Ayami Kawai）／塚田比呂子（Hiroko Tsukada）
Special Thanks／Hideki Yamasaki,Kosuke Morita,All Bands,and You


2011.08.25 新宿MARZ
第四弾単独公演
羅刹天解体論
DEPAIN
羅蝴蝶
hudie.com
NEW SINGLE
「忘らるる餞」
NOW ON SALE
LIVE SCHEDULE
7.25 [Mon] 高田馬場AREA
7.30 [Sat] 池袋Black Hole
8.1 [Mon] 某所・後日発表
8.13 [Sat] 高田馬場AREA
8.25 [Thu] 新宿MARZ
9.2 [Fri] 目黒鹿鳴館
http://www.depain.jp/

th Maxi single

「α」8月17日(wed) 3type 同時Release

初回限定盤【Atype】￥2,625(tax in) / BPRVD-039 CD+DVD 2 枚組

CD：1. α 2. JOKER　DVD：4/16 池袋 BlackHole　ワンマン LIVE 映像　/　応募券「A」＋応募ハガキ＋トレカ 2 枚(全 10 種)封入

初回限定盤【Btype】￥1,890(tax in) / BPRVD-040 CD+DVD 2 枚組

CD：1. α 2. JOKER　3. still　/　応募券「C」＋トレカ 2 枚(全 10 種)封入

通常盤【Ctype】￥1,575(tax in) / BPRVD-041

CD：1. α 2. JOKER　DVD：「α」VIDEO CLIP / 応募券「B」＋トレカ 2 枚(全 10 種)封入

3 タイプ同時購入応募特典：メンバー 1 人からあなただけへのメッセージ DVD



◆「α」対象インストアイベント◆

08.19(fri) ライカエジソン名古屋店
08.22(mon) ライカエジソン東京店
08.25(the) ライカエジソン大阪店
08.25(the) ZEAL LINK 大阪店
09.03(sat) 自主盤倶楽部
09.03(sat) Brand X
09.04(sun) ZEAL LINK 渋谷店

09.10(sat) TOWER RECORDS 渋谷店
(己龍・Royz 合同)

イベント参加方法、詳細内容は、
official HPをご覧下さい。

Royz

-Royz official site-


Royz 1st onemane Tour
since 2009
Royz
DAZZLING WINGS
08.20(sat)
名古屋ell.SIZE
SOLD OUT
08.21(sun)
新宿RUIDO K
SOLD OUT
08.26(fri)
OSAKA MUSE
残りわずか！
チケットの購入方法、その他ライブスケジュールは official HP をご覧下さい。
ファンレター宛先：〒174-0052 東京都板橋区蓮沼町 4-5-1F 株式会社ビーフォレスト Royz○○宛

LIVE SCHEDULE

8/01(月) 渋谷が大変 / 池袋 Black Hole
8/12(金) 埼玉会館
8/×(水) ×××××(ゲスト出演)
8/19(金) 渋谷 BOXX (ゲスト出演)

イベントサーキット
「ジャック in ザ・ハンター2011」FINAL
8/10(水) 高田馬場 AREA (ゲスト)

DIAURA「DICTATOR」先行発売記念主催

[Immortal of Dictator]
7/25(月) 高田馬場 AREA
DIAURA / TRIGGAH / ReivieЯ / MEJIBRAY / 朱 / DEPAIN / ZEAK 他

[The end of Dictator]
7/30(土) 新宿 RUIDO K4
DIAURA / Dali / 砂月 / LIPHLICH / Quinstet / メメント・モリ 他

[Revives of Dictator]
8/07(日) 目黒鹿鳴館
DIAURA / Cu[be] / Anli Pollicino / Robin Kampf Alfread / Quinstet 他

GALAXY PRESENTS DIAURA PREMIUM EVENT
『絶対独裁区域池袋』

2011.7.27(WED)
池袋Black Hole

開場：17:00 / 開演：17:30 Special Price：前売り¥3,000-
(DIAURA最新T-Shirt付き) (当日限定物販あり。・メンバーによる屋台あり。)
「MASTER」PV撮影(ライヴシューティング)収録 MINI LIVE+α
※当日告知あり。

■参加資格：①ヘドバンが出来る方! ②暴れられる方!! ③T-Shirt着用必須!!! ④男性可!!!!
■特典：·浴衣アーティスト写真
·全員で記念撮影をした写真を[携帯待ち受け画]としてメールでプレゼント!!
·あなたの名前をクレジット記載
[プレイガイド] ◆先行チケット：(A1～A50)※完売※
◆Lコード：73458 6月18日(土)より (B1～B50)
◆7月9日、7月13日の物販販売 (C1～C50)
◆チケット予約：2011年6月19日(月)より
ticket@di-aura.com
[入場順] 1:先行チケット 2:Lコード 3:物販にてお買い上げの方 4:チケット予約

GALAXY PRESENTS DIAURA 1st ONEMAN
【独 -DICTATOR- 裁】

2011.8.30(TUE)
SHIBUYA BOXX
ONE-MAN 重大発表あり!!

OPEN：17:30 / START：18:30
ADV：3,000- / DAY：3,500- (ドリンク代別)
入場者全員に記念無料配布物あり。

(問)H.I.P. 03-3475-9999 / www.hipjpn.co.jp
主催・企画：GALAXY inc / 制作：H.I.P.
【チケット発売詳細】プレイガイド一般発売日 7 月 9 日 (土)
ローソンチケットのみ 0570-084-003 L:73734 ・バンド予約無し

当日会場限定 Single CD
「メビウスリング」(1 曲収録)

完全限定生産 500 枚 / ピクチャーレーベル仕様 / GAR-1009
¥1,050-(tax in) / 発売元・販売元 :GALAXY inc.

Galaxy CREED Get Crazy
〒140-0001 東京都品川区北品川 3-1-1 パラスト品川 205 号



1st Mini Albu

DICTATO

¥2,940-(TAX IN) / 8P ブックレット & 歌詞カード / 完全初回限定 1000 枚

【連動特典】8月10日(水)に発売される「DICTATOR」A TYPEとB TYPEを同時購入された方全員に音源CD「If」をプレゼント致します。
【ライブ会場にて引き換えをされる場合】CD内に同封されたA/B TYPEの半券をLIVE会場にて物販スタッフにお渡し音源CDとお
【郵送にて引き換えをされる場合】CD内に同封されたA/B TYPEの半券と返信用の切手(200円)を同封の上、右記 郵送先までお送

インストアイベント決定!!



2011.08.10 RELEASE !!



TYPE A

【CD】
1. 深 (SE)
2. 奈落の花
3.DICTATOR
4.MASTER
5. インフィネイト

【DVD】
1. 失翼の聖域（PV）

品番 :DQC-747
発売元 :GALAXY inc. / バウンディ株式会社
販売元 : バウンディ株式会社



TYPE B

【CD】
1.World End(SE)
2. 奈落の花
3.DICTATOR
4.MASTER
5. インフィネイト

【DVD】
1. ドキュメンタリー映像

販売元 :Knowledge Alliance

-3851 ◆Brand X：9月3日(土)17:00〜 (問)03-3980-6780 ◆ライカエジソン東京店：9月19日(祝・月) 6:00〜 (問)03-3369-311

平成23年9月1日発行（毎月1回1日発行）第8巻第12号（通巻137号）平成16年11月11日第3種郵便物認

Japanesque Rock + Visual Styling Magazin

2011.7.21 Vol.96 September 860yen

Cure



巻頭大特集
Lycaon

BAND FEATURE
ISAKI

月のオススメ
BugLug
http://www.buglug.jp/

BAND FILE
DuelJewel/boogieman
Moran/Megaromania

特別企画
<特別企画>バンドマンのお部屋紹介
<対談>JIN & SARSHI（HERO対談）
<スタイルカウンシル> Dali ／ Ba.ユウ
<PV撮影密着レポート>SCAPEGOAT
<レポート>あっとおどろく放送局
「シャカリキ！きゅあコレクションレポート」

ファッション&スタイリング
蝴蝶図
アイテムコレクション

Cure-net.com
September.2011 09
2011.7.21 Vol.96

発行（毎月1回1日発行）第8巻第12号（通巻137号）発行・発売元：エイジアハウス株式会社 〒150-0011 東京都渋谷区東2−14−28 TEL：03−5467−9805（代表）発行・編集人：夏野
ード 02955-09 Printed in Japan 株式会社スタンパックス
4910029550911
0081